



Εκουαδόρ και Μεγάλη Κολομβία με τη ζούγκλα Μίντο

Αναχώρηση: 10 Οκτωβρίου 2026 · 21 Νοεμβρίου 2026 · 7 Μαΐου 2027, 21 ημέρες / 20 νύχτες

Είκοσι μία μέρες στον Ισημερινό και στην Κολομβία, από τις Άνδεις ως την Καραϊβική. Ξεκινάμε από το Κίτο και τη ζούγκλα Μίντο, περνάμε το ηφαίστειο Κοτοπάξι και την αποικιακή Κουένκα, πετάμε στην Κολομβία για την έρημο Τατακόα, το Σαν Αγκουστίν, το Ποπαγιάν και το Μεντεγίν, και κλείνουμε με την Καρθαγένη, τη Βίγια ντε Λέιβα και την Μπογκοτά.

Πρόγραμμα εκδρομής

Ημερομηνίες αναχώρησης: 10/10, 21/11, 07/05

1η μέρα: Αθήνα – Κίτο

Συγκέντρωση στο αεροδρόμιο, γνωριμία με τη ταξιδιωτική μας ομάδα και πτήση (μέσω Μαδρίτης) για τον Ισημερινό, και πιο συγκεκριμένα την πρωτεύουσα Κίτο. Άφιξη και μεταφορά στο ξενοδοχείο μας, τακτοποίηση και διανυκτέρευση. Διαμονή: Ξενοδοχεία 4* και 5*.



2η μέρα: Κίτο: Ξενάγηση – Σημείο Μηδέν

Η πόλη του Κίτο διαθέτει το καλύτερα διατηρημένο ιστορικό κέντρο σε ολόκληρη την αμερικανική ήπειρο. Μάλιστα, υπήρξαν μαζί με την πολωνική πόλη της Κρακοβίας οι πρώτες πόλεις που χαρακτηρίστηκαν ως μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς από την UNESCO. Στο ιστορικό κέντρο του Κίτο υπάρχουν σήμερα 130 μνημειακά κτίρια και 5.000 ιδιωτικά διατηρητέα σε πολλά και διαφορετικά αρχιτεκτονικά και γλυπτικά-διακοσμητικά στυλ. Η ημέρα μας λοιπόν, ξεκινάει με μια μοναδική ξενάγηση στο ιστορικό κέντρο του Κίτο και τα καλοδιατηρημένα μνημεία του. Στην ξενάγησή μας θα επισκεφτούμε τα σημαντικότερα από αυτά, όπως είναι η Εθνική Βασιλική Βότο, η Μεγάλη Πλατεία γνωστή και ως Πλατεία της Ανεξαρτησίας, τα ανάκτορα της Προεδρίας και της Αρχιεπισκοπής, ο ναός της Κομπανίας του Ιησού (των 12 Αποστόλων, δηλαδή) με τον εντυπωσιακό εσωτερικό διάκοσμο, το Μοναστήρι του Αγίου Φραγκίσκου, που είναι το μεγαλύτερο θρησκευτικό αρχιτεκτονικό συγκρότημα της Νότιας Αμερικής κ.ά. Εν συνεχεία θα ανεβούμε στον λόφο Πανεσίγιο («λόφος μικρού ψωμιού») με το τεράστιο άγαλμα της Παρθένας του Κίτο, για να απολαύσουμε μία πανοραμική θέα της πρωτεύουσας, και στη συνέχεια θα αναχωρήσουμε για το «Σημείο Μηδέν», το σημείο από το οποίο περνά ο Ισημερινός (γεωγραφικό πλάτος 00 0' 0"). Θα δούμε το μνημείο Μιτάδ ντελ Μούντο (=το μέσον του κόσμου) και θα φωτογραφηθούμε με το ένα πόδι στο βόρειο ημισφαίριο και με το άλλο πόδι στο νότιο! Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας και διανυκτέρευση.

3η μέρα: Κίτο: Εκδρομή στη Ζούγκλα Μίντο

Αφού απολαύσουμε το πρωινό μας στο ξενοδοχείο, θα κατευθυνθούμε περίπου 2.5 ώρες βορειοδυτικά της πρωτεύουσας προς την εξωπραγματική ζούγκλα Μίντο, έναν παράδεισο –κυριολεκτικά για τους λάτρεις παρατήρησης πουλιών. Η ζούγκλα εκτείνεται σε μια βαθιά κοιλάδα ακριβώς πίσω από τα ηφαίστεια Pichincha στις δυτικές πλαγιές των Άνδεων και αποτελεί καταφύγιο μια τεράστιας ποικιλίας πουλιών (περίπου το 20% διαφορετικά είδη πουλιών παγκοσμίως βρίσκονται εδώ), εντόμων και φυτών. Καλύπτει έκταση 268 τετραγωνικών χιλιομέτρων και διατρέχεται από τρία ποτάμια (Mindo, Κίτο Εθνικός Δρυμός Κοτοπάξι Ριομπάμπα Saloya και Cinto), ενώ εκατοντάδες ρυάκια προσφέρουν ζωή σε ολόκληρη την περιοχή. Η Μίντο σε μεγάλο μέρος της είναι ουσιαστικά ένα δάσος νεφών (cloud forest), ένα μοναδικό οικοσύστημα με πλούσια βιοποικιλότητα και θεωρείται ένα από τα πιο σημαντικά της χώρας. Εντός της ζούγκλας μπορεί κάποιος να απολαύσει διάφορες δραστηριότητες, όπως zipline, ενώ τα πολλά ρυάκια δημιουργούν αρκετούς καταρράκτες. Εμείς θα πάρουμε τελεφερίκ που περνάει πάνω από τη ζούγκλα, οπότε θα έχουμε τη δυνατότητα να την θαυμάσουμε από ψηλά και έπειτα από ολιγόωρη πεζοπορία σε τροπικά μονοπάτια θα επισκεφτούμε έναν από αυτούς, τον καταρράκτη Nambillo, που στην ουσία είναι επτά καταρράκτες μαζί. Πρόκειται για ένα μοναδικό σημείο στο κέντρο της ζούγκλας των νεφών, όπου τα δροσερά νερά των καταρράκτων στα οποία θα κάνουμε μπάνιο, συνοδεύονται από το κελάηδημα των αμέτρητων πουλιών στα γύρω δέντρα, σε ένα τοπίο βγαλμένο από παραμύθι. Εκτός από τα πουλιά, μην παραλείψετε να αναζητήσετε και τις πολύχρωμες πεταλούδες που κυκλοφορούν αμέριμνες από λουλούδι σε λουλούδι. Άλλωστε υπάρχει και καταφύγιο πεταλούδων, το Mariposas de Mindo Butterfly Garden, όπου ζουν εκατοντάδες πεταλούδες. Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας στο Κίτο. Διανυκτέρευση.



4η μέρα: Κίτο – Εθνικός Δρυμός Κοτοπάξι – Ριομπάμπα

Πρωινή αναχώρηση για τον Εθνικό Δρυμό Κοτοπάξι, όπου δεσπόζει ο ομώνυμος ηφαιστειακός γίγαντας. Απολαμβάνοντας μια μοναδική διαδρομή - μέρος της οποίας είναι και ο περίφημος Δρόμος των Ηφαιστειών - θα φτάσουμε στον κατάφυτο δρυμό. Από τα ψηλότερα ηφαίστεια στον κόσμο, το Κοτοπάξι (υψόμετρο 5.897 μ.) καλύπτεται σχεδόν όλο τον χρόνο από αιώνια χιόνια και παγετώνες. Το Εθνικό Πάρκο αποτελεί ένα προστατευόμενο οικοσύστημα για τα καμηλοειδή των Άνδεων – βικούνια, λάμα και αλπακά. Μετά από τη μοναδική αυτή εμπειρία, θα συνεχίσουμε οδικώς για τη Ριομπάμπα, πρωτεύουσα της επαρχίας Τσιμποράσο, που πήρε το όνομά της από την ψηλότερη κορυφή του Εκουαδόρ στα 6.300 μ. Άφιξη στο ξενοδοχείο μας, τακτοποίηση και διανυκτέρευση.

5η μέρα: Ριομπάμπα – Κουένκα (ξενάγηση)

Η επαρχία Τσιμποράσο είναι μία από τις δύο επαρχίες με τη μεγαλύτερη συγκέντρωση ινδιάνικου πληθυσμού στη χώρα. Σ' αυτήν τη μικρή πόλη με αρκετά αποικιακά κτίσματα και εκκλησίες, κατεβαίνουν καθημερινά πολλοί Ινδιάνοι από τα χωριά τους για να πουλήσουν τα αγροτικά και κτηνοτροφικά προϊόντα τους. Το θέαμα είναι συναρπαστικό. Ντομάτες, μπανάνες, πράσινες, κίτρινες και κόκκινες, καρύδες, ανανάδες, μάνγκο και δεκάδες άλλα φρούτα της τροπικής γης είναι απλωμένα πάνω σε πάγκους ή σε τεράστιους σωρούς στο πεζοδρόμιο. Κι όχι μόνον αυτά. Καπέλα (κάθε φυλή έχει το δικό της στολισμό για τα καπέλα της, ένα έθιμο που επέβαλαν οι κονκισταδόρες, οι Ισπανοί κατακτητές, για να μπορούν να ξεχωρίζουν τους υπηκόους τους), παντελόνια, κιλίμια και υφαντά, τρανζιστοράκια, εξαρτήματα από διαλυμένα αυτοκίνητα και μηχανάκια, ό,τι μπορεί να φανταστεί ο ανθρώπινος νους πως χρειάζεται κάποιος για να πορευτεί σε υψόμετρο 2.600 μ. Αφήνουμε πίσω μας τη Ριομπάμπα κι αναχωρούμε με προορισμό την ιδιαίτερη Κουένκα. Άφιξη και πάμε να γνωρίσουμε καλύτερα την πόλη που ιδρύθηκε από τους Ισπανούς το 1557 και κοσμείται με υπέροχα κτίρια και εκκλησίες του 16ου και του 17ου αιώνα. Τα περισσότερα σπίτια της Κουένκα βρίσκονται στις όχθες των τεσσάρων ποταμών της (Τάρκι, Γιανούκαϊ, Τομεμπάμπα και Ματσινγκάρα). Τα καλντερίμια της, τα πανέμορφα μπαλκόνια και οι κήποι δίνουν στην πόλη αυτή μια ξεχωριστή ατμόσφαιρα. Η Κουένκα είναι επίσης γνωστή για τα φημισμένα χειροποίητα ψάθινα καπέλα «τοκίλα» ή «καπέλα Παναμά». Κατά τη διάρκεια της ξενάγησής μας θα διαπιστώσουμε γιατί η πόλη αυτή θεωρείται από τις πιο όμορφες της χώρας. Θα δούμε το αρχιτεκτονικό αριστούργημα της Κουένκα, τον καθεδρικό ναό της Αμώμου Συλλήψεως, θα επισκεφτούμε την πλατεία του Αγίου Φραγκίσκου με τη διάσημη φραγκισκανική εκκλησία, την αγορά με τα πολύχρωμα λουλούδια, αλλά και το σημείο θέασης Τούρι. Εντός της ημέρας θα επισκεφθούμε, επίσης, τον αρχαιολογικό χώρο των Ίνκας, Τόδος λος Σάντος, που ανακαλύφθηκε μόλις το 1972, στη γειτονιά Πουμαπούνγκο, ανάμεσα σε σπίτια, δρόμους και μοντέρνα κτίρια. Μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας και διανυκτέρευση.

6η μέρα: Κουένκα – Επίσκεψη σε φάρμα κακάο Και μάνγκο – Εθνικός Δρυμός Κάχας – Γκουαγιακίλ

Αφού πάρουμε το πρωινό μας, θα αναχωρήσουμε από την Κουένκα και θα κατευθυνθούμε σε τοπική φάρμα



όπου καλλιεργούν κακάο και μάνγκο, δύο από τα πιο δημοφιλή προϊόντα της περιοχής, και θα μάθουμε τα πάντα για την καλλιέργειά τους. Συνεχίζουμε έπειτα τη διαδρομή μας, διασχίζοντας τις εκτάσεις του Εθνικού Δρυμού Κάχας (Cajas Parque Nacional), στα υψίπεδα της χώρας, με συνεχόμενες κοιλάδες, λόφους και μικρές λίμνες. Το όνομά του στην τοπική διάλεκτο σημαίνει «το πέρασμα προς τα χιονισμένα βουνά» και περιλαμβάνει περίπου 270 λίμνες και λιμνοθάλασσες, ενώ παρέχει κοντά στο 60% του πόσιμου νερού στους κατοίκους της περιοχής, καθώς δυο από τα Γκουαγιακίλ τέσσερα ποτάμια που διαπερνούν την Κουένκα ξεκινούν από εκεί. Φτάνουμε στον τελικό μας προορισμό για σήμερα, το Γκουαγιακίλ, μια από τις πιο όμορφες πόλεις του Εκουαδόρ. Άφιξη, μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση.

7η μέρα: Γκουαγιακίλ (ξενάγηση) – πτήση για Νείβα (Κολομβία)

Βρισκόμαστε στο Γκουαγιακίλ και αφού πάρουμε το πρωινό μας, είμαστε έτοιμοι να το εξερευνήσουμε. Η ημέρα μας θα ξεκινήσει με την περιήγησή μας στην πόλη, τη μεγαλύτερη και πιο πυκνοκατοικημένη πόλη της χώρας. Βρίσκεται στη δυτική όχθη του ποταμού Γκουάγιας, που εκβάλλει στον ομώνυμο κόλπο στον Ειρηνικό Ωκεανό. Θα περπατήσουμε στην περίφημη Μαλεκόν Σιμόν Μπολίβαρ, όπου θα δούμε την πλατεία Ολμέντο, τον Πύργο του Ρολογιού, τη Ροτόντα, τον Καθεδρικό Ναό του Αγίου Φραγκίσκου κ.ά. Στη συνέχεια θα μεταβούμε στην πανέμορφη συνοικία Λας Πένας και θα φτάσουμε στον λόφο Σάντα Άνα, απ' όπου θα απολαύσουμε μια πανοραμική θέα της πόλης. Ήρθε η στιγμή να αφήσουμε πίσω μας το Εκουαδόρ και να συνεχίσουμε για τη μαγευτική Κολομβία. Μεταφορά στο αεροδρόμιο για να πάρουμε την πτήση μας για τη Νείβα, πρωτεύουσα της επαρχίας Ουίλα. Άφιξη και μεταφορά στο ξενοδοχείο που θα μας φιλοξενήσει. Τακτοποίηση και διανυκτέρευση.

8η μέρα: Νείβα – Έρημος Τατακόα – Σαν Αγκουστίν

Πρωινό στο ξενοδοχείο και αναχωρούμε για την πόλη Villavieja και το Παλαιοντολογικό Μουσείο. Από εκεί περνάμε στην έρημο Τατακόα διασχίζοντας «κόκκινες χαραμάδες» όπως έχουν διαβρωθεί από τον άνεμο και το νερό. Κατά την τριτογενή περίοδο, η έρημος Τατακόα ήταν μια κοιλάδα γεμάτη πανίδα, χλωρίδα και νερό, αλλά λόγω της κλιματικής αλλαγής όλα τα είδη εξαφανίστηκαν και το έδαφος έμεινε εντελώς αποξηραμένο, αφήνοντας χώρο για ζωή μόνο σε κάκτους και ζώα που μπορούν να αντέξουν πολύ υψηλές θερμοκρασίες. Συνεχίζουμε για το Σαν Αγκουστίν όπου και θα απολαύσουμε μια περιήγηση καφέ στο Finca La Cabaña. Ο καφές είναι ένα απαραίτητο προϊόν τόσο για την οικονομία του Σαν Αγκουστίν αλλά και άλλων περιοχών της Κολομβίας. Σε αυτή την περιήγηση, μπορούμε να δούμε πώς είναι μια φάρμα βιολογικού καφέ και να μάθουμε για τη διαδικασία παραγωγής ήδη από τη φύτευση των κόκκων μέχρι το τελικό προϊόν που φτάνει στο φλιτζάνι μας. Φυσικά, στο τέλος της περιήγησης θα δοκιμάσουμε μερικές από τις γεύσεις καφέ που ξυπνούν όλες τις αισθήσεις. Μεταφορά στο ξενοδοχείο μας, τακτοποίηση και διανυκτέρευση.



9η μέρα: Σαν Αγκουστίν: ολοήμερη ξενάγηση στο Αρχαιολογικό

Πάρκο – Καταρράκτης Σάλτο ντελ Μορτίνιο Σήμερα θα αφιερώσουμε ολόκληρη την ημέρα μας στο εξαιρετικής σημασίας Αρχαιολογικό Πάρκο του Σαν Αγκουστίν. Πρόκειται για τη μεγαλύτερη νεκρόπολη στον κόσμο με την πλουσιότερη συλλογή θρησκευτικών μνημείων και μεγαλιθικών γλυπτών σε ολόκληρη τη Λατινική Αμερική. Ο αρχαιολογικός χώρος του Σαν Αγκουστίν περιλαμβάνει εξαιρετικά σπάνια δείγματα προκολομβιανής τέχνης, με πολύ μεγάλη συγκέντρωση θρησκευτικών μνημείων και μεγαλιθικών αγαλμάτων: θεοί και μυθικά πλάσματα, όλα αναπαρίστανται με ιδιαίτερη τεχνική που μάλιστα ποικίλλει, από τη ρεαλιστική αναπαράσταση έως την αφηρημένη τέχνη... Στη συντριπτική πλειονότητά τους τα ευρήματα του πάρκου χρονολογούνται από τον 1ο έως και τον 5ο μ.Χ. αιώνα. Καλλιτέχνες και κατασκευαστές δυστυχώς παραμένουν άγνωστοι, το ίδιο και ο πολιτισμός εκείνης της περιόδου. Το πρόβλημα με τους προκολομβιανούς πολιτισμούς είναι ότι δεν είχαν αναπτύξει τη γραφή, οπότε σήμερα οι αρχαιολόγοι δεν μπορούν να έχουν καμία πληροφορία γι' αυτούς, πέρα από τα ευρήματα. Τα αγάλματα που θα δούμε σήμερα τα περιέγραψε πρώτος ο Ισπανός μοναχός και εξερευνητής Χουάν ντε Σάντα Γκερτρούντις τον 18ο αιώνα στην τετράτομη αναφορά του με τίτλο «Θαύματα της Φύσης». Είναι πέτρινα και τεράστια τοποθετημένα κατά τόπους στο φαράγγι Μαγκνταλένα. Το αρχαιολογικό πάρκο καταλαμβάνει έκταση 50 τ. χλμ. και μέσα σε αυτό βρίσκονται περί τα 500 τέτοια αγάλματα. Γενικώς φαίνεται ότι τα αγάλματα αυτά φιλοτεχνήθηκαν για να προστατεύουν τους νεκρούς. Τα αγάλματα, τα ανάγλυφα και οι τοιχογραφίες αναπαριστούν ανθρώπινες και ζωόμορφες φιγούρες (κροκοδείλους, νυχτερίδες, τζάγκουαρ) με πολύ κοντά πόδια. Στο παρελθόν ήταν όλα επιζωγραφισμένα με έντονα χρώματα: κυρίως κίτρινο και φωτεινό κόκκινο μαζί με λευκό και μαύρο. Σήμερα βέβαια στα περισσότερα ευρήματα δεν σώζεται το χρώμα. Θα επισκεφτούμε το Αρχαιολογικό Πάρκο Alto de los Ídolos που συγκεντρώνει τους περισσότερους τάφους και αγάλματα μετά το αρχαιολογικό πάρκο Σαν Αγκουστίν, και στη συνέχεια θα δούμε το αρχαιολογικό πάρκο Alto de las Piedras όπου θα δούμε το αινιγματικό άγαλμα «Διπλό Εγώ». Στον δρόμο της επιστροφής στο Σαν Αγκουστίν θα κάνουμε μια στάση στους εντυπωσιακούς καταρράκτες Σάλτο ντελ Μορτίνιο (Salto del Mortiño), ύψους σχεδόν 180 μέτρων. Στους δρόμους της Ποπαγιάν Διανυκτέρευση στο Σαν Αγκουστίν.

10η μέρα: Σαν Αγκουστίν – Ποπαγιάν

Πρωινό στο ξενοδοχείο και αναχώρηση οδικώς με προορισμό την Ποπαγιάν. Αφού φτάσουμε και μετά το μεσημεριανό μας, θα κάνουμε μια ξενάγηση για πρώτη γνωριμία με την Ποπαγιάν πόλη η οποία ιδρύθηκε το 1537. Θα περπατήσουμε στο ιστορικό κέντρο, μια από τις καλύτερα διατηρημένες περιοχές της αποικιακής εποχής στη Νότια Αμερική, γνωστή για τη μοναδική της αρχιτεκτονική που της χάρισε το παρατσούκλι «Η Λευκή Πόλη της Κολομβίας». Παρά το γεγονός ότι είναι μια μικρή πόλη (με λιγότερους από 300.000 κατοίκους), χάρη στην παράδοση, την ιστορία και τον αυξανόμενο πανεπιστημιακό πληθυσμό, η Ποπαγιάν προσφέρει μια τελείως ξεχωριστή εμπειρία καθώς και αρκετά ενδιαφέρουσες δραστηριότητες στους επισκέπτες της. Τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση.



11η μέρα: Ποπαγιάν (αγορά Σίλβια)

Σήμερα μετά το πρωινό μας θα ξεκινήσουμε τη μέρα μας στη μικρή πόλη Σίλβια. Πρόκειται για μια εύκρατη ορεινή περιοχή κοντά στην Ποπαγιάν, η οποία αποτελείται από όμορφα γραφικά σπίτια που περιβάλλονται από τεράστιες φυτείες ζαχαροκάλαμου. Η περιοχή κατοικείται από τους ιθαγενείς Γκουαμπιάνο, η κοινότητα των οποίων μετρά πληθυσμό 12.000 κατοίκων. Κάθε Τρίτη είναι η ημέρα που έχουν το εβδομαδιαίο παζάρι και έτσι η πόλη μετατρέπεται σε ένα πολύχρωμο και πολυσύχναστο τόπο, όπου οι ντόπιοι ντυμένοι με παραδοσιακές φορεσιές έρχονται στην αγορά της περιοχής από τα γύρω χωριά για να πουλήσουν φρούτα, λαχανικά και διάφορες χειροτεχνίες. Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας στην Ποπαγιάν και διανυκτέρευση.

12η μέρα: Ποπαγιάν – πτήση για Μεντεγίν (ξενάγηση)

Αφήνουμε πίσω μας την Ποπαγιάν και μέσω της Μπογκοτά παίρνουμε την πτήση μας για το Μεντεγίν. Άφιξη και πάμε να γνωρίσουμε καλύτερα το Μεντεγίν, τη δεύτερη πολυπληθέστερη πόλη της Κολομβίας μετά την Μπογκοτά. Το Μεντεγίν συχνά αποκαλείται Πόλη της Συνεχούς Άνοιξης, Πρωτεύουσα των Βουνών, Πόλη των Λουλουδιών, Πρωτεύουσα των Ορχιδέων και Όμορφο Χωριό. Από το 1957 οργανώνεται εδώ το περίφημο Φεστιβάλ των Λουλουδιών, που είναι η κύρια ατραξιόν της πόλης. Επίσης είναι η πόλη στην οποία δραστηριοποιήθηκε ο βαρόνος της κοκαΐνης Πάμπλο Εσκομπάρ αλλά και η γενέτειρα του παγκοσμίου φήμης κολομβιανού γλύπτη Φερνάντο Μποτέρο. Μετά τον θάνατο του Εσκομπάρ το 1993, το Μεντεγίν από επικίνδυνο κέντρο ναρκωτικών, στο οποίο είχε υποβαθμιστεί από τη δεκαετία του 1980, αναγεννήθηκε, και έως το 2000 εξελίχθηκε βάσει οργανωμένου κρατικού προγράμματος, σε ένα σπουδαίο πολιτιστικό, βιομηχανικό και εμπορικό κέντρο. Αναβαθμίστηκαν οι συγκοινωνίες, ανανεώθηκαν οι κακόφημες γειτονιές, άνοιξαν εργοστάσια και λειτούργησαν νέες κρατικές υπηρεσίες για να δώσουν δουλειά στους κατοίκους, άνοιξαν μουσεία, θέατρα, σχολεία, πανεπιστήμια. Ευνοήθηκαν το εμπόριο και οι ιδιωτικές επιχειρήσεις. Από το 2003 και μετά το αρνητικό κοινωνικό κλίμα αντιστράφηκε πλήρως. Σήμερα το Μεντεγίν είναι μία πόλη-πρότυπο κρατικής οργάνωσης, ιδιωτικής επιχειρηματικότητας και κοινωνικής ευημερίας. Μ' άλλα λόγια είναι μία πόλη που αναγεννήθηκε από τις στάχτες της. Η σημερινή μας ξενάγηση θα έχει ως άξονα αυτή τη σπουδαία κοινωνική μεταρρύθμιση. Θα αρχίσουμε από τα σημαντικότερα τοπόσημα της δεκαετίας του 1980, όταν βασίλευε ο Εσκομπάρ και τα καρτέλ κοκαΐνης είχαν μετατρέψει το Μεντεγίν σε μία από τις πιο επικίνδυνες πόλεις στον κόσμο, και θα φτάσουμε στο νέο πρόσωπο του σήμερα – μία μητρόπολη που σφύζει από ζωή. Θα πάμε στο πλέον πρωτοποριακό μέσο μεταφοράς της πόλης που δεν είναι άλλο από τις έξι ηλεκτρικές σκάλες που συνδέουν την πρώην Νο 1 κακόφημη περιοχή του Μεντεγίν, την Κομούνα 13, με το κέντρο της πόλης. Σήμερα η Κομούνα 13 είναι μία πραγματικά ενδιαφέρουσα περιοχή γεμάτη με γκράφιτι, υπαίθριες αγορές και καλλιτέχνες του δρόμου, η οποία ζει μια δεύτερη ζωή. Βεβαίως τα σπίτια παραμένουν φαβέλες. Αλλά πλέον οι κάτοικοι δεν ντρέπονται να πουν ότι ζουν εκεί. Όπως καταλαβαίνετε, η σημερινή ιδιαίτερη ξενάγηση στο Μεντεγίν είναι ένα ζωντανό μάθημα σύγχρονης κοινωνικής και αστικής ιστορίας. Πολύ ενδιαφέρον και εξαιρετικά χρήσιμο για κάθε ταξιδιώτη. Μεταφορά στο ξενοδοχείο μας. Τακτοποίηση και διανυκτέρευση.



13η μέρα: Μεντεγίν – Γκουαταπέ – Ελ Πενιόλ – Μεντεγίν

Σήμερα το πρόγραμμα περιλαμβάνει μία όμορφη ημερήσια εκδρομή στο γειτονικό χωριό Γκουαταπέ και στον μυστηριώδη βράχο Ελ Πενιόλ. Η οδική διαδρομή διαρκεί περίπου 2 ώρες. Το Γκουαταπέ είναι ένα παλιό γραφικό χωριό στις Άνδεις, πρώην βασίλειο των ιθαγενών μέχρι την έλευση των κονκισταδόρες το 1811. Ο τελευταίος βασιλιάς του χωριού ονομαζόταν Γκουαταπέ και προς τιμήν του οι Ισπανοί ονόμασαν έτσι το χωριό. Χαρακτηριστικό του οικισμού είναι τα πανέμορφα χρωματιστά σπίτια – που κάνουν κάθε γειτονιά να μοιάζει με καρτ ποστάλ. Το χωριό μέχρι προσφάτως ήταν καθαρά αγροτικό και είχε ορυχεία. Όμως τη δεκαετία του 1970 κατασκευάστηκε στα περίχωρα ένα μεγάλο κρατικό υδροηλεκτρικό εργοστάσιο, το οποίο δημιούργησε τεχνητές λίμνες και άλλαξε ριζικά την ταυτότητά του. Το εργοστάσιο αυτό τροφοδοτεί με ενέργεια όλη την Κολομβία. Σε μία από τις λίμνες στα περίχωρα του Γκουαταπέ βρίσκεται και ο μυστηριώδης γρανιτένιος βράχος με την ονομασία Ελ Πενιόλ. Κάποιοι λένε ότι είναι μετεωρίτης λόγω του τεράστιου μεγέθους του. Ο βράχος έχει ύψος 200 μέτρα και για να ανέβει κανείς στην κορυφή του υπάρχουν 740 σκαλοπάτια. Στην κορυφή βρίσκεται ένα μικρό εκκλησάκι αφιερωμένο στην Παναγία και παγκάκια για ξεκούραση και παρατήρηση της απίστευτης θέας. Στη βάση του υπάρχουν ντόπιοι μικροπωλητές που πουλάνε φρούτα, χυμούς και σουβενίρ. Εν συνεχεία θα κάνουμε μία βόλτα στην τεχνητή λίμνη με σκάφος, ενώ θα έχουμε την ευκαιρία να περπατήσουμε στις όχθες της και να χαλαρώσουμε. Αφού απολαύσουμε ένα παραδοσιακό γεύμα σε τοπικό εστιατόριο, θα επιστρέψουμε στο Μεντεγίν για ξεκούραση και διανυκτέρευση.

14η μέρα: Μεντεγίν – πτήση για Καρθαγένη

Σήμερα αμέσως μετά το πρωινό στο ξενοδοχείο μας θα μεταφερθούμε στο αεροδρόμιο του Μεντεγίν, απ' όπου θα πάρουμε την πτήση για την Καρθαγένη, από τις ωραιότερες αποικιακές πόλεις της Λατινικής Αμερικής. Η Καρθαγένη, επισήμως Καρθαγένη των Ινδιών (ως γνωστόν ο Κολόμβος όταν ανακάλυψε την Αμερική νόμιζε ότι βρισκόταν στις Ινδίες...), ιδρύθηκε το 1533 και υπήρξε στρατηγικής σημασίας λιμάνι για τους Ισπανούς κονκισταδόρες. Διαμέσου των ποταμών Μαγκνταλένα και Σινού που διασχίζουν την Κολομβία και εκβάλλουν στην Καραϊβική Θάλασσα μπορούσαν να ελέγξουν όλη τη χώρα (τότε Νέα Γρανάδα) και να αναπτύξουν ισχυρούς εμπορικούς δεσμούς με την Ισπανία και τις υπερπόντιες κτήσεις της. Από το λιμάνι της Καρθαγένης εμπορεύονταν κυρίως περουβιανό χρυσό και εισήγαγαν σκλάβους από την Αφρική βάσει της νομοθεσίας ασιέντο, η οποία επέτρεπε στους Ισπανούς το μονοπώλιο σκλάβων από τα σκλαβοπάζαρα της Αφρικής προς τις κτήσεις τους στον Νέο Κόσμο. Και προκειμένου οι Ισπανοί να προφυλάξουν την Καρθαγένη από τους πειρατές, την περιέκλεισαν με τείχη, τα οποία υπάρχουν μέχρι σήμερα. Τα τείχη και ολόκληρη η Παλιά Πόλη που περιβάλλεται από αυτά έχουν χαρακτηριστεί ως Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO. Άφιξη, μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας και χρόνος για μια πρώτη γνωριμία με τον αρχηγό στην πόλη. Διανυκτέρευση στην Καρθαγένη.

15η μέρα: Καρθαγένη: ξενάγηση

Σήμερα θα αρχίσουμε την ξενάγησή μας απολαμβάνοντας μια πανοραμική θέα της πόλης από την εκκλησία



και μοναστήρι La Pora, γνωστό και ως Pora del Galeon, το οποίο φημίζεται ότι μοιάζει με την πρύμνη γαλέρας. Κατασκευάστηκε το 1606 και από εκεί μπορεί κανείς να δει μέχρι και το λιμάνι της Καρθαγένης, ένα από τα σημαντικότερα της Καραϊβικής. Στη συνέχεια θα περάσουμε στο φρούριο Σαν Φελίπε Λόπες. Το φρούριο βρίσκεται πάνω στον λόφο Σαν Λασάρο και κατασκευάστηκε για να προστατευτεί η πόλη-λιμάνι από την πειρατεία. Θα περπατήσουμε πάνω στο φρούριο και κατά την ξενάγηση θα πληροφορηθούμε τον τρόπο που χτίστηκε, θα μάθουμε για τα μυστικά και υπόγεια περάσματά του, τις μηχανολογικές καινοτομίες του κ.α. Εν συνεχεία θα περάσουμε στην Παλιά Πόλη, η οποία έχει χαρακτηριστεί μνημείο της UNESCO. Εκεί θα επισκεφτούμε τον ναό και χώρο προσηλυτισμού Σαν Πέδρο Κλαβέρ, ο οποίος χτίστηκε στα μέσα του 17ου αιώνα. Ο συγκεκριμένος άγιος είναι ο προστάτης των σκλάβων. Μετά θα πάμε στην περιοχή των τεχνιτών, τη λεγόμενη Μποβέδας. Εκεί θα δούμε μία σειρά από αψιδωτές πύλες. Πίσω από αυτές υπάρχουν αποθήκες στις οποίες μέχρι τον 18ο αιώνα φυλάσσονταν ο οπλισμός της Καρθαγένης. Αργότερα και μέχρι τον 19ο αιώνα λειτουργούσαν ως φυλακές. Σήμερα σε αυτές τις αποθήκες στεγάζονται τεχνίτες που κατασκευάζουν ποικίλα τεχνουργήματα. Το απόγευμα θα επισκεφτούμε την αποικιακή περιοχή της πόλης, ξεκινώντας από το πάρκο Μπολίβαρ, που σκιάζεται από μεγάλα δέντρα, διαθέτει τέσσερα σιντριβάνια και στο κέντρο του δεσπόζει το άγαλμα του μεγάλου απελευθερωτή Σιμόν Μπολίβαρ. Κοντά στην πλατεία βρίσκεται το παλάτι της Ιεράς Εξέτασης, το οποίο ξεχωρίζεται από την μεγάλη εντυπωσιακή πόρτα του σε μπαρόκ στυλ. Εδώ πραγματοποιούνταν οι συνεδριάσεις της Ιεράς Εξέτασης, ενώ υπήρξε επίσης φυλακή και χώρος βασανιστηρίων των υποτιθέμενων αιρετικών και αντιπάλων της Καθολικής Εκκλησίας. Η βόλτα μας συνεχίζεται στην εκκλησία του Αγίου Δομνίκου, τον Καθεδρικό ναό, ενώ θα τελειώσει στην εναλλακτική περιοχή Γκετσεμάνι. Πρόκειται για την παλιά εργατική συνοικία, η οποία είναι γεμάτη με πολύχρωμα σπιτάκια και πλέον θεωρείται η πιο cool περιοχή της Καρθαγένης. Βρίσκεται ακριβώς έξω από τα τείχη στις παρυφές της Σάντα Μάρτα. Η βόλτα εκεί το ηλιοβασίλεμα είναι must τόσο για τους ντόπιους όσο και για τους επισκέπτες της πόλης. Στην πλατεία Τρινιδάδ κάθε σούρουπο συγκεντρώνονται καλλιτέχνες του δρόμου και πλανόδιοι μικροπωλητές με μοχίτο και όλων των ειδών το street food. Επίσης η περιοχή Γκετσεμάνι είναι γεμάτη με Η Καρθαγένη είναι σίγουρα η πόλη με τα χίλια χρώματα Στη συνοικία Γκετσεμάνι, στην Καρθαγένη εντυπωσιακά γκράφιτι. Στους τείχους (ειδικά της οδού Σιέπρε) θα δούμε ζωγραφισμένα τοπικά φυτά και ζώα, τροπικά τοπία, γυναίκες με πολύχρωμες φορεσιές που πουλάνε φρούτα σε καλάθια που στηρίζονται στο κεφάλι. Εν ολίγοις στα γκράφιτι της Γκετσεμάνι εικονογραφείται όλη η ζωή, η ιστορία και η κουλτούρα της Καρθαγένης με σπρέι. Διανυκτέρευση στην Καρθαγένη.

