



## Ινδία- Ρατζαστάν, Γκουτζαράτ, Βομβάη με Φεστιβάλ Ραν Ουτσάβ – 16 ημέρες

Αναχώρηση: 14 Δεκεμβρίου 2026 · 12 Ιανουαρίου 2027 · 11 Φεβρουαρίου 2027, 16 ημέρες / 15 νύχτες

Δεκαέξι μέρες στο Ρατζαστάν και στο Γκουτζαράτ, την εποχή του φεστιβάλ Ραν Ουτσάβ στην έρημο της Κουτς. Περνάμε από το Μπικανέρ, την Τζαϊσάλμερ, το Τζοντπούρ και το Ουνταϊπούρ, κάνουμε σαφάρι με τζιπ στο Μικρό Ραν της Κουτς, βλέπουμε τον Ναό του Ήλιου στη Μοντέρα και κλείνουμε στη Βομβάη.

### Πρόγραμμα εκδρομής

Ημερομηνίες αναχώρησης: 14/12, 12/01, 11/02

### 1η μέρα: Αθήνα – Δελχί

Συγκέντρωση στο αεροδρόμιο και πτήση για Δελχί, μέσω Μπαχρέιν. Διαμονή: Επιλεγμένα ξενοδοχεία και resort 4\*, 5\* και 5\* Deluxe.



## 2η μέρα: Δελχί – Μάνταβα

Άφιξη το πρωί στο Δελχί και αναχώρηση οδικώς (280 χλμ.) για την πόλη Μάνταβα. Μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Δείπνο και διανυκτέρευση.

## 3η μέρα: Μάνταβα – Μπικανέρ

Μετά το πρωινό μας στο ξενοδοχείο θα επισκεφτούμε παραδοσιακά «χαβέλι», αρχοντικά δηλαδή που ανήκουν συνήθως σε εμπόρους, και τα οποία είναι διακοσμημένα με πανέμορφες τοιχογραφίες. Στη συνέχεια, αναχωρούμε οδικώς για την πόλη-φρούριο Μπικανέρ, που υπήρξε σταθμός στον δρόμο των καραβανιών. Είναι η τέταρτη σε μέγεθος πόλη του Ρατζαστάν και λιγότερο τουριστική σε σχέση με τις γειτονικές πόλεις. Άφιξη και διανυκτέρευση στο ξενοδοχείο μας.

## 4η μέρα: Μπικανέρ – Τζαϊσαλμέρ

Μετά το πρωινό μας στο ξενοδοχείο θα ξεναγηθούμε στην Μπικανέρ, όπου δεσπόζει το κάστρο Τζουναγκάντ με τα υπέροχα ζωγραφισμένα παλάτια. Κατασκευάστηκε στο διάστημα 1588-1593 από τον Raja Rai Singh, στρατηγό του Μογγόλου αυτοκράτορα Άκμπαρ, και περιβάλλεται από συμπαγές τείχος μήκους 986 μέτρων, με 37 προμαχώνες και τάφρο πλάτους 9 μέτρων. Στη συνέχεια, φεύγουμε με προορισμό την Τζαϊσάλμερ, 320 χλμ. μακριά, στην καρδιά της μεγάλης ερήμου Θαρ. Άφιξη και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο.

## 5η μέρα: Τζαϊσαλμέρ (ξενάγηση)

Μετά το πρωινό μας, ξεκινάμε την εξερεύνηση της μοναδικής μεσαιωνικής πόλης με φρούριο που κατοικείται στις ημέρες μας! Τον 12ο αιώνα μ.Χ., η στρατηγική θέση της Τζαϊσάλμερ πάνω στον Δρόμο του Μεταξιού την κατέστησε σημαντικό εμπορικό κέντρο. Μέχρι και σήμερα όμως, φιλοξενεί αγορές όπου θα βρείτε πολύτιμα μεταξωτά, κασμίρ, