

Αυτοκρατορική Ιαπωνία – Τόκιο, Νίκο, Κιότο, Κόμπε και Χιροσίμα

Αναχώρηση: 22 Δεκεμβρίου 2026, 13 ημέρες / 12 νύχτες

Δεκατρείς μέρες στη χριστουγεννιάτικη Ιαπωνία. Ξεναγούμαστε στο Τόκιο με εκδρομή στο Νίκο, πάμε στο Φούτζι και στο Χακόνε, γνωρίζουμε το Κιότο με παράσταση μάικο, το Κόμπε, τη Νάρα, τη Χιροσίμα και την Οσάκα.

Πρόγραμμα εκδρομής

Ημερομηνίες αναχώρησης: 22 Δεκεμβρίου 2026

1η μέρα: Αθήνα – Τόκυο

Αναχώρηση μέσω ενδιάμεσου σταθμού για το Τόκυο, την λαμπερή πρωτεύουσα της “Χώρας του Ανατέλλοντος Ηλίου”. Μια αστραφτερή μεγαλούπολη, που από ένα ασήμαντο χωριό του 19ου αιώνα με την ονομασία Έντο, κατάφερε να εξελιχθεί σε μια πόλη-πρότυπο, όχι μόνο για τα ασιατικά αλλά και για τα παγκόσμια δεδομένα. Μια μεταμοντέρνα και ταυτοχρόνως παραδοσιακή πόλη, όπου ανάμεσα στα εντυπωσιακά ατσάλινα αρχιτεκτονικά δημιουργήματα καταφέρνουν ακόμα να διατηρηθούν γωνιές που

αποπνέουν κάτι από τον ρομαντισμό, το μυστήριο και την αυστηρή παράδοση της ιδιαίτερης αυτής χώρας. Διαμονή: : Σε ξενοδοχεία 4* & 5*sup.

2η μέρα: Τόκυο

Άφιξη στον γιγαντιαίο μητροπολιτικό κολοσσό, το Τόκυο. Η πρώτη αίσθηση του επιβάτη που προσγειώνεται στο διεθνές αεροδρόμιο του Τόκυο, είναι ακριβώς η ίδια που θα τον συνοδεύει σε ολόκληρο το ταξίδι: αυτή η περίεργη αίσθηση της απόλυτης τάξης, ηρεμίας και καθαριότητας που επικρατεί παντού, γεγονός πρωτοφανές για ένα από τα πλέον πολυσύχναστα αεροδρόμια του κόσμου και της διακριτικής ευγένειας των κυβερνητικών υπαλλήλων, που διεκπεραιώνουν ταχύτατα τις διαδικασίες εισόδου στην χώρα, έχοντας στη διάθεσή τους τα πιο εξελιγμένα τεχνολογικά ηλεκτρονικά μηχανήματα για τα οποία η Ιαπωνία είναι παγκοσμίως γνωστή. Η διαδρομή εντυπωσιάζει με την άριστη ποιότητα του οδοστρώματος και την απόλυτη τάξη στην ροή της κυκλοφορίας των τελευταίων μοντέλων των αυτοκινήτων. Η ξενάγησή μας θα ξεκινήσει από το αυτοκρατορικό παλάτι με τους χαρακτηριστικούς ιαπωνικούς κήπους (θα το δούμε εξωτερικά). Δεν είναι μόνον η επίσημη κατοικία των Γιαπωνέζων αυτοκρατόρων, αλλά και ο μεγαλύτερος πνεύμονας πρασίνου της πόλης. Επόμενη μας στάση το Μητροπολιτικό κτήριο της πόλης, όπου από το παρατηρητήριο θα θαυμάσουμε μια από τις μεγαλύτερες πόλεις του πλανήτη. Συνεχίζουμε με τον λιτό Σιντοϊστικό Ναό “Μειτζί Τζεγκού ”, αφιερωμένο στον αυτοκράτορα Μεϊτζί και στην σύζυγό του Shōken, ο οποίος στο δεύτερο μισό του 19ου αιώνα, με μια γενναία πράξη παλινόρθωσης του κεντρικού διοικητικού συστήματος, μετέτρεψε την Ιαπωνία από ένα παρακμιακό φεουδαρχικό έθνος, σε παγκόσμια πρωτοπόρα δύναμη. Οι εργασίες κατασκευής του ναού ξεκίνησαν το 1915 και ολοκληρώθηκαν το 1921, ενώ ο περιβάλλων χώρος διαμορφώθηκε στην σημερινή του μορφή το 1926. Το όλο συγκρότημα αποτελεί μια πολύ καλή ευκαιρία για εισαγωγή στις βαθύτερες πτυχές της ιδιότυπης θρησκείας της Ιαπωνίας, τον Σιντοϊσμό. Ακολουθεί η Shibuya, για να διασχίσουμε ένα σταυροδρόμι από τα πλέον πολυσύχναστα παγκοσμίως, όπου περισσότερο από τρεις χιλιάδες άνθρωποι κινούνται συγχρόνως προς όλες τις κατευθύνσεις με τον δικό τους μοναδικό, ιαπωνικό τρόπο! Και το διάσημο άγαλμα του σκύλου Χάτσικο. Η διάσημη περιοχή Omotesando με τα υπερσύγχρονα κτήρια υψηλής αισθητικής και η γειτονική Harajuku με εμφανή μποέμ στοιχεία και έντονη νεανική διάθεση, θα μας αποκαλύψουν κι άλλες άγνωστες “γωνιές” της πόλης. Δείπνο και διανυκτέρευση.

