



Ύδρα – Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ, Ατελιέ Τέτση & Πινακοθήκη Βυζάντιου – 1 ημέρα

Αναχώρηση: 24 Οκτωβρίου 2026, 1 ημέρα

Μονοήμερη πολιτιστική διαδρομή στην Ύδρα με ταχύπλοο από τον Πειραιά, αφιερωμένη στη σύγχρονη και τη νεότερη ελληνική τέχνη. Γνωρίζουμε την έκθεση του Nari Ward στον χώρο του Ιδρύματος ΔΕΣΤΕ στα Σφαγεία, το σπίτι και ατελιέ του Παναγιώτη Τέτση και την Πινακοθήκη Περικλή και Κωνσταντίνου Βυζάντιου, με ελεύθερο χρόνο στο ιστορικό λιμάνι.

Πρόγραμμα εκδρομής

Ημερομηνίες αναχώρησης: 24 Οκτωβρίου 2026

1η μέρα: Πειραιάς – Ύδρα – Πειραιάς

Η εκδρομή μας ξεκινά νωρίς το πρωί από το λιμάνι του Πειραιά, με συνάντηση έξω από το πλοίο (Πύλη Ε8). Επιβίβαση και απόπλους. Με την άφιξή μας κατευθυνόμαστε στα Σφαγεία, στον χώρο του Ιδρύματος ΔΕΣΤΕ (DESTE Foundation Project Space), όπου συναντάμε τη σύγχρονη εικαστική ματιά του Nari Ward μέσα από την έκθεση «Until that Day». Η Ύδρα υπήρξε επί αιώνες ναυτικό κέντρο της Ανατολικής Μεσογείου και τόπος



διελεύσεων. Τα πλοία της συνέδεαν διαφορετικούς κόσμους, ανθρώπους και πολιτισμούς. Θέματα όπως η μετακίνηση, η διασπορά και οι διαπολιτισμικές ανταλλαγές, που βρίσκονται στον πυρήνα της δουλειάς του Ward, αποκτούν ιδιαίτερη βαρύτητα σε ένα τέτοιο νησί. Η έκθεση δεν «μιλά για την Ύδρα»· χρησιμοποιεί την Ύδρα ως σκηνή, ως ιστορικό λιμάνι και ως τόπο συνάντησης, για να μιλήσει για κάτι μεγαλύτερο: τη σχέση ανάμεσα στη μνήμη, τη μετακίνηση και την πολιτιστική συνύπαρξη στον σύγχρονο κόσμο. Ο Nari Ward (γεν. 1963, St. Andrew, Τζαμάικα· ζει και εργάζεται στη Νέα Υόρκη) είναι γνωστός για τις γλυπτικές του εγκαταστάσεις, που αποτελούνται από απορριπτόμενα υλικά που βρίσκει και συλλέγει στη γειτονιά του. Μέσα από την επανατοποθέτηση αυτών των αντικειμένων σε νέο πλαίσιο, δημιουργεί στοχαστικούς συνδυασμούς που σχολιάζουν ζητήματα κοινωνικής ανισότητας, ταυτότητας και πολιτισμικής μνήμης. Μετά την ξενάγησή μας στα Σφαγεία, επιστρέφουμε και κάνουμε μια πρώτη περιπλάνηση στο ιστορικό λιμάνι της Ύδρας. Μικρή ανάπαυλα για ένα ελαφρύ γεύμα και καφέ (προαιρετικά). Στη συνέχεια θα επισκεφθούμε το σπίτι και ατελιέ του Παναγιώτη Τέτση. Ο σημαντικός Έλληνας ζωγράφος (1925–2016) της μεταπολεμικής περιόδου συνδέθηκε βαθιά με το νησί και το φως του. Μέσα από τις θαλασσογραφίες και τις χρωματικές του εντάσεις, κατέγραψε όχι απλώς το νησί, αλλά μια εσωτερική εμπειρία του τοπίου. Το ατελιέ του λειτουργεί ως άμεσο ίχνος αυτής της σχέσης. Η διαδρομή συνεχίζεται στην Πινακοθήκη Περικλή και Κωνσταντίνου Βυζάντιου, όπου η τέχνη συναντά την οικογενειακή μνήμη και την καλλιτεχνική συνέχεια. Μέσα από το έργο δύο διαφορετικών γενεών, παρακολουθούμε τη μετάβαση από την ελληνική ζωγραφική του 20ού αιώνα στην προσωπική, πιο ποιητική και σύγχρονη γλώσσα του Κωνσταντίνου (Ντίκου) Βυζάντιου. Ο Περικλής Βυζάντιος (1893–1972) υπήρξε σημαντικός εκπρόσωπος της ελληνικής ζωγραφικής του 20ού αιώνα. Σπούδασε στο Παρίσι και ανέπτυξε ένα προσωπικό ιδίωμα, επηρεασμένο από τον μεταϊμπρεσιονισμό και τις σύγχρονες ευρωπαϊκές καλλιτεχνικές τάσεις. Τα έργα του, με ευαισθησία στο φως, το χρώμα και την ατμόσφαιρα, αποτυπώνουν κυρίως τοπία, αστικές σκηνές και στιγμές της καθημερινής ζωής. Ο Κωνσταντίνος (Ντίκος) Βυζάντιος (1924–2007) συνέχισε την καλλιτεχνική παράδοση της οικογένειας ακολουθώντας μια εντελώς προσωπική πορεία. Εγκαταστάθηκε και εργάστηκε κυρίως στο Παρίσι, όπου ανέπτυξε ένα χαρακτηριστικό ζωγραφικό ύφος, συνδυάζοντας στοιχεία παραστατικότητας και ποιητικής αφαίρεσης. Οι συνθέσεις του, συχνά με μοναχικές ανθρώπινες μορφές και θεατρική ατμόσφαιρα, διερευνούν ζητήματα μνήμης, σιωπής και ανθρώπινης παρουσίας. Η ημέρα ολοκληρώνεται με ελεύθερο χρόνο για μια τελευταία περιπλάνηση στα στενά της Ύδρας, έναν καφέ ή ένα ελαφρύ γεύμα στο λιμάνι (προαιρετικά), πριν από την αναχώρηση. Επιβίβαση στο πλοίο και άφιξη στο λιμάνι του Πειραιά νωρίς το βράδυ.