16η μέρα: Καρθαγένη: ολόημερη εκδρομή στα Νησιά Ροζάριο

Πρωινό στο ξενοδοχείο και πάμε να απολαύσουμε ολόημερη εκδρομή στα Νησιά Ροζάριο (Islas del Rosario), τα μικρά, ειδυλλιακά νησάκια στις ακτές της Καραϊβικής. Πρόκειται για ένα αρχιπέλαγος 27 νησιών που βρίσκονται περίπου 45 χιλιόμετρα από την Καρθαγένη, στα ανοικτά των ακτών της Κολομβίας. Είναι γνωστά για την εκπληκτική ομορφιά τους και τους κοραλλιογενείς υφάλους, που αποτελούν παράδεισο για τους λάτρεις της θάλασσας και του βυθού. Τα Νησιά Ροζάριο ανακηρύχθηκαν Φυσικό Εθνικό Πάρκο το 1988, για την προστασία ενός από τους σημαντικότερους κοραλλιογενείς υφάλους των Κολομβιανών ακτών της Καραϊβικής. Εμείς θα επιβιβαστούμε σε σκάφος και θα επισκεφτούμε ένα από τα νησιά Ροζάριο για να απολαύσουμε τις όμορφες παραλίες, τα κρυστάλλινα νερά και τον πλούσιο βυθό του αρχιπελάγους. Χαλαρώστε στην αμμουδιά, κολυμπήσετε με αναπνευστήρα και απολαύστε το γεύμα σας στο εξωτικό αυτό σκηνικό. Επιστροφή στην Καρθαγένη και διανυκτέρευση.



17η μέρα: Καρθαγένη – πτήση για Μπογκοτά – Βίγια Ντε Λέιβα (ξενάγηση)

Αφήνουμε σήμερα την Καρθαγένη και παίρνουμε την πτήση με προορισμό την Μπογκοτά. Με την άφιξή μας στην πρωτεύουσα της Κολομβίας συνεχίζουμε οδικώς για την πανέμορφη κωμόπολη Βίγια ντε Λέιβα (Villa de Leyva), ένα καλλιτεχνικό κέντρο με ζωγράφους, συγγραφείς, μουσικούς, χειροτέχνες, θεατρانθρώπους και κάθε λογής καλλιτεχνική δημιουργία. Άφιξη και πάμε να γνωρίσουμε αυτή την πόλη-αποικιακό κόσμημα, επισκεπτόμενοι μερικά από τα σημαντικότερα αξιοθέατά της. Η Βίγια ντε Λέιβα μετράει ιστορία πάνω από τέσσερις αιώνες (ιδρύθηκε το 1572 από τον Ισπανό Ερνάν Σουάρεθ ντε Βιγιαλόμπος) και όμως μοιάζει σαν να μην την έχει αγγίξει ο χρόνος. Καθώς βέβαια για (σχεδόν) όλα τα πράγματα υπάρχει μια λογική εξήγηση, στην περίπτωση της Βίγια ντε Λέιβα πρέπει να αναζητήσουμε τον λόγο στους περιορισμένους πόρους της περιοχής. Η ευρύτερη έκταση ήταν και είναι φτωχή σε πρώτες ύλες και πολύτιμα μέταλλα, με αποτέλεσμα να μην τραβήξει το ενδιαφέρον όσων αναζητούσαν πλούτο και έτσι να μείνει έξω από την «πρόοδο» που χτύπησε την πόρτα άλλων περιοχών. Ως αποτέλεσμα, η πόλη έχει κρατήσει το αυθεντικό της χρώμα και το αποικιακό στυλ στην αρχιτεκτονική της, πολλοί κεντρικοί δρόμοι μάλιστα, όπως και η μεγάλη κεντρική της πλατεία (η μεγαλύτερη πλατεία της χώρας, 14.000 τ.χλμ.), είναι στρωμένη με λεπτό βότσαλο. Σε αυτό, βοήθησε και το γεγονός ότι το 1954 ολόκληρη η πόλη ανακηρύχθηκε ως εθνικό μνημείο. Ανάμεσα στα πολλά αξιοθέατα της πόλης είναι ο καθεδρικός ναός, το Casa de Antonio Nariño, το σπίτι του ήρωα της ανεξαρτησίας, το σπίτι του Antonio Ricaurte, ο οποίος πολέμησε υπό τις διαταγές του Μπολίβαρ και είναι γνωστός για την ηρωική του θυσία κατά τη μάχη του Σαν Ματέο, η Βουλή του Κογκρέσου, όπου στις 4 Οκτωβρίου 1812 πραγματοποιήθηκε το πρώτο Συνέδριο των Ηνωμένων Επαρχιών της Νέας Γρανάδας (όπως λεγόταν παλιά η Κολομβία) και το Αποικιακό Μουσείο Τέχνης. Συνεχίζουμε με επίσκεψη στο Μουσείο Απολιθωμάτων, το οποίο ιδρύθηκε το 1977 στην τοποθεσία όπου ανακαλύφθηκε ο σκελετός ενός κρονόσαυρου, ενός θαλάσσιου ερπετού μήκους 20 μέτρων που έζησε πριν από 120 εκατομμύρια χρόνια! Στις παρυφές της πόλης θα δούμε, επίσης, και το μοναστήρι Έτσε (Ecce), εξαιρετής αρχιτεκτονικής αλλά και ιστορικής σημασίας για τον εκχριστιανισμό της Κολομβίας. Ο πεζόδρομος εντός του μοναστηριού είναι κατασκευασμένος από πέτρες της περιοχής, οι οποίες είναι γεμάτες με απολιθώματα και αμμονίτες, ενώ το παρεκκλήσι έχει έναν υπέροχο χρυσό βωμό. Επιστροφή στη Βίγια ντε Λέιβα και διανυκτέρευση.

