



ΕΚΟΥΑΔΟΡ – ΚΟΛΟΜΒΙΑ

Αναχώρηση: 9 Μαρτίου 2027, 16 ημέρες / 15 νύχτες

Δεκαέξι μέρες σε Εκουαδόρ και Κολομβία. Από τη Γκουαγιακίλ και την Κουένκα ανεβαίνουμε στο Κοτοπάξι και στο Κίτο με τη ζούγκλα του Μίντο, και περνάμε στην Κολομβία για τη Μπογκοτά, το Μεντεγίν και την αποικιακή Καρθαγένη.

Πρόγραμμα εκδρομής

Ημερομηνίες αναχώρησης: 9 Μαρτίου · 6 Απριλίου 2027

1η μέρα: Αθήνα – Γκουαγιακίλ

Συγκέντρωση με την ταξιδιωτική μας ομάδα στο αεροδρόμιο Ελευθέριος Βενιζέλος και πτήση μέσω ενδιάμεσου σταθμού για το Γκουαγιακίλ, το «Διαμάντι του Ειρηνικού». Άφιξη, μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση. Διαμονή: Ξενοδοχεία 4* (τοπικής κατηγοριοποίησης).



2η μέρα: Γκουαγιακίλ – Γευσιγνωσία σε Φαρμα κακάο & μάνγκο – Εθνικός Δρυμός Κάχας – Κουένκα

Πρωινό στο ξενοδοχείο κι αρχίζουμε την περιήγηση στο Γκουαγιακίλ. Πρόκειται για τη μεγαλύτερη και πιο πυκνοκατοικημένη πόλη της χώρας, χτισμένη στη δυτική όχθη του ποταμού Γκουάγιας, που εκβάλλει στον ομώνυμο κόλπο στον Ειρηνικό Ωκεανό. Θα περπατήσουμε στην περίφημη Μαλεκόν Σιμόν Μπολίβαρ, όπου θα δούμε την πλατεία Ολμέντο, τον Πύργο του Ρολογιού, τη Ροτόντα, τον Καθεδρικό Ναό του Αγίου Φραγκίσκου κ.ά. Στη συνέχεια, θα μεταβούμε στην πανέμορφη συνοικία Λας Πένας και θα φτάσουμε στον λόφο Σάντα Άνα, απ' όπου θα απολαύσουμε μια πανοραμική θέα της πόλης. Αφήνουμε το Γκουαγιακίλ και πάμε στο οικογενειακό αγρόκτημα βιώσιμου τουρισμού Cacao y Mango για ν' απολαύσουμε μια διαδραστική εμπειρία γευσιγνωσίας σοκολάτας. Βρισκόμαστε, άλλωστε, σε μία περιοχή που είναι από τις μεγαλύτερες παραγωγούς κακάο στον κόσμο, ήδη από τον 18ο αιώνα. Εδώ καλλιεργούνται και εξάγονται καρποί κακάο εξαιρετικής ποιότητας, που προτιμούν μάλιστα οι ελβετικές σοκολατοποιίες! Στη συνέχεια, κατευθυνόμαστε προς έναν σαγηνευτικό παράδεισο, τον Εθνικό Δρυμό Κάχας, στα υψίπεδα της χώρας. Αυτή η προστατευόμενη περιοχή προσφέρει εκπληκτική θέα σε οδοντωτές βραχώδεις κορυφές και απλωμένες χερσονήσους, με περίπου 250 όμορφες λίμνες, καταρράκτες, κρυστάλλινα ρυάκια και θάμνους. Η πεζοπορία είναι ο καλύτερος τρόπος για να εξερευνήσουμε το Κάχας, και ακριβώς αυτό θα κάνουμε. Εδώ θα δούμε μεταξύ άλλων κολιμπρί, κόνδορες των Άνδεων, ελάφια, αλεπούδες, σκαντζόχοιρους, πούμα, οσελότους και αρκούδες, που κατοικούν στην περιοχή. Συνεχίζουμε για την Κουένκα, που ιδρύθηκε από τους Ισπανούς το 1557. Τα καλντερίμια της, τα πανέμορφα μπαλκόνια και οι κήποι δίνουν στην πόλη μια ξεχωριστή ατμόσφαιρα. Μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Δείπνο και διανυκτέρευση.

3η μέρα: Κουένκα (ξενάγηση) – Ινγκαπίρκα – Ριόμπαμπα

Αφού απολαύσουμε το πρωινό στο ξενοδοχείο μας, η σημερινή ημέρα είναι αφιερωμένη εξ ολοκλήρου στην Κουένκα. Τα περισσότερα σπίτια της βρίσκονται στις όχθες των τεσσάρων ποταμών της (Τάρκι, Γιανούκαϊ, Τομεμπάμπα και Ματσινγκάρα). Η Κουένκα είναι επίσης γνωστή για τα φημισμένα χειροποίητα ψάθινα καπέλα «τοκίλα» ή «καπέλα Παναμά». Κατά τη διάρκεια της ξενάγησής μας, θα διαπιστώσουμε γιατί η πόλη αυτή θεωρείται από τις πιο όμορφες της χώρας. Θα δούμε το αρχιτεκτονικό αριστούργημα της Κουένκα, τον καθεδρικό ναό της Αμώμου Συλλήψεως, θα επισκεφτούμε την πλατεία του Αγίου Φραγκίσκου με τη διάσημη φραγκισκανική εκκλησία, την αγορά με τα πολύχρωμα λουλούδια, αλλά και το σημείο θέασης Τούρι. Εντός της ημέρας θα επισκεφθούμε, επίσης, τον αρχαιολογικό χώρο των Ίνκας, Τόδος λος Σάντος, που ανακαλύφθηκε μόλις το 1972, στη γειτονιά Πουμαπούνγκο, ανάμεσα σε σπίτια, δρόμους και μοντέρνα κτίρια. Αφήνουμε την Κουένκα και πάμε για μία στάση στην Ινγκαπίρκα, όπου θα επισκεφθούμε το ομώνυμο φρούριο – το πιο σημαντικό μνημείο των Ίνκας στο Εκουαδόρ, καθώς και τον ελλειπτικού σχεδιασμού Ναό του Ήλιου, ο οποίος θεωρούνταν ιερός τόπος από τις αρχαίες φυλές της περιοχής. Το τέλος της μέρας μάς βρίσκει στη Ριομπάμπα, πρωτεύουσα της επαρχίας Τσιμποράσο, που πήρε το όνομά της από την ψηλότερη κορυφή του Εκουαδόρ στα 6.300 μ. Η επαρχία Τσιμποράσο είναι μία από τις δύο επαρχίες με τη μεγαλύτερη συγκέντρωση ινδιάνικου πληθυσμού στη χώρα. Σ' αυτήν τη μικρή πόλη με αρκετά αποικιακά κτίσματα και εκκλησίες, κατεβαίνουν καθημερινά πολλοί Ινδιάνοι από τα χωριά τους για να πουλήσουν τα αγροτικά και κτηνοτροφικά προϊόντα τους. Το θέαμα είναι συναρπαστικό. Ντομάτες, μπανάνες, πράσινες, κίτρινες και κόκκινες, καρύδες, ανανάδες, μάνγκο και δεκάδες άλλα φρούτα της τροπικής γης είναι απλωμένα πάνω σε