3η μέρα: Τόκυο, Ολοήμερη εκδρομή στο Νίκκο

Με 103 υπέρλαμπρα οικοδομήματα, μεταξύ των οποίων δύο Σιντοϊστικοί βωμοί (Tôshôgû και Futarasan-jinja) και ένα Βουδιστικό τέμπλο (Rinnô-ji) στα περίχωρα μιας μικρής πόλης 17.000 κατοίκων, 159 χιλιόμετρα βορειοανατολικά του Τόκυο, μέσα σε ένα ειδυλλιακό τοπίο που έχει χαρακτηρισθεί ως Εθνικός Δρυμός ιδιαίτερου φυσικού κάλλους, το Νίκκο είναι – όπως ισχυρίζονται οι Ιάπωνες – “ολόκληρη η Ιαπωνία”. Το συγκρότημα, κατασκευασμένο τον 8ο αιώνα από τον Βουδιστή ιερέα Shodo και με την UNESCO να το έχει περιλάβει στον κατάλογο των μνημείων παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς (1999), αποτελεί τον χώρο ανάπαυσης της μεγαλύτερης προσωπικότητας που γέννησε η Ιαπωνία, του Τοκουγκάβα Ιεασού και ταυτοχρόνως δηλώνει την αγάπη της δυναστείας Τοκουγκάβα για την θρησκεία και την καλλιτεχνία. Η

ξενάγησή μας στους λατρευτικούς χώρους του Νίκκο θα μας αποκαλύψει την διακοσμητική υπερβολή των ναών που έρχεται σε πλήρη αντίθεση με την λιτή εμφάνιση των παραδοσιακών κτιρίων της Ιαπωνίας, θα μας μυήσει στις κρυφές σελίδες της ιστορίας της πιο διάσημης δυναστείας της χώρας και θα μας προσφέρει στιγμές γαλήνης και ηρεμίας μέσα σε ένα τοπίο ιδιαίτερης φυσικής ομορφιάς. Ξεκινώντας από την κόκκινη τοξωτή γέφυρα Shink-yo, πάνω στον ποταμό Daiya και περιδιαβαίνοντας τα υπέροχα διακοσμημένα ιερά κτίρια με ανάγλυφες παραστάσεις, απεικονίσεις ζώων και πουλιών, ερχόμαστε σε επαφή με τις πιο χρυσές σελίδες της ιστορίας της Ιαπωνίας. Στη συνέχεια κατευθυνόμαστε προς την ορεινή λίμνη Τσουτζέντζι, απολαμβάνοντας το υπέροχο τοπίο που την περιβάλλει. Τέλος, μετά τη στάση για φωτογράφιση του ορμητικού καταρράκτη Κέγκον, που η υδατόπτωση του αγγίζει τα 97 μέτρα, θα αναχωρήσουμε για το Τόκυο, όπου θα φθάσουμε αργά το απόγευμα. Δείπνο και διανυκτέρευση.

4η μέρα: Τόκυο – 2 η Ξενάγηση πόλης

Το Τόκυο αποτελείται από μια συστάδα αστικών πυρήνων, που η ένωσή τους από τα τέλη του 19ου αιώνα δημιούργησε σταδιακά έναν κολοσσιαίο γίγαντα, με πληθυσμό που σήμερα ξεπερνάει τα τριάντα εκατομμύρια κατοίκους! Παρ' όλα αυτά η πόλη φαίνεται συμπαγής και ο προσανατολισμός δεν είναι και τόσο δύσκολη υπόθεση. Πρώτη μας στάση θα είναι το πανέμορφο πάρκο " Ueno ", μια όαση δροσιάς στο Τόκυο, συνεχίζουμε την ξενάγηση μας στο Μουσείο Edo, παρουσιάζει την καθημερινή ζωή και την αρχιτεκτονική του παλιού Τόκιο, από την περίοδο Edo έως τον 20ό αιώνα. Αργότερα θα μεταφερθούμε στον ιστορικό Ναό Σενσοτζι στην περιοχή Ασακούσα, με τα χαρακτηριστικά κόκκινα φανάρια και το εμπορικό δρομάκι Νακαμίσε, γεμάτο παραδοσιακά γλυκά και σουβενίρ. Συνεχίζουμε την περιήγηση μας στην Ακιχαμπάρα, είναι γνωστή ως "Electric Town" – ένας παράδεισος για λάτρεις της τεχνολογίας, των anime, των manga και της ιαπωνικής pop κουλτούρας. Σε κάθε στενό ξεδιπλώνονται αμέτρητα καταστήματα με gadgets, συλλεκτικά είδη, ρομπότ και φιγούρες αγαπημένων ηρώων, ενώ οι θεματικές καφετέριες προσφέρουν μια εμπειρία που αγγίζει τα όρια του φανταστικού. Η ημέρα μας ολοκληρώνεται στη λαμπερή Γκίνζα, με τις κομψές καφετέριες, τις βιτρίνες πολυτελείας και μερικούς από τους ακριβότερους εμπορικούς δρόμους στον κόσμο. Δείπνο σε τοπικό εστιατόριο, επιστροφή στο ξενοδοχείο και διανυκτέρευση.

5η μέρα: Τόκυο – Φούτζι – Χακόνε, Κρουαζιέρα στην Λίμνη Άσι – Κιότο (Τρένο-βολίδα)

"Ποτέ μην πεις ωραίο, αν δεν δεις πρώτα το Φούτζι" μας λέει ένα αρχαίο ιαπωνικό γνωμικό και μέσα από αυτήν την πρόταση δηλώνεται η παράλληλη πορεία του Έθνους με τον μνημειώδη ηφαιστειακό συμμετρικό κώνο του Φούτζι. Δεσπόζει στα 3.776 μέτρα και "κοιμάται" από το 1707, όταν έγινε η τελευταία έκρηξη. Είναι το απόλυτο σύμβολο της Ιαπωνίας, λατρεύεται ως θεός και έχει αποτελέσει πόλο έλξης τόσο για τους πιστούς, όσο και για τους τουρίστες. Αν και μερίδα γεωλόγων ανησυχεί για την δραστηριότητά του, φοβούμενοι για μια νέα έκρηξη, το όρος Φούτζι γοητεύει με μοναδικό τρόπο μέχρι και σήμερα. Τις ηλιόλουστες μέρες η θέα από το Χακόνε, σε ύψος 2300 μέτρων, είναι μαγευτική. Στην σημερινή εκδρομή, η προσέγγισή μας στον 5ο σταθμό (καιρού επιτρέποντος) θα μας βοηθήσει να απολαύσουμε τον όγκο και το μεγαλείο του χιονοσκέπαστου Φούτζι και να κατανοήσουμε τους λόγους για τους οποίους έχουν γραφτεί

τόσα ποιήματα και έχουν ζωγραφισθεί τόσοι πίνακες με το θέμα αυτό. Το Φούτζι είναι μέρος ενός τεράστιου, οργανωμένου Εθνικού πάρκου, του Ίζου-Φούτζι-Χακόνε, το οποίο περιλαμβάνει πέντε ορεινές λίμνες απίστευτης καθαρότητας, πολλά θεραπευτικά συγκροτήματα και πολυτελείς ξενοδοχειακές εγκαταστάσεις, ενώ λόγω της εγγύτητας με το Τόκυο, αποτελεί για τους κατοίκους της πρωτεύουσας το κοντινότερο σημείο απόδρασης για καθημερινές εξορμήσεις. Ακολουθεί μία μικρή Κρουαζιέρα στην καταγάλανη λίμνη Άσι με θέα την οροσειρά των κεντρικών Άλπεων η οποία θα κλείσει με ονειρικό τρόπο την ημέρα μας. Αμέσως μετά μεταβαίνουμε στον σιδηροδρομικό σταθμό, απ΄ όπου θα επιβιβαστούμε στο τρένο-βολίδα για το Κιότο, που βρίσκεται στο νησί Χονσού. Δείπνο και διανυκτέρευση.