18η μέρα: Βίγια Ντε Λέιβα – Ζιπακίρα – Μπογκοτά

Μετά το πρωινό μας, αναχωρούμε οδικώς από τη Βίγια ντε Λέιβα με κατεύθυνση νότια και προορισμό τη Ζιπακίρα (Ziriquirá). Μετά από περίπου τρεις ώρες, θα φτάσουμε στη Ζιπακίρα και θα επισκεφθούμε το πιο αξιοθαύμαστο μνημείο της περιοχής: μια πελώρια εκκλησία χωρητικότητας 8.400 ατόμων, όχι χτισμένη στο επίπεδο του εδάφους, αλλά λαξευμένη στα έγκατα ενός αλατωρυχείου! Πραγματικό επίτευγμα της μηχανικής, η Ζιπακίρα οφείλει το όνομά της στον Ζίπα, τον αρχηγό της φυλής Μουίσκα στους οποίους ανήκαν τα αλατωρυχεία. Ο πελώριος σταυρός από αλάτι (16 μ. ύψος και 10 μ. πλάτος) που δημιούργησε ο Κολομβιανός καλλιτέχνης Κάρλος Ενρίκε Ροντρίγκεζ, ο τρίκλιτος ναός, ο απίστευτος καθρέφτης νερού με τα



οπτικά εφέ στον λαξευμένο αλατούχο βράχο αλλά κυρίως η απερίγραπτη αίσθηση πως βρίσκεσαι σε έναν διαφορετικό, αλλόκοτο κόσμο είναι που κάνουν την Μπογκοτά Ζιπακίρα μοναδική, μία αληθινή εμπειρία ζωής! Συνεχίζουμε προς τον τελικό μας προορισμό για σήμερα, την Μπογκοτά. Άφιξη, μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση στην Μπογκοτά.

19η μέρα: Μπογκοτά: Ξενάγηση

Πρωινό στο ξενοδοχείο μας και ξεκινάμε για την πιο ιδιαίτερη ξενάγηση σε αυτή την πανέμορφη πόλη. Θα ξεκινήσουμε από το ιστορικό κέντρο της πόλης, τη λεγόμενη Καντελαρία. Κατ' αρχάς πρέπει να πούμε ότι όλο το ιστορικό κέντρο θεωρείται εξαιρετικό δείγμα της ισπανικής αποικιακής αρχιτεκτονικής. Θα αρχίσουμε λοιπόν από τη Μεγάλη Πλατεία της Καντελαρίας, την Πλατεία Μπολίβαρ με το μεγαλειώδες άγαλμα του απελευθερωτή της Λατινικής Αμερικής. Στα χρόνια της ισπανικής αποικιοκρατίας (16ος-19ος αιώνας) η Μεγάλη Πλατεία εξυπηρετούσε στρατιωτικούς σκοπούς, λειτουργούσε ως μεγάλη αγορά και επίσης διέθετε αρένα για ταυρομαχίες. Και φυσικά ήταν τόπος εκτέλεσης των εγκληματιών και των αντιφρονούντων. Στην ανατολική πλευρά της πλατείας θα δούμε τον Καθεδρικό Ναό, ο οποίος χτίστηκε πάνω στην πρώτη εκκλησία της πόλης η οποία οικοδομήθηκε το 1539 και διαφυλάσσει μεγάλο αριθμό χειροτεχνημάτων, υφαντών και καλλιτεχνημάτων των 4 αιώνων ιστορίας της. Το δε παρακείμενο παρεκκλήσι Ντε Σαγκράριο έχει χαρακτηριστεί ως διαμάντι της εκκλησιαστικής αρχιτεκτονικής και στεγάζει πολύτιμες αγιογραφίες του Ισπανού Γκρεγκόριο Βάσκες, που είναι ο βασικός εκφραστής της ισπανικής μπαρόκ ζωγραφικής. Ακολουθεί το Καπιτώλιο, δείγμα της αναγεννησιακής και νεοκλασικής αρχιτεκτονικής, το οποίο χτίστηκε μεταξύ 1847 και 1926 και είναι το πρώτο αρχιτεκτονικό δείγμα κυβερνητικών κτιρίων στη Δημοκρατία της Κολομβίας. Στο κέντρο του Καπιτωλίου βρίσκεται το Ελλειπτικό Μέγαρο, στο οποίο λαμβάνουν χώρα οι συνεδριάσεις της Βουλής και της Γερουσίας. Εκεί εκτίθενται και προτομές των προηγούμενων προέδρων της χώρας, με προεξάρχοντα τον Στρατηγό Τομάς Σιπριάνο Μποσκέρα που εξέτισε 4 θητείες. Εκεί βρίσκεται και η προτομή του συνθέτη Ραφαέλ Νούνιες που συνέθεσε τον εθνικό ύμνο της Κολομβίας. Κατά την περιήγησή μας στη Μεγάλη Πλατεία ή αλλιώς Πλατεία Μπολίβαρ θα δούμε επίσης το επιβλητικό Δικαστικό Μέγαρο και το Δημαρχείο της Μπογκοτά, το Σχολείο Σαν Μπαρτολομέ, το παλιότερο της χώρας και τη Κάσα ντε λος Κομουνέρος, ένα πρώην διοικητικό αποικιακό κτίριο, το οποίο σήμερα λειτουργεί ως μουσείο και αρχείο της επανάστασης για την ανεξαρτησία της Μπογκοτά από τους κονκισταδόρες. Σειρά έχει το Μουσείο του Χρυσού όπου θα δούμε τη μόνιμη συλλογή που απαρτίζεται από 32.000 εκθέματα και 20.000 πολύτιμους και ημιπολύτιμους λίθους! Ας μην ξεχνάμε ότι τα εδάφη της Κολομβίας είναι εξαιρετικά πλούσια σε κοιτάσματα πολύτιμων μετάλλων και πετρεδίων, ιδιαιτέρως σμαραγδίων... Στο μουσείο αυτό όμως θα δούμε και πολλά κεραμικά και υφαντά των ιθαγενών Κιμπάγια, Κάλιμα, Ταϊρόνα, Σινού, Μουίσκα, Τολίμα, Τουμάκο και Μαγκταλένα. Οι πολιτισμοί αυτών των προκολομβιανών φυλών καταστράφηκαν με την έλευση των κονκισταδόρες. Το Μουσείο του Χρυσού λειτουργεί από το 1939 και θεωρείται ένα από τα σημαντικότερα παγκοσμίως! Ακόμα θα επισκεφτούμε το Όρος Μονσεράτε, σύμβολο της Μπογκοτά, και θα ανεβούμε με τελεφερίκ μέχρι τα 500 μέτρα ύψος, από όπου θα έχουμε μια πανοραμική θέα, με την πόλη στη μια πλευρά και τις Άνδεις στην άλλη. Τέλος, θα δούμε ένα προς ένα όλα τα εντυπωσιακά γκράφιτι της Καντελαρία, με εικόνες οι οποίες είναι εμπνευσμένες από την καθημερινότητα των κατοίκων, ενώ αποτελεί έναν τρόπο έκφρασης τόσο των καλλιτεχνικών, όσο και των κοινωνικοπολιτικών θεμάτων που απασχολούν τους πολίτες της Μπογκοτά. Επιστροφή στο ξενοδοχείο, δείπνο και διανυκτέρευση.