πάγκους ή σε τεράστιους σωρούς στο πεζοδρόμιο. Κι όχι μόνον αυτά. Καπέλα (κάθε φυλή έχει το δικό της στολισμό για τα καπέλα της, ένα έθιμο που επέβαλαν οι κονκισταδόρες, οι Ισπανοί κατακτητές, για να μπορούν να ξεχωρίζουν τους υπηκόους τους), παντελόνια, κιλίμια και υφαντά, τρανζιστοράκια, εξαρτήματα από διαλυμένα αυτοκίνητα και μηχανάκια, ό,τι μπορεί να φανταστεί ο ανθρώπινος νους πως χρειάζεται κάποιος για να πορευτεί σε υψόμετρο 2.600 μ. Μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Δείπνο και διανυκτέρευση.

4η μέρα: Ριόμπαμπα – Εθνικός Δρυμός Κοτοπάξι – Κίτο

Πρωινή αναχώρηση για τον Εθνικό Δρυμό Κοτοπάξι, όπου δεσπόζει ο ομώνυμος ηφαιστειακός γίγαντας. Απολαμβάνοντας μια μοναδική διαδρομή - μέρος της οποίας είναι και ο περίφημος Δρόμος των Ηφαιστειών - θα φτάσουμε στον κατάφυτο δρυμό. Από τα ψηλότερα ηφαίστεια στον κόσμο, το Κοτοπάξι (υψόμετρο 5.897 μ.) καλύπτεται σχεδόν όλο τον χρόνο από αιώνια χιόνια και παγετώνες. Στη πανέμορφη μεταπαγετωνική λίμνη Λιμπιουσούνγκο, ο μεγαλοπρεπής κώνος του Κοτοπάξι αντανακλάται στο κρυστάλλινο νερό όταν ο καιρός το επιτρέπει, ένα θέαμα μαγευτικό. Το Εθνικό Πάρκο αποτελεί ένα προστατευόμενο οικοσύστημα για τα καμηλοειδή των Άνδεων – βικούνια, λάμα και αλπακά, ενώ είναι σημαντικός προορισμός και για όσους αγαπούν το bird watching. Θα παρατηρήσετε διάφορα είδη πουλιών, όπως γλάρους των Άνδεων και άλλα. Αφού περάσουμε από τη λίμνη, θα ανεβούμε στις πλαγιές του ηφαιστείου και μπορούμε να περπατήσουμε μέχρι το προσφάτως ανακαινισμένο ορειβατικό καταφύγιο, μια όμορφη περιπατητική διαδρομή διάρκειας λίγο λιγότερο από 1 ώρα. Η κατάβαση θα είναι σίγουρα πολύ πιο ξεκούραστη. Μετά από τη μοναδική αυτή εμπειρία, θα μεταφερθούμε στο Κίτο, την υψηλότερη πρωτεύουσα του κόσμου (2.850 μέτρα). Η πόλη του Κίτο διαθέτει το καλύτερα διατηρημένο ιστορικό κέντρο σε ολόκληρη την αμερικανική ήπειρο. Μάλιστα, υπήρξε μαζί με την πολωνική πόλη της Κρακοβίας οι πρώτες πόλεις που χαρακτηρίστηκαν ως μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς από την UNESCO. Τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας και διανυκτέρευση.

5η μέρα: Κίτο – Εκδρομή στη Ζούγκλα Μίντο

Αφού απολαύσουμε το πρωινό μας στο ξενοδοχείο, θα κατευθυνθούμε περίπου 2.5 ώρες βορειοδυτικά του Κίτο προς την εξωπραγματική ζούγκλα Μίντο, έναν παράδεισο – κυριολεκτικά – για τους λάτρεις παρατήρησης πουλιών. Η Ζούγκλα εκτείνεται σε μια βαθιά κοιλάδα ακριβώς πίσω από τα ηφαίστεια Pichincha στις δυτικές πλαγιές των Άνδεων και αποτελεί καταφύγιο μια τεράστιας ποικιλίας πουλιών (περίπου το 20% διαφορετικά είδη πουλιών παγκοσμίως βρίσκονται εδώ), εντόμων και φυτών. Καλύπτει έκταση 268 τετραγωνικών χιλιομέτρων και διατρέχεται από τρία ποτάμια (Mindo, Saloya και Cinto), ενώ εκατοντάδες ρυάκια προσφέρουν ζωή σε ολόκληρη την περιοχή. Η Μίντο σε μεγάλο μέρος της είναι ουσιαστικά ένα δάσος νεφών (cloud forest), ένα μοναδικό οικοσύστημα με πλούσια βιοποικιλότητα και θεωρείται ένα από τα πιο σημαντικά της χώρας. Εντός της ζούγκλας μπορεί κάποιος να απολαύσει διάφορες δραστηριότητες, όπως zipline, ενώ τα πολλά ρυάκια δημιουργούν αρκετούς καταρράκτες. Εμείς θα πάρουμε τελεφερίκ που περνάει πάνω από τη ζούγκλα, οπότε θα έχουμε τη δυνατότητα να την θαυμάσουμε από ψηλά και έπειτα από ολιγόωρη πεζοπορία σε τροπικά μονοπάτια θα επισκεφτούμε έναν