6η μέρα: Κιότο 1 η Ξενάγηση

Το Κιότο είναι η πιο ιστορική και ταυτοχρόνως η πλέον φινετσάτη πόλη της Ιαπωνίας. Ένα ταξίδι στο Κιότο ισοδυναμεί με μια περιήγηση σε 11 αιώνες ιαπωνικής ιστορίας. Είναι η “πραγματική πρωτεύουσα” αυτής της παράξενης χώρας. Εδώ έχουν γεννηθεί οι παραδόσεις, η θρησκεία, η αισθητική, η τέχνη. Αν κάποιος θέλει να γνωρίσει την αληθινή καρδιά της Ιαπωνίας, πρέπει οπωσδήποτε να βρεθεί στο Κιότο. Από το 794 υπήρξε η πρώτη πρωτεύουσα του Ιαπωνικού Έθνους με το όνομα Heiankyō. Αργότερα μετονομάστηκε σε Κιότο, που σημαίνει “Πρώτη Πόλη” και παρέμεινε πρωτεύουσα της Ιαπωνίας μέχρι το 1868. Είναι τόσο όμορφο, ώστε στον Β΄ παγκόσμιο πόλεμο οι συμμαχικές δυνάμεις δεν το έπληξαν με βομβαρδισμούς, αναγνωρίζοντας την πολιτιστική του αξία. Στην πόλη είναι συγκεντρωμένο ένα τεράστιο πλήθος θησαυρών και υπολογίζεται ότι πάνω από το 20% των έργων τέχνης όλης της Ιαπωνίας βρίσκονται στο Κιότο. Μία πόλη με περισσότερους από 1.700 Βουδιστικούς ναούς και περισσότερα από 300 Σιντοϊστικά ιερά. Εδώ ο επισκέπτης κατανοεί πως οι γκέισες, το κιμονό, οι σαμουράι και οι παλαιστές σούμο δεν ανήκουν στο παρελθόν. Ξεκινάμε τη μέρα μας στο ιερό Σανζουσαντζέντο (Sanjusangendo), τον ναό με τα χίλια αγάλματα της θεάς Κανόν, μια εμπειρία που γεμίζει δέος και γαλήνη. Συνεχίζουμε στο σιντοιστικό ναό Fushimi Inari Shrine, εκεί όπου τα ατελείωτα κόκκινα τόρι μάς οδηγούν σε ένα μαγικό μονοπάτι μέσα στη φύση, κάθε βήμα κι ένα μικρό ταξίδι πνευματικής ηρεμίας. Συνεχίζουμε με το Κάστρο Νίτζο(Nijo Castle), το εντυπωσιακό παλάτι του Σογκούν Τοκουγκάουα, με τους διαδρόμους που “τραγουδούν” στο βήμα μας και τους υπέροχους ιαπωνικούς κήπους που αποπνέουν γαλήνη. Συνεχίζουμε προς το Ιερό Χεϊάν Τζίνγκου (Heian Jingu), ένα από τα πιο εμβληματικά σύμβολα του Κιότο, με τις χαρακτηριστικές πορτοκαλί πύλες και τους καταπράσινους κήπους που μοιάζουν να έχουν ξεπηδήσει από πίνακα. Έπειτα, απολαμβάνουμε γεύμα σε ένα τοπικό εστιατόριο, γνωρίζοντας τις αυθεντικές γεύσεις της ιαπωνικής κουζίνας, εκεί όπου κάθε πιάτο είναι μια μικρή τελετουργία αισθήσεων. Το απόγευμα, συμμετέχουμε με μια αυθεντική Τελετή Τσαγιού, μια εμπειρία ηρεμίας και συγκέντρωσης που αποκαλύπτει την ουσία της ιαπωνικής φιλοσοφίας «ουά» (αρμονία).

7η μέρα: Κιότο 2 η Ξενάγηση – παράσταση Μαϊκο

Η σημερινή μας ημέρα ξεκινάει με το δάσος μπαμπού του Arashiyama, ένας τόπος που μοιάζει να σταματά ο χρόνος. Ο ήχος του ανέμου ανάμεσα στα ψηλά καλάμια και το απαλό φως του ήλιου συνθέτουν μια από τις πιο ήρεμες στιγμές του ταξιδιού μας. Συνεχίζουμε με επίσκεψη στο Kinkakuji, το “Χρυσό Περίπτερο ”,

που καθρεφτίζεται στη λίμνη δημιουργώντας μια εικόνα πραγματικής τελειότητας. Κλείνουμε τη μέρα μας με δείπνο σε τοπικό εστιατόριο, μοιραζόμενοι όμορφες στιγμές και γεύσεις που θα θυμόμαστε για καιρό, γιατί η Ιαπωνία δεν είναι απλώς ένας προορισμός, είναι ένα συναίσθημα. Η μέρα μας συνεχίζεται με επίσκεψη στο Ιερό Γιασάκα (Yasaka Shrine) και περίπατο στην ιστορική συνοικία Γκιόν, όπου ίσως διακρίνουμε κάποια γκέισα να περπατά διακριτικά ανάμεσα στα ξύλινα σπίτια. Κλείνουμε τη μέρα μας μια μοναδική παράσταση Μαϊκο, μια αυθεντική πολιτιστική εμπειρία, όπου οι επισκέπτες παρακολουθούν μια κομψή παράσταση από Maiko (μαθητευόμενη γκέισα) με παραδοσιακό χορό και μουσική. Η εμπειρία ολοκληρώνεται με επίδειξη της ιαπωνικής τελετής τσαγιού, προσφέροντας μια μοναδική γνωριμία με την αισθητική, την ευγένεια και τις βαθιές παραδόσεις της ιαπωνικής κουλτούρας. Ένα μαγικό φινάλε σε μια ημέρα γεμάτη πολιτισμό, ομορφιά και συγκίνηση.

8η μέρα: Κιότο – Κόμπε – Οσάκα

Αποχαιρετούμε το Κιότο και ξεκινάμε για το Κόμπε, μια παραθαλάσσια πόλη που συνδυάζει αρμονικά τη μοντέρνα αισθητική με την ιαπωνική φινέτσα. Κομψή, ρομαντική και με έντονη προσωπικότητα, το Κόμπε μάς υποδέχεται με τη χαρακτηριστική του γοητεία. Πρώτη μας στάση, ο Ναός Ικούτα (Ikuta Shrine), ένας από τους αρχαιότερους και πιο αγαπητούς ναούς της Ιαπωνίας. Αφιερωμένος στη θεά της αγάπης και των δεσμών, αποτελεί ένα ήρεμο καταφύγιο μέσα στο κέντρο της πόλης, ιδανικό για να πάρουμε μια ανάσα και να νιώσουμε τη γαλήνη του ιαπωνικού πνεύματος. Στη συνέχεια, ανεβαίνουμε με το New Kobe Ropeway, ένα εντυπωσιακό τελεφερίκ που σιγά-σιγά μας απομακρύνει από την πόλη και μας προσφέρει πανοραμική θέα στο λιμάνι, τα βουνά και τη θάλασσα. Καθώς ανεβαίνουμε, το Κόμπε απλώνεται κάτω από τα πόδια μας σαν ζωγραφιά. Στην κορυφή, μας περιμένει το Nunobiki Herb Garden, ένας υπέροχος κήπος με περισσότερα από 200 είδη βοτάνων και λουλουδιών. Ο αέρας γεμίζει αρώματα λεβάντας, μέντας και δεντρολίβανου, ενώ οι γραφικοί διάδρομοι, τα μικρά σπιτάκια και τα υπαίθρια καφέ μάς προσκαλούν να απολαύσουμε στιγμές χαλάρωσης μέσα στη φύση. Στην συνέχεια, κατευθυνόμαστε στο Meriken Park, μια παραθαλάσσια περιοχή-ορόσημο της πόλης. Εδώ, ο μοντέρνος σχεδιασμός συναντά τη θέα του λιμανιού και τη δροσιά του θαλασσινού αέρα. Περπατάμε ανάμεσα στα γλυπτά, το εντυπωσιακό Kobe Port Tower και το σύμβολο της ελπίδας, το μνημείο για τον σεισμό του 1995. Μετά το τέλος της ξενάγησης μας κατευθυνόμαστε στην Οσάκα στον “Οικονομικό Δράκο της Ιαπωνίας”, την δεύτερη μεγαλύτερη πόλη της χώρας, δείπνο και διανυκτέρευση.

9η μέρα: Οσάκα – Νάρα – Οσάκα

Πρωινό και αναχώρηση για την Νάρα, πρωτεύουσα της ομώνυμης επαρχίας στην περιφέρεια Κανζάι. Σήμερα είναι μία μικρή, γραφική και ήσυχη πόλη με μεγάλο και δυναμικό παρελθόν. Αν και υπήρξε πρωτεύουσα για πολύ λίγο (710-784) με το όνομα Χέιτζο, η βουδιστική παρουσία και η ισχύς των μοναχών θεωρήθηκαν μεγάλες απειλές και ανάγκασαν την κυβέρνηση να μεταφέρει το 784 την πρωτεύουσα στην Ναγκαόκα. Στο έδαφός της όμως παρέμειναν μερικά από τα πιο εντυπωσιακά Βουδιστικά ιερά που θα γνωρίσουμε σήμερα στην ξενάγησή μας. Αυτό που αντιλαμβάνεται κανείς, φτάνοντας είναι πως η σύγχρονη Νάρα δεν υστερεί σε τίποτα από τις υπόλοιπες Ιαπωνικές επαρχιακές πόλεις. Καλοσχεδιασμένοι δρόμοι,