Σημειώσεις ταξιδιού

- Η σειρά των επισκέψεων ενδέχεται να τροποποιηθεί για λειτουργικούς λόγους, χωρίς να παραλειφθεί κάποια υπηρεσία.
- Απαιτείται νέου τύπου ταυτότητα ή διαβατήριο σε ισχύ.
- Η εκδρομή πραγματοποιείται με ελάχιστη συμμετοχή 15 ατόμων.

Τιμοκατάλογος



Αναχώρηση	Τελική τιμή	Παιδί	Μονόκλινο
24/10/2026	110 € / άτομο	Ίδια	—

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- Ακτοπλοϊκά εισιτήρια Πειραιάς – Ύδρα – Πειραιάς με κλειστού τύπου ταχύπλοο, σε αεροπορικού τύπου καθίσματα
- Ξενάγηση στο Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ
- Είσοδοι στο Σπίτι/Ατελιέ Παναγιώτη Τέτση και στο Κατώι/Πινακοθήκη Περικλή και Κωνσταντίνου Βυζάντιου
- Συνοδός
- ΦΠΑ

ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- Γεύματα και καφές
- Ό,τι δεν αναγράφεται στα περιλαμβανόμενα ή αναφέρεται ως προαιρετικό/προτεινόμενο

Γενικές Πληροφορίες

Πρόγραμμα & Επισκέψεις Η σειρά των επισκέψεων μπορεί να τροποποιηθεί χωρίς καμία παράλειψη. Οι δραστηριότητες και οι επισκέψιμοι χώροι ενδέχεται να αλλάξουν λόγω καιρικών συνθηκών ή ανωτέρας βίας.

Τιμές & Διαμονή Η παιδική τιμή ισχύει για παιδιά έως 12 ετών που διαμένουν σε δωμάτιο με δύο ενήλικες.

Ταξιδιωτικά Έγγραφα Για ταξίδια εντός Ευρώπης απαιτείται ταυτότητα με λατινικούς χαρακτήρες, εκδοθείσα την τελευταία 15ετία και σε καλή κατάσταση. Για ταξίδια εκτός Ευρώπης απαιτείται διαβατήριο με ισχύ τουλάχιστον έξι μηνών από την ημερομηνία εξόδου.

Κράτηση & διαθεσιμότητα Οι ημερομηνίες, οι τιμές και τα ξενοδοχεία του προγράμματος ισχύουν με επιφύλαξη διαθεσιμότητας και επιβεβαιώνονται από το γραφείο μας πριν από κάθε κράτηση. Για κράτηση, τρόπους πληρωμής και οριστικοποίηση επικοινωνήστε μαζί μας στο 27420 20555 ή στο lias.travel@gmail.com.

Ευχόμαστε να ζήσετε μια Μοναδική Ταξιδιωτική Εμπειρία!