από αυτούς, τον καταρράκτη Nambillo, που στην ουσία είναι επτά καταρράκτες μαζί. Πρόκειται για ένα μοναδικό σημείο στο κέντρο της ζούγκλας των νεφών, όπου τα δροσερά νερά των καταρρακτών στα οποία θα κάνουμε μπάνιο, συνοδεύονται από το κελάηδημα των αμέτρητων πουλιών στα γύρω δέντρα, σε ένα τοπίο βγαλμένο από παραμύθι. Εκτός από τα πουλιά, μην παραλείψετε να αναζητήσετε και τις πολύχρωμες πεταλούδες που κυκλοφορούν αμέριμνες από λουλούδι σε λουλούδι. Άλλωστε υπάρχει και καταφύγιο πεταλούδων, το Mariposas de Mindo Butterfly Garden, όπου ζουν εκατοντάδες πεταλούδες. Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας στο Κίτο. Δείπνο και διανυκτέρευση.

6η μέρα: Κίτο (Ξενάγηση, Σημείο Μηδέν)

Η ημέρα μας ξεκινάει με μια μοναδική ξενάγηση στο ιστορικό κέντρο του Κίτο και τα καλοδιατηρημένα μνημεία του. Στην ξενάγησή μας, θα επισκεφτούμε τα σημαντικότερα από αυτά, όπως είναι η Εθνική Βασιλική Βότο, η Μεγάλη Πλατεία γνωστή και ως Πλατεία της Ανεξαρτησίας, τα ανάκτορα της Προεδρίας και της Αρχιεπισκοπής, ο ναός της Κομπανίας του Ιησού (των 12 Αποστόλων, δηλαδή) με τον εντυπωσιακό εσωτερικό διάκοσμο, το Μοναστήρι του Αγίου Φραγκίσκου, που είναι το μεγαλύτερο θρησκευτικό αρχιτεκτονικό συγκρότημα της Νότιας Αμερικής κ.ά. Εν συνεχεία θα ανεβούμε στον λόφο Πανεσίγιο («λόφος μικρού ψωμιού») με το τεράστιο άγαλμα της Παρθένας του Κίτο, για να απολαύσουμε μία πανοραμική θέα της πρωτεύουσας, και στη συνέχεια θα αναχωρήσουμε για το «Σημείο Μηδέν», το σημείο από το οποίο περνά ο Ισημερινός (γεωγραφικό πλάτος 00 0' 0"). Θα δούμε το μνημείο Μιτάδ ντελ Μούντο (=το μέσον του κόσμου) και θα φωτογραφηθούμε με το ένα πόδι στο βόρειο ημισφαίριο και με το άλλο πόδι στο νότιο! Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας και διανυκτέρευση.

7η μέρα: Κίτο – πτήση για Μπογκοτά

Αποχαιρετούμε το Εκουαδόρ και μεταφερόμαστε στο αεροδρόμιο, απ' όπου θα πετάξουμε για την Μπογκοτά της Κολομβίας. Άφιξη, μεταφορά στο ξενοδοχείο μας, τακτοποίηση και διανυκτέρευση.

8η μέρα: Μπογκοτά: Ξενάγηση

Μετά το πρωινό μας, πάμε να εξερευνήσουμε ένα από τα μεγαλύτερα και πιο πολυσύχναστα αστικά κέντρα της Λατινικής Αμερικής. Αρχίζουμε με το υπέρλαμπρο Μουσείο Χρυσού και συνεχίζουμε με την Καντελαρία και την Πλατεία Μπολιβάρ. Σειρά έχει το Μουσείο Φερνάντο Μποτέρο, ενώ η μέρα μας τελειώνει με μια επίσκεψη στο Ιερό της Μοντσεράτ, όπου ανεβαίνουμε με τελεφερίκ (τα εισιτήρια περιλαμβάνονται) στα περίπου 3.048 μέτρα ύψος, απολαμβάνοντας παράλληλα και την θέα με την πόλη της Μπογκοτά από τη μια πλευρά και τις Άνδεις από την άλλη. Δείπνο σε τοπικό ξενοδοχείο κι επιστροφή στο ξενοδοχείο για διανυκτέρευση.

Το Μουσείο Χρυσού: Λειτουργεί από το 1939 και θεωρείται ένα από τα σημαντικότερα παγκοσμίως! Θα δούμε τη μόνιμη συλλογή που απαρτίζεται από 32.000 εκθέματα και 20.000 πολύτιμους και ημιπολύτιμους λίθους! Στο μουσείο αυτό όμως θα δούμε και πολλά κεραμικά και υφαντά των ιθαγενών Κιμπάγια, Κάλιμα,



Ταϊρόνα, Σινού, Μουσκά, Τολίμα, Τουμάκο και Μαγκταλένα.

Η πολύχρωμη Καντελαρία: Θα δούμε ένα προς ένα όλα τα εντυπωσιακά γκράφιτι της Καντελαρία, με εικόνες οι οποίες είναι εμπνευσμένες από την καθημερινότητα των κατοίκων και αποτελούν έναν τρόπο έκφρασης τόσο των καλλιτεχνικών, όσο και των κοινωνικοπολιτικών θεμάτων που απασχολούν τους πολίτες της Μπογκοτά.