όμορφα μικρά καταστήματα, ατμοσφαιρικά εστιατόρια και μοντέρνα ντυμένοι κάτοικοι, που τρέχουν βιαστικοί στη δουλειά τους, είναι οι πρώτες εικόνες που εισπράττει ο επισκέπτης. Λίγα μόλις βήματα πιο πέρα και ξαφνικά μπροστά απλώνεται ένα αχανές πάρκο. Είναι το ομώνυμο πάρκο της πόλης, που έλαβε την σημερινή του μορφή το 1880. Και όσο προχωράς το τοπίο γεμίζει ελάφια. Τόσο εξοικειωμένα με την ανθρώπινη παρουσία, που παίζεις μαζί τους, τα ταΐζεις και φωτογραφίζεσαι. Περισσότερα από χίλια διακόσια ελάφια κυκλοφορούν ελεύθερα στο Πάρκο της Νάρα. Σύμφωνα με τη μυθολογία, ένας από τους τέσσερις θεούς του ναού Κάσουγκα, ο Takenomikazuchi-no-mikoto εμφανίστηκε πάνω σε ένα λευκό ελάφι για να προστατέψει την πόλη από λιμό και από τότε τα ελάφια έγιναν οι αγγελιοφόροι των θεών. Μέχρι το 1637 η τιμωρία για τον φόνο ελαφιού ήταν η θανατική ποινή. Σήμερα τα ελάφια θεωρούνται Εθνικοί θησαυροί. Η επίσκεψη των ιστορικών μνημείων θα ξεκινήσει από τον ναό Τοντάι-τζι, που φιλοξενεί το πελώριο χάλκινο άγαλμα του Νταϊμπούτσου (Μεγάλος Βούδας), ύψους 16 μέτρων. Ο ναός αυτός, που σε ελεύθερη μετάφραση σημαίνει “Μεγάλο Ανατολικό Ιερό”, κατασκευάσθηκε το 752 ως το διοικητικό κέντρο όλων των βουδιστικών τέμπλων της περιφέρειας Νάρα. Ακολουθεί επίσκεψη στο Σιντοϊστικό ιερό Κάσουγκα Τάισα, αγαπημένο βωμό της πανίσχυρης οικογένειας Φουτζιουάρα, που κυβερνούσε την περιοχή κατά τις περιόδους Νάρα και Χεϊάν. Ο ναός βρίθει από αφιερωματικά μπρούτζινα φαναράκια, που όταν φωτίζονται το βράδυ, προσδίδουν στο τοπίο μια εξωκόσμια εικόνα. Με ένα περίπατο στην Ναραμάτσι, πρώην γειτονιά των εμπόρων με τα παραδοσιακά ξύλινα σπίτια και τους μικρούς βραχόκηπους κλείνουμε την επίσκεψή μας στην γοητευτική Νάρα. Επιστροφή στην Οσάκα και θα καταλήξουμε στην περιοχή Ντοτονμπόρι, εκεί όπου κτυπά η εμπορική καρδιά της Οσάκα, με εκατοντάδες καταστήματα, εστιατόρια και έντονη νυχτερινή ζωή.

10η μέρα: Οσάκα – Χιροσίμα – Οσάκα (Τρένο-βολίδα)