20η μέρα: Μπογκοτά – Πτήση επιστροφής

Πρωινό στο ξενοδοχείο και μεταφορά στο αεροδρόμιο όπου θα επιβιβαστούμε στην πτήση της επιστροφής.

21η μέρα: Άφιξη σε Αθήνα

Πλούσιοι σε εμπειρίες και γεμάτοι με εικόνες που θα μείνουν χαραγμένες βαθιά μέσα μας για μια ζωή, επιστρέφουμε σπίτι μας ψάχνοντας ήδη για τον επόμενο προορισμό!

Σημειώσεις ταξιδιού

- Το παραπάνω πρόγραμμα είναι ενδεικτικό. Το τελικό ενημερωτικό αποστέλλεται περίπου 3-5 ημέρες πριν από την εκάστοτε αναχώρηση.
- Η σειρά του προγράμματος μπορεί να διαφοροποιηθεί λόγω συνθηκών, χωρίς καμία παράλειψη.
- Η συμμετοχή σε οργανωμένο ταξίδι προϋποθέτει την προσεκτική μελέτη του προγράμματος και σημαίνει την ανεπιφύλακτη αποδοχή των Γενικών Όρων Συμμετοχής και της ακυρωτικής πολιτικής, σύμφωνα με το Π. Δ. 7/2018.

Τιμοκατάλογος

Αναχώρηση	Τελική τιμή	Παιδί	Μονόκλινο
21/11/2026 · 7/5/2027	7.680 € / άτομο	Ίδια	+1.200 €

Αναχώρηση από Θεσσαλονίκη κατόπιν διαθεσιμότητας



ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- Αεροπορικά εισιτήρια οικονομικής θέσης με ενδιάμεσο σταθμό.
- Ξενοδοχεία 4* και 5*. Στη Ριομπάμπα και στη Βίγια Ντε Λέιβα διαμονή σε παραδοσιακές haciendas. Σε Ποπαγιάν και Σαν Αγκουστίν, όπου δεν υπάρχει τουριστική υποδομή, απλά ξενοδοχεία 3* από τα καλύτερα διαθέσιμα.
- Ημιδιατροφή καθημερινά σε όλη τη διάρκεια του προγράμματος. Γεύμα στο Εθνικό Πάρκο Κάχας στο Εκουαδόρ.
- Μεταφορές, περιηγήσεις, ξεναγήσεις, όπως αναγράφονται στο πρόγραμμα.
- Τοπικός ξεναγός.
- Έλληνας έμπειρος αρχηγός.
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης.
- Στην τιμή περιλαμβάνονται οι φόροι, ο επίναυλος καυσίμων, τα φιλοδωρήματα, τα αχθοφορικά (όπου είναι δυνατόν), και η επιπλέον ταξιδιωτική ασφάλεια ατυχήματος/ασθένειας κατά την διάρκεια του ταξιδιού (έξοδα ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης εντός ή εκτός νοσοκομείου εξωτερικού, δαπάνες επαναπατρισμού ασφαλισμένου, αποζημίωση για απώλεια αποσκευών, έξοδα λόγω καθυστέρησης πτήσης στα αεροδρόμια εξωτερικού ή καθυστέρησης παραλαβής βαλίτσας, έξοδα διαμονής και επικοινωνίας του ασφαλισμένου εξαιτίας απώλειας ταξιδιωτικών εγγράφων κ.α.). Παρακαλούμε ζητήστε μας τις αναλυτικές καλύψεις, καθώς και τα αντίστοιχα όρια αυτών.

ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- Φόροι (αεροδρομίων και μη) που πληρώνονται τοπικά: περίπου €30.
- Έξοδα προσωπικής φύσεως και οποιοδήποτε άλλο κόστος που δεν αναφέρεται ρητά στο πρόγραμμα ως περιλαμβανόμενο στην τιμή.
- Απαιτείται διαβατήριο με τουλάχιστον 6μηνη ισχύ.
- Με την κράτησή σας, παρακαλώ να δηλώνετε στον ταξιδιωτικό σας σύμβουλο αν θέλετε διπλό κρεβάτι ή δύο μονά για να μπορεί να ζητηθεί από το ξενοδοχείο (το ζητάμε από το ξενοδοχείο, μπαίνει ως προτεραιότητα και δίνεται κατόπιν διαθεσιμότητας του ιδίου). Το γραφείο ουδεμία ευθύνη φέρει.
- Παρακαλούμε να μας ενημερώνετε εγκαίρως για τυχόν ειδικά αιτήματα (special requests), όπως αλλεργίες, διατροφικές συνήθειες ή άλλες ιδιαίτερες ανάγκες, ώστε να γίνει σχετική ενημέρωση των συνεργατών μας. Ωστόσο, δεν είναι πάντα εφικτό να ικανοποιούνται πλήρως, λόγω των ιδιαιτεροτήτων που ενδέχεται να παρουσιάζει κάθε ταξίδι ή προορισμός.
- Τρίκλινο δωμάτιο, σημαίνει δίκλινο με την προσθήκη εξτρά σπαστού κρεβατιού, δεν ενδείκνυται για ενήλικες.
- Η συμμετοχή σας στην εκδρομή συνεπάγεται ότι έχετε διαβάσει το παρόν πρόγραμμα, το έχετε κατανοήσει και συμφωνείτε με τα αναγραφόμενα, και ότι αναντίρρητα αποδέχεστε τους όρους συμμετοχής που αναγράφονται στα έντυπά μας καθώς και στην ιστοσελίδα μας. Εάν επιθυμείτε να λάβετε αντίγραφο των όρων συμμετοχής, παρακαλούμε ενημερώστε μας ώστε να σας αποσταλούν.

Γενικές Πληροφορίες

Πρόγραμμα & Επισκέψεις Η σειρά των επισκέψεων μπορεί να τροποποιηθεί χωρίς καμία παράλειψη. Οι δραστηριότητες και οι επισκέψιμοι χώροι ενδέχεται να αλλάξουν λόγω καιρικών συνθηκών ή ανωτέρας βίας.

Τιμές & Διαμονή Η παιδική τιμή ισχύει για παιδιά έως 12 ετών που διαμένουν σε δωμάτιο με δύο ενήλικες.

Ταξιδιωτικά Έγγραφα Για ταξίδια εντός Ευρώπης απαιτείται ταυτότητα με λατινικούς χαρακτήρες, εκδοθείσα την τελευταία 15ετία και σε καλή κατάσταση. Για ταξίδια εκτός Ευρώπης απαιτείται διαβατήριο με ισχύ τουλάχιστον έξι μηνών από την ημερομηνία εξόδου.

Κράτηση & διαθεσιμότητα Οι ημερομηνίες, οι τιμές και τα ξενοδοχεία του προγράμματος ισχύουν με επιφύλαξη διαθεσιμότητας και επιβεβαιώνονται από το γραφείο μας πριν από κάθε κράτηση. Για κράτηση, τρόπους πληρωμής και οριστικοποίηση επικοινωνήστε μαζί μας στο 27420 20555 ή στο lias.travel@gmail.com.

Ευχόμαστε να ζήσετε μια Μοναδική Ταξιδιωτική Εμπειρία!