Η Πλατεία Μπολιβάρ: Στην ανατολική πλευρά της πλατείας βρίσκεται ο περίφημος Καθεδρικός Ναός, ο οποίος χτίστηκε πάνω στην πρώτη εκκλησία της πόλης που οικοδομήθηκε το 1539 και διαφυλάσσει μεγάλο αριθμό χειροτεχνημάτων, υφαντών και καλλιτεχνημάτων των 4 αιώνων ιστορίας της. Το δε παρακείμενο παρεκκλήσι Ντε Σαγκράριο έχει χαρακτηριστεί ως διαμάντι της εκκλησιαστικής αρχιτεκτονικής και στεγάζει πολύτιμες αγιογραφίες του Ισπανού Γκρεγκόριο Βάσκες, που είναι ο βασικός εκφραστής της ισπανικής μπαρόκ ζωγραφικής. Πλησίον βρίσκεται επίσης το Καπιτώλιο, δείγμα της αναγεννησιακής και νεοκλασικής αρχιτεκτονικής, το οποίο χτίστηκε μεταξύ 1847 και 1926 και είναι το πρώτο αρχιτεκτονικό δείγμα κυβερνητικών κτιρίων στη Δημοκρατία της Κολομβίας. Στο κέντρο του Καπιτωλίου βρίσκεται το Ελλειπτικό Μέγαρο, στο οποίο λαμβάνουν χώρα οι συνεδριάσεις της Βουλής και της Γερουσίας. Εκεί εκτίθενται και προτομές των προηγούμενων προέδρων της χώρας, με προεξάρχοντα τον Στρατηγό Τομάς Σιπριάνο Μποσκέρα που εξέτισε 4 θητείες. Επίσης, εκεί βρίσκεται και η προτομή του συνθέτη Ραφαέλ Νούνιες που συνέθεσε τον εθνικό ύμνο της Κολομβίας. Κατά την ξενάγησή μας, θα δούμε πως τα Ισπανικά αποικιακά οικοδομήματα στέκουν επάξια δίπλα σε μοντέρνα κτήρια όπως καφέ και μουσεία, ενώ πολλά από αυτά είναι διακοσμημένα εξωτερικά με γκράφιτι.

Το Μουσείο Φερνάντο Μποτέρο: Το μουσείο που στεγάζεται σε ένα πανέμορφο αποικιακό σπίτι είναι αφιερωμένο στον Μποτέρο, τον διασημότερο παγκοσμίως κολομβιανός ζωγράφο και γλύπτη. Έργα του έχουν εκτεθεί και στην Ελλάδα και βρίσκονται σε μεγάλες ιδιωτικές και δημόσιες συλλογές. Χαρακτηριστικό της ζωγραφικής αλλά και της γλυπτικής του είναι τα παχύσαρκα αλλά πολύ χαριτωμένα και κωμικά μοντέλα. Στο μουσείο θα δούμε πολλά δικά του έργα αλλά και σπουδαία δείγματα της προσωπικής του συλλογής που περιλαμβάνει έργα του Πικάσο, του Ρενουάρ, του Νταλί, του Ματίς, του Μονέ και του Τζιακομέτι.

Το Όρος Μονσεράτε: Θα ανεβούμε με τελεφερίκ μέχρι τα 500 μέτρα ύψος, από όπου θα θαυμάσουμε την εκπληκτική, πανοραμική θέα με την πόλη στη μια πλευρά και τις Άνδεις στην άλλη.

9η μέρα: Μπογκοτά – Ζιπακίρα – Βίγια Ντε Λέιβα

Μετά πρωινό μας, αφήνουμε την Μπογκοτά και φεύγουμε για την πανέμορφη κωμόπολη Βίγια ντε Λέιβα, ένα καλλιτεχνικό κέντρο με ζωγράφους, συγγραφείς, μουσικούς, χειροτέχνες, θεατρانθρώπους και κάθε λογής καλλιτεχνική δημιουργία. Στη διαδρομή μας κάνουμε μια στάση τη Ζιπακίρα, όπου θα επισκεφθούμε το πιο αξιοθαύμαστο μνημείο της περιοχής: μια πελώρια εκκλησία χωρητικότητας 8.400 ατόμων, όχι χτισμένη στο επίπεδο του εδάφους, αλλά λαξευμένη στα έγκατα ενός αλατωρυχείου! Πραγματικό επίτευγμα της μηχανικής, η Ζιπακίρα οφείλει το όνομά της στον Ζίπα, τον αρχηγό της φυλής Μουσκά στους οποίους ανήκαν τα αλατωρυχεία. Ο πελώριος σταυρός από αλάτι (16 μ. ύψος και 10 μ. πλάτος) που δημιούργησε ο Βίγια ντε Λέιβα Κολομβιανός καλλιτέχνης Κάρλος Ενρίκε Ροντρίγκεζ, ο τρίκλιτος ναός, ο απίστευτος καθρέφτης νερού με τα οπτικά εφέ στον λαξευμένο αλατούχο βράχο αλλά κυρίως η απεριγράπτη αίσθηση πως βρίσκεσαι σε έναν διαφορετικό, αλλόκοτο κόσμο είναι που κάνουν την Ζιπακίρα μοναδική, μία αληθινή εμπειρία ζωής! Στη συνέχεια επισκεπτόμαστε το ορυχείο στο οποίο βρίσκεται ένα εξαιρετικό αμφιθέατρο



που μπορεί να φιλοξενήσει έως και διακόσια άτομα. Το αμφιθέατρο φιλοξενεί προβολές ταινιών και εκδηλώσεις όπως επιδείξεις μόδας. Το ταξίδι τελειώνει σε έναν καθρέφτη νερού όπου θα ζήσουμε τα εκπληκτικά οπτικά εφέ του νερού σε έναν λαξευμένο αλατούχο βράχο. Άφιξη στη Βίγια ντε Λέιβα, μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Γεύμα σε τοπικό εστιατόριο κι επιστροφή στα δωμάτιά μας για διανυκτέρευση.