Επιβιβαζόμαστε και πάλι σήμερα το πρωί στο τρένο-βολίδα με κατεύθυνση την μαρτυρική Χιροσίμα. Την πόλη που οι κάτοικοί της έζησαν την τραγωδία και τον εφιάλτη της ρίψης της ατομικής βόμβας στις τελευταίες μέρες του Β΄ παγκοσμίου πολέμου, αλλά που το ιαπωνικό πείσμα κατάφερε σε πολύ μικρό χρονικό διάστημα να την μεταμορφώσει σε ένα μοντέρνο οικιστικό πρότυπο με πανέμορφα πάρκα, εντυπωσιακά οικοδομήματα, πολυθεματικά μορφωτικά και πολιτιστικά ινστιτούτα και μία άκρως ενδιαφέρουσα αγορά. Φθάνοντας, θα μεταβούμε πρώτα στο ιερό νησί Μιγιαζίμα και την πολυφωτογραφημένη πύλη Ιτσουκουσίμα. Πρόκειται για την πιο χαρακτηριστική θαλάσσια πύλη (Τόρι) της Ιαπωνίας, το απόλυτο σύμβολο της Σιντοϊστικής κουλτούρας. Με ύψος 16,8 μέτρων, κατακόκκινη σαν φωτιά, στέκει περήφανη μέσα στην θάλασσα, ενώ μπορεί να προσεγγιστεί με τα πόδια από την παραλία, ανάλογα βέβαια με το ύψος της στάθμης της παλίρροιας. Η πύλη κατασκευάσθηκε τον 6ο αιώνα και το 1996 καταγράφηκε ως μνημείο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.Επιστροφή στην Χιροσίμα και η ξενάγηση συνεχίζεται στο Πάρκο της Ειρήνης, με το μοναδικό κτίσμα που έμεινε όρθιο, ακριβώς δίπλα στο σημείο που εξερράγη η ατομική βόμβα, το πρωινό της 6ης Αυγούστου του 1945, να στέκει λαβωμένο από τις θλιβερές μνήμες, το κενοτάφιο των χιλιάδων θυμάτων του εφιαλτικού πολέμου, την Αιώνια Φλόγα, την καμπάνα της Ειρήνης και το μουσείο με φωτογραφίες, οπτικοακουστικό υλικό και εκθέματα από την φονική εκείνη μέρα. Μεταφορά στον σιδηροδρομικό σταθμό και επιβίβαση στο τρένο-βολίδα για την Οσάκα.

11η μέρα: Οσάκα ξενάγηση πόλης

Η σημερινή μας ξενάγηση θα μας φέρει σε επαφή με ένα από τα σημαντικότερα κατασκευαστικά και εμπορικά λιμάνια του κόσμου: την Οσάκα. Κτισμένη στο δέλτα του ποταμού Γιόντο, με ένα από τα πλέον σύγχρονα και πολυσύχναστα αεροδρόμια του κόσμου, αποτελεί την δεύτερη, σε αριθμό επισκεπτών, πύλη εισόδου στην χώρα. Η επίσημη μετάφραση της ονομασίας Οσάκα είναι “Μεγάλος Λόφος”. Η ιστορία της πόλης ανάγεται στην περίοδο Κοφούν (250-538 μ.Χ.). Το Naniwazu, όπως ήταν η παλιά ονομασία του λιμανιού, υπήρξε για αιώνες η βασική είσοδος για επισκέπτες από την Κορέα και την Κίνα. Κατά τη διάρκεια της περιόδου Έντο (1603-1867) η πόλη αναπτύχθηκε ταχύτατα. Ξεκινάμε την ημέρα μας με το φημισμένο κάστρο της Οσάκα (στάση για φωτογραφίες), που βρίσκεται στο κέντρο της πόλης και θεωρείται ως ένα από τα διασημότερα και καλύτερα διατηρημένα της Ιαπωνίας. Αν και ουσιαστικά αποτελεί αντίγραφο του πρωτότυπου (το αρχικό κάηκε τρεις φορές στη διάρκεια της ιστορίας του), ακόμα και σήμερα εξακολουθεί να εντυπωσιάζει με τον όγκο του, την εξωτερική διακόσμηση με φύλλα χρυσού και τον καταπράσινο περιβάλλοντα χώρο. Επόμενη μας στάση το Osaka Kaiyukan Aquarium, έναν από τα μεγαλύτερα και πιο εντυπωσιακά ενυδρεία του κόσμου. Θα θαυμάσουμε από κοντά καρχαρίες, ιππόκαμπους και πολύχρωμα ψάρια ένας μαγευτικός θαλάσσιος κόσμος που συναρπάζει μικρούς και μεγάλους. Ακολουθεί μια μικρή κρουαζιέρα στο κόλπο της Οσάκα η Santa Maria Cruise, μια ξεχωριστή θαλάσσια εμπειρία πάνω σε ένα εντυπωσιακό πλοίο εμπνευσμένο από το ιστορικό σκάφος του Χριστόφορου Κολόμβου. Εν συνεχεία θα ζήσουμε μια μοναδική εμπειρία ιαπωνικής κουλτούρας, θα παρακολουθήσουμε ένα εντυπωσιακό ζωντανό show σούμο σε αυθεντικό dohyo. Θα έχουμε την ευκαιρία να γνωρίσουμε από κοντά το εθνικό άθλημα της Ιαπωνίας. Δείπνο και διανυκτέρευση.

12η μέρα: Οσάκα – Πτήση επιστροφής

Πρωινό και ελεύθερος χρόνος έως το μεσημέρι για την πτήση επιστροφής μας στην Ελλάδα.

13η μέρα: Αθήνα

Άφιξη στην Αθήνα/Θεσσαλονίκη. Η ροή του προγράμματος ενδέχεται να διαφοροποιηθεί χωρίς να παραλείπεται κάτι. Την ημέρα της μετακίνησης από το Τόκυο στο Κιότο οι βαλίτσες θα μεταφερθούν με πούλμαν και θα τις βρείτε στο ξενοδοχείο σας. Παρακαλούμε να έχετε μαζί σας τα απαραιτήτως αναγκαία. Αναχωρήσεις από Θεσσαλονίκη. Ρωτήστε μας για τις τιμές. Πίνακας αναχωρήσεων Αναχώρηση Δωμάτιο Τιμή χωρίς φόρους Φόροι Τιμή κατ' άτομο Bonus Κράτηση

Σημειώσεις ταξιδιού

• Η σειρά του προγράμματος μπορεί να διαφοροποιηθεί λόγω συνθηκών, χωρίς καμία παράλειψη.
• Η συμμετοχή σε οργανωμένο ταξίδι προϋποθέτει την προσεκτική μελέτη του προγράμματος και σημαίνει την ανεπιφύλακτη αποδοχή των Γενικών Όρων Συμμετοχής και της ακυρωτικής πολιτικής, σύμφωνα με το

Τιμοκατάλογος

Αναχώρηση	Τελική τιμή	Παιδί	Μονόκλινο
22/12/2026	4.580 € / άτομο	Ίδια	+920 €

Αναχώρηση από Θεσσαλονίκη κατόπιν διαθεσιμότητας

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

• Αεροπορικά εισιτήρια (οικονομική θέση): Με Juneyao Airlines
• Διαμονή: Σε ξενοδοχεία 4* & 5*sup
• Γεύματα: Ημιδιατροφή καθημερινά
• Μεταφορές: Όπως αναγράφονται στο πρόγραμμα
• Τέλη εισόδων (π.χ. μουσεία): Είσοδοι κατά την διάρκεια των ξεναγήσεων σε όλα τα επισκεπτόμενα μέρη σύμφωνα με το πρόγραμμα
• Ξεναγήσεις και εκδρομές: Ξεναγήσεις από διπλωματούχους ξεναγούς σύμφωνα με το πρόγραμμα
• Ασφάλεια αστικής ευθύνης.
• Αντιπρόσωπο/Συνοδό: Έλληνα έμπειρο αρχηγό-συνοδό σε όλη τη διάρκεια του ταξιδιού
• Σημαντική Επισήμανση
• Τα περισσότερα ξενοδοχεία στην Ιαπωνία προσφέρουν δωμάτια με δύο μονά κρεβάτια.
• Δωμάτια με ένα διπλό κρεβάτι διατίθενται μόνο κατόπιν αιτήματος, σύμφωνα με τη διαθεσιμότητα και ενδέχεται να έχουν πρόσθετη χρέωση.

ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

• Ό,τι δεν αναγράφεται στα περιλαμβανόμενα ή αναφέρεται ως προαιρετικό/προτεινόμενο

Γενικές Πληροφορίες

Πρόγραμμα & Επισκέψεις Η σειρά των επισκέψεων μπορεί να τροποποιηθεί χωρίς καμία παράλειψη. Οι δραστηριότητες και οι επισκέψιμοι χώροι ενδέχεται να αλλάξουν λόγω καιρικών συνθηκών ή ανωτέρας βίας.

Τιμές & Διαμονή Η παιδική τιμή ισχύει για παιδιά έως 12 ετών που διαμένουν σε δωμάτιο με δύο ενήλικες.

Ταξιδιωτικά Έγγραφα Για ταξίδια εντός Ευρώπης απαιτείται ταυτότητα με λατινικούς χαρακτήρες, εκδοθείσα την τελευταία 15ετία και σε καλή κατάσταση. Για ταξίδια εκτός Ευρώπης απαιτείται διαβατήριο με ισχύ τουλάχιστον 6 μηνών από την ημερομηνία επιστροφής.

Κράτηση & διαθεσιμότητα Οι ημερομηνίες, οι τιμές και τα ξενοδοχεία του προγράμματος ισχύουν με επιφύλαξη διαθεσιμότητας και επιβεβαιώνονται από το γραφείο μας πριν από κάθε κράτηση. Για κράτηση, τρόπους πληρωμής και οριστικοποίηση επικοινωνήστε μαζί μας στο 27420 20555 ή στο lias.travel@gmail.com.

Ευχόμαστε να ζήσετε μια Μοναδική Ταξιδιωτική Εμπειρία!