10η μέρα: Βίγια Ντε Λέιβα (ξενάγηση)

Πρωινό στο ξενοδοχείο και πάμε να γνωρίσουμε καλύτερα αυτή την πόλη-αποικιακό κόσμημα, επισκεπτόμενοι μερικά από τα σημαντικότερα αξιοθέατά της. Η Βίγια ντε Λέιβα μετράει ιστορία πάνω από τέσσερις αιώνες (ιδρύθηκε το 1572 από τον Ισπανό Ερνάν Σουάρεθ ντε Βιγιαλόμπος) και όμως μοιάζει σαν να μην την έχει αγγίξει ο χρόνος. Καθώς βέβαια για (σχεδόν) όλα τα πράγματα υπάρχει μια λογική εξήγηση, στην περίπτωση της Βίγια ντε Λέιβα πρέπει να αναζητήσουμε τον λόγο Βίγια Ντε Λέιβα. Ο πελώριος σταυρός στα αλατωρυχεία της Ζιπακίρα στους περιορισμένους πόρους της περιοχής. Η ευρύτερη έκταση ήταν και είναι φτωχή σε πρώτες ύλες και πολύτιμα μέταλλα, με αποτέλεσμα να μην τραβήξει το ενδιαφέρον όσων αναζητούσαν πλούτο και έτσι να μείνει έξω από την «πρόοδο» που χτύπησε την πόρτα άλλων περιοχών. Ως αποτέλεσμα, η πόλη έχει κρατήσει το αυθεντικό της χρώμα και το αποικιακό στυλ στην αρχιτεκτονική της, πολλοί κεντρικοί δρόμοι μάλιστα, όπως και η μεγάλη κεντρική της πλατεία (η μεγαλύτερη πλατεία της χώρας, 14.000 τ.χλμ.), είναι στρωμένη με λεπτό βότσαλο. Σε αυτό, βοήθησε και το γεγονός ότι το 1954 ολόκληρη η πόλη ανακηρύχθηκε ως εθνικό μνημείο. Ανάμεσα στα πολλά αξιοθέατα της πόλης είναι ο καθεδρικός ναός, το Casa de Antonio Nariño, το σπίτι του ήρωα της ανεξαρτησίας, το σπίτι του Antonio Ricaurte, ο οποίος πολέμησε υπό τις διαταγές του Μπολίβαρ και είναι γνωστός για την ηρωική του θυσία κατά τη μάχη του Σαν Ματέο, η Βουλή του Κογκρέσου, όπου στις 4 Οκτωβρίου 1812 πραγματοποιήθηκε το πρώτο Συνέδριο των Ηνωμένων Επαρχιών της Νέας Γρανάδας (όπως λεγόταν παλιά η Κολομβία) και το Αποικιακό Μουσείο Γκουαταπέ Τέχνης. Συνεχίζουμε με επίσκεψη στο Μουσείο Ορυκτών, το οποίο ιδρύθηκε το 1977 στην τοποθεσία όπου ανακαλύφθηκε ο σκελετός ενός κρονόσαυρου, ενός θαλάσσιου ερπετού μήκους 20 μέτρων που έζησε πριν από 120 εκατομμύρια χρόνια! Στις παρυφές της πόλης θα δούμε, επίσης, και το μοναστήρι Έτσε, εξαιρετικής αρχιτεκτονικής αλλά και ιστορικής σημασίας για τον εκχριστιανισμό της Κολομβίας. Εξαιρετικά χειροποίητα κεραμικά της. Επιστροφή στο ξενοδοχείο και διανυκτέρευση.

11η μέρα: Βίγια Ντε Λέιβα – πτήση για Μεντεγίν (ξενάγηση)

Σήμερα μεταφερόμαστε αεροπορικώς στο Μεντεγίν, τη δεύτερη πολυπληθέστερη πόλη της Κολομβίας μετά την Μπογκοτά. Συχνά αποκαλείται Πόλη της Συνεχούς Άνοιξης, Πρωτεύουσα των Βουνών, Πόλη των Λουλουδιών, Πρωτεύουσα των Ορχιδεών και Όμορφο Χωριό. Από το 1957 οργανώνεται εκεί κάθε άνοιξη το Φεστιβάλ των Λουλουδιών, που είναι η κύρια ατραξιόν της πόλης. Επίσης, είναι η πόλη στην οποία δραστηριοποιήθηκε ο βαρόνος της κοκαΐνης Πάμπλο Εσκομπάρ αλλά και η γενέτειρα του παγκοσμίου φήμης κολομβιανού γλύπτη Φερνάντο Μποτέρο. Μετά τον θάνατο του Εσκομπάρ το 1993, η πόλη από επικίνδυνο κέντρο ναρκωτικών, στο οποίο είχε υποβαθμιστεί από τη δεκαετία του 1980, αναγεννήθηκε, και ως το 2000, εξελίχθηκε βάσει οργανωμένου κρατικού προγράμματος, σε ένα σπουδαίο πολιτιστικό,



βιομηχανικό και εμπορικό κέντρο. Αναβαθμίστηκαν οι συγκοινωνίες, ανανεώθηκαν οι κακόφημες γειτονιές, άνοιξαν εργοστάσια και λειτούργησαν νέες κρατικές υπηρεσίες για να δώσουν δουλειά στους κατοίκους, άνοιξαν μουσεία, θέατρα, σχολεία, πανεπιστήμια. Ευνοήθηκαν το εμπόριο και οι ιδιωτικές επιχειρήσεις. Από το 2003 και μετά, το αρνητικό κοινωνικό κλίμα αντιστράφηκε πλήρως. Πλέον, το Μεντεγίν είναι μία πόλη-πρότυπο κρατικής οργάνωσης, ιδιωτικής επιχειρηματικότητας και κοινωνικής ευημερίας. Με άλλα λόγια, είναι μία πόλη που αναγεννήθηκε από τις στάχτες της. Μεταφορά στο ξενοδοχείο, τακτοποίηση και διανυκτέρευση.

12η μέρα: Μεντεγίν – Γκουαταπέ – Πενιόλ – Μεντεγίν

Σήμερα το πρόγραμμα περιλαμβάνει μία όμορφη ημερήσια εκδρομή στο γειτονικό χωριό Γκουαταπέ και στον μυστηριώδη βράχο Ελ Πενιόλ. Το Γκουαταπέ είναι ένα παλιό γραφικό χωριό στις Άνδεις, πρώην βασιλείο Πιέντρα ντελ Πενιόλ των ιθαγενών μέχρι την έλευση των κονκισταδόρες το 1811. Ο τελευταίος βασιλιάς του χωριού ονομαζόταν Γκουαταπέ και προς τιμήν του οι Ισπανοί ονόμασαν έτσι το χωριό. Χαρακτηριστικό του οικισμού είναι τα πανέμορφα χρωματιστά σπίτια – που κάνουν κάθε γειτονιά να μοιάζει με καρτ ποστάλ. Μέχρι πρόσφατα, το χωριό ήταν καθαρά αγροτικό και είχε ορυχεία. Όμως τη δεκαετία του 1970 κατασκευάστηκε στα περίχωρα ένα μεγάλο κρατικό υδροηλεκτρικό εργοστάσιο, το οποίο δημιούργησε τεχνητές λίμνες και άλλαξε ριζικά την ταυτότητά του. Το εργοστάσιο αυτό τροφοδοτεί με ενέργεια όλη την Κολομβία. Σε μία από τις λίμνες στα περίχωρα του Γκουαταπέ βρίσκεται και ο μυστηριώδης γρανιτένιος βράχος με την ονομασία Πιέντρα ντελ Πενιόλ. Κάποιοι λένε ότι είναι μετεωρίτης λόγω του τεράστιου μεγέθους του. Ο βράχος έχει ύψος 200 μέτρα και για να ανέβει κανείς στην κορυφή του υπάρχουν 740 σκαλοπάτια. Στην κορυφή βρίσκεται ένα μικρό εκκλησάκι αφιερωμένο στην Παναγία και παγκάκια για ξεκούραση και παρατήρηση της απίστευτης θέας. Στη βάση του υπάρχουν ντόπιοι μικροπωλητές που πουλάνε φρούτα, χυμούς και σουβενίρ. Εν συνεχεία, θα κάνουμε μία βόλτα στην τεχνητή λίμνη με σκάφος, ενώ θα έχουμε την ευκαιρία να περπατήσουμε στις όχθες της και να χαλαρώσουμε.

13η μέρα: Μεντεγίν (ξενάγηση) – πτήση για Καρθαγένη

Σήμερα θα ξεναγηθούμε στο Μεντεγίν με άξονα αυτήν την σπουδαία κοινωνική μεταρρύθμιση. Θα αρχίσουμε από τα σημαντικότερα τοπόσημα της δεκαετίας του 1980, όταν βασίλευε ο Εσκομπάρ και τα καρτέλ κοκαΐνης είχαν μετατρέψει το Μεντεγίν σε μία από τις πιο επικίνδυνες πόλεις στον κόσμο και θα φτάσουμε στο νέο πρόσωπο του σήμερα – μία μητρόπολη που σφύζει από ζωή. Θα πάμε στο πλέον πρωτοποριακό μέσο μεταφοράς της πόλης που δεν είναι άλλο από τις έξι ηλεκτρικές σκάλες που συνδέουν την πρώην Νο 1 κακόφημη περιοχή του Μεντεγίν, την Κομούνα 13, με το κέντρο της πόλης. Σήμερα η Κομούνα 13 είναι μία πραγματικά ενδιαφέρουσα περιοχή γεμάτη με γκράφιτι, υπαίθριες αγορές και καλλιτέχνες του δρόμου, η οποία ζει μια δεύτερη ζωή. Βεβαίως, τα σπίτια παραμένουν φαβέλες. Αλλά πλέον οι κάτοικοι δεν ντρέπονται να πουν ότι ζουν εκεί. Όπως καταλαβαίνετε, η σημερινή ιδιαίτερη ξενάγηση στο Μεντεγίν είναι ένα ζωντανό μάθημα σύγχρονης κοινωνικής και αστικής ιστορίας, ενδιαφέρον κι εξαιρετικά χρήσιμο για κάθε ταξιδιώτη. Μεταφορά στο αεροδρόμιο, απ' όπου θα πάρουμε πτήση για την όμορφη Καρθαγένη. Καρθαγένη Μεταφορά στο ξενοδοχείο, τακτοποίηση και διανυκτέρευση.



14η μέρα: Καρθαγένη (ξενάγηση)

Η Καρθαγένη των Ινδιών, όπως λέγεται επίσημα, (ως γνωστόν, ο Κολόμβος όταν ανακάλυψε την Αμερική νόμιζε ότι βρισκόταν στις Ινδίες...) ιδρύθηκε το 1533 και υπήρξε στρατηγικής σημασίας λιμάνι για τους Ισπανούς κονκισταδόρες. Διαμέσου των ποταμών Μαγκνταλένα και Σινού που διασχίζουν την Κολομβία και εκβάλλουν στην Καραϊβική Θάλασσα, μπορούσαν να ελέγξουν όλη τη χώρα (τότε Νέα Γρανάδα) και να αναπτύξουν ισχυρούς εμπορικούς δεσμούς με την Ισπανία και τις υπερπόντιες κτήσεις της. Από το λιμάνι της Καρθαγένης εμπορεύονταν κυρίως περουβιανό χρυσό και εισήγαγαν σκλάβους από την Αφρική βάσει της νομοθεσίας ασιέντο, η οποία επέτρεπε στους Ισπανούς το μονοπώλιο σκλάβων από τα σκλαβοπάζαρα της Αφρικής προς τις κτήσεις τους στον Νέο Κόσμο. Και προκειμένου οι Ισπανοί να προφυλάξουν την Καρθαγένη από τους πειρατές, την περιέκλεισαν με τείχη, τα οποία υπάρχουν μέχρι σήμερα. Τα τείχη και ολόκληρη η Παλιά Πόλη που περιβάλλεται από αυτά έχουν χαρακτηριστεί ως Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO. Σήμερα λοιπόν θα αρχίσουμε την ξενάγησή μας από το φρούριο Σαν Φελίπε Λόπες, το οποίο ονομάστηκε έτσι προς τιμήν του ντόπιου ποιητή Δον Λουίς Κάρλος Λόπες (1883-1950), που θεωρείται εμβληματικός για τη Λατινική Αμερική και έγραψε το διάσημο σονέτο με τίτλο: «Για την γενέτειρά μου». Η σημασία αυτού του ποιητή για τη λατινοαμερικανική λογοτεχνία είναι μεγάλη γιατί περιέγραψε καλύτερα από κάθε άλλον τον τρόπο ζωής και την κουλτούρα της Καρθαγένης και γενικότερα της Κολομβίας. Το φρούριο βρίσκεται πάνω στον λόφο Σαν Λασάρο και κατασκευάστηκε για να προστατευτεί η πόλη-λιμάνι από την πειρατεία. Θα περπατήσουμε πάνω στο φρούριο και κατά την ξενάγηση θα πληροφορηθούμε τον τρόπο που χτίστηκε, θα μάθουμε για τα μυστικά και υπόγεια περάσματά του, τις μηχανολογικές καινοτομίες του κ.α. Εν συνεχεία, θα περάσουμε στην Παλιά Πόλη, η οποία έχει χαρακτηριστεί μνημείο της UNESCO. Εκεί θα απολαύσουμε μια πανοραμική θέα της πόλης από την εκκλησία και μοναστήρι La Pora, γνωστό και ως Pora del Galeon, το οποίο φημίζεται ότι μοιάζει με την πρύμνη γαλέρας. Κατασκευάστηκε το 1606 και από εκεί μπορεί κανείς να δει μέχρι και το λιμάνι της Καρθαγένης, ένα από τα σημαντικότερα της Καραϊβικής. Μετά, θα πάμε στην περιοχή Μποβέδας. Εκεί θα δούμε μία σειρά από αψιδωτές πύλες. Πίσω από αυτές, υπάρχουν αποθήκες στις οποίες μέχρι τον 18ο αιώνα φυλάσσονταν ο οπλισμός της Καρθαγένης. Αργότερα και μέχρι τον 19ο αιώνα λειτουργούσαν ως φυλακές. Σήμερα σε αυτές τις αποθήκες στεγάζονται τεχνίτες που κατασκευάζουν ποικίλα τεχνουργήματα. Το απόγευμα θα επισκεφτούμε την αποικιακή περιοχή της πόλης, ξεκινώντας από το πάρκο Μπολίβαρ, που σκιάζεται από μεγάλα δέντρα, διαθέτει τέσσερα σιντριβάνια και στο κέντρο του δεσπόζει το άγαλμα του μεγάλου απελευθερωτή Σιμόν Μπολίβαρ. Κοντά στην πλατεία βρίσκεται το παλάτι της Ιεράς Εξέτασης, το οποίο ξεχωρίζεται από την μεγάλη εντυπωσιακή πόρτα του σε μπαρόκ στυλ. Εδώ πραγματοποιούνταν οι συνεδριάσεις της Ιεράς Εξέτασης, ενώ υπήρξε επίσης φυλακή και χώρος βασανιστηρίων των υποτιθέμενων αιρετικών και αντιπάλων της Καθολικής Εκκλησίας. Η βόλτα μας συνεχίζεται στην εκκλησία του Αγίου Δομνίκου, τον Καθεδρικό ναό, ενώ θα τελειώσει στην εναλλακτική περιοχή Γκετσεμάνι. Πρόκειται για την παλιά εργατική συνοικία, η οποία είναι γεμάτη με πολύχρωμα σπιτάκια και πλέον θεωρείται η πιο cool περιοχή της Καρθαγένης. Βρίσκεται ακριβώς έξω από τα τείχη στις παρυφές της Σάντα Μάρτα. Η βόλτα εκεί το ηλιοβασίλεμα είναι must, τόσο για τους ντόπιους όσο και για τους επισκέπτες της πόλης. Επίσης, η περιοχή Γκετσεμάνι είναι γεμάτη με εντυπωσιακά γκράφιτι. Στους τείχους (ειδικά της οδού Σιέπρε) θα δούμε ζωγραφισμένα τοπικά φυτά και ζώα, τροπικά τοπία, γυναίκες με πολύχρωμες φορεσιές που πουλάνε φρούτα σε καλάθια που στηρίζονται στο κεφάλι. Εν ολίγοις, στα γκράφιτι της Γκετσεμάνι εικονογραφείται



όλη η ζωή, η ιστορία και η κουλτούρα της Καρθαγένης με σπρέι. Γεύμα σε τοπικό εστιατόριο κι επιστροφή στο ξενοδοχείο για διανυκτέρευση.

15η μέρα: Καρθαγένη – πτήση επιστροφής

Ήρθε η στιγμή να αφήσουμε πίσω μας τη μαγευτική Κολομβία. Θα έχουμε στη διάθεσή μας ελεύθερο χρόνο μέχρι το απόγευμα, οπότε και θα μεταφερθούμε στο αεροδρόμιο για την πτήση της επιστροφής μας.

16η μέρα: Άφιξη σε Αθήνα

Γεμάτοι εμπειρίες που θα μας συντροφεύουν μια ζωή, φτάνουμε στο σπίτι μας και κάνουμε ήδη σχέδια για τον προορισμό του επόμενου ταξιδιού μας!

Σημειώσεις ταξιδιού

- Το παραπάνω πρόγραμμα είναι ενδεικτικό. Το τελικό ενημερωτικό αποστέλλεται περίπου 3-5 ημέρες πριν από την εκάστοτε αναχώρηση.
- Η σειρά του προγράμματος μπορεί να διαφοροποιηθεί λόγω συνθηκών, χωρίς καμία παράλειψη.
- Η συμμετοχή σε οργανωμένο ταξίδι προϋποθέτει την προσεκτική μελέτη του προγράμματος και σημαίνει την ανεπιφύλακτη αποδοχή των Γενικών Όρων Συμμετοχής και της ακυρωτικής πολιτικής, σύμφωνα με το Π. Δ. 7/2018.

Τιμοκατάλογος

Αναχώρηση	Τελική τιμή	Παιδί	Μονόκλινο
9/3/2027	6.089 € / άτομο	6.309 €	+1.340 €

Αναχώρηση από Θεσσαλονίκη κατόπιν διαθεσιμότητας



ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- Αεροπορικά εισιτήρια οικονομικής θέσης με ενδιάμεσο σταθμό.
- Ξενοδοχεία 4* (τοπικής κατηγοριοποίησης). Στη Ριομπάμπα και τη Βίγια ντε Λέιβα διαμονή σε παραδοσιακές haciendas.
- Ημιδιατροφή καθημερινά.
- Μεταφορές, περιηγήσεις, ξεναγήσεις, όπως αναγράφονται στο πρόγραμμα.
- Τοπικός ξεναγός.
- Έλληνας έμπειρος αρχηγός.
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης.
- Στην τιμή περιλαμβάνονται οι φόροι, ο επίναυλος καυσίμων, τα φιλοδωρήματα, τα αχθοφορικά (όπου είναι δυνατόν) και η επιπλέον ταξιδιωτική ασφάλεια ατυχήματος/ασθένειας κατά τη διάρκεια του ταξιδιού (έξοδα ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης εντός ή εκτός νοσοκομείου εξωτερικού, δαπάνες επαναπατρισμού ασφαλισμένου, αποζημίωση για απώλεια αποσκευών, έξοδα λόγω καθυστέρησης πτήσης στα αεροδρόμια εξωτερικού ή καθυστέρησης παραλαβής βαλίτσας, έξοδα διαμονής και επικοινωνίας του ασφαλισμένου εξαιτίας απώλειας ταξιδιωτικών εγγράφων κ.α.). Παρακαλούμε ζητήστε μας τις αναλυτικές καλύψεις, καθώς και τα αντίστοιχα όρια αυτών.

ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- Έξοδα προσωπικής φύσεως και οποιοδήποτε άλλο κόστος που δεν αναφέρεται ρητά στο πρόγραμμα ως περιλαμβανόμενο στην τιμή. ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΕΓΓΡΑΦΑ
- Απαιτείται πιστοποιητικό κατά του Κίτρινου Πυρετού για τους ταξιδιώτες άνω των 18 ετών που έχουν επισκεφθεί τις τελευταίες 15 ημέρες πριν την είσοδο στην Κολομβία τις ακόλουθες χώρες: Αγκόλα, Κονγκό, Ουγκάντα και Βραζιλία.
- Απαιτείται διαβατήριο με τουλάχιστον 6μηνη ισχύ από την ημερομηνία εξόδου από τη χώρα.
- Με την κράτησή σας, παρακαλώ να δηλώνετε στον ταξιδιωτικό σας σύμβουλο αν θέλετε διπλό κρεβάτι ή δύο μονά για να μπορεί να ζητηθεί από το ξενοδοχείο (το ζητάμε από το ξενοδοχείο, μπαίνει ως προτεραιότητα και δίνεται κατόπιν διαθεσιμότητας του ιδίου). Το γραφείο ουδεμία ευθύνη φέρει.
- Παρακαλούμε να μας ενημερώνετε εγκαίρως για τυχόν ειδικά αιτήματα (special requests), όπως αλλεργίες, διατροφικές συνήθειες ή άλλες ιδιαίτερες ανάγκες, ώστε να γίνει σχετική ενημέρωση των συνεργατών μας. Ωστόσο, δεν είναι πάντα εφικτό να ικανοποιούνται πλήρως, λόγω των ιδιαιτεροτήτων που ενδέχεται να παρουσιάζει κάθε ταξίδι ή προορισμός.
- Τρίκλινο δωμάτιο, σημαίνει δίκλινο με την προσθήκη εξτρά σπαστού κρεβατιού, δεν ενδείκνυται για ενήλικες.
- Η συμμετοχή σας στην εκδρομή συνεπάγεται ότι έχετε διαβάσει το παρόν πρόγραμμα, το έχετε κατανοήσει και συμφωνείτε με τα αναγραφόμενα, και ότι αναντίρρητα αποδέχεστε τους όρους συμμετοχής που αναγράφονται στα έντυπά μας καθώς και στην ιστοσελίδα μας. Εάν επιθυμείτε να λάβετε αντίγραφο των όρων συμμετοχής, παρακαλούμε ενημερώστε μας ώστε να σας αποσταλούν.

Γενικές Πληροφορίες

Πρόγραμμα & Επισκέψεις Η σειρά των επισκέψεων μπορεί να τροποποιηθεί χωρίς καμία παράλειψη. Οι δραστηριότητες και οι επισκέψιμοι χώροι ενδέχεται να αλλάξουν λόγω καιρικών συνθηκών ή ανωτέρας βίας.

Τιμές & Διαμονή Η παιδική τιμή ισχύει για παιδιά έως 12 ετών που διαμένουν σε δωμάτιο με δύο ενήλικες.

Ταξιδιωτικά Έγγραφα Για ταξίδια εντός Ευρώπης απαιτείται ταυτότητα με λατινικούς χαρακτήρες, εκδοθείσα την τελευταία 15ετία και σε καλή κατάσταση. Για ταξίδια εκτός Ευρώπης απαιτείται διαβατήριο με ισχύ τουλάχιστον έξι μηνών από την ημερομηνία εξόδου.

Κράτηση & διαθεσιμότητα Οι ημερομηνίες, οι τιμές και τα ξενοδοχεία του προγράμματος ισχύουν με επιφύλαξη διαθεσιμότητας και επιβεβαιώνονται από το γραφείο μας πριν από κάθε κράτηση. Για κράτηση, τρόπους πληρωμής και οριστικοποίηση επικοινωνήστε μαζί μας στο 27420 20555 ή στο lias.travel@gmail.com.

Ευχόμαστε να ζήσετε μια Μοναδική Ταξιδιωτική Εμπειρία!



Lia's Travel · Μαυρούλια 6, Κιάτο 20200 Κορινθία · Τηλ. 27420-20555

lias.travel@gmail.com · www.liastravel.com

[Liastravel](#) · [@lias_travel](#) · [liastravel](#) · [Lia's Travel](#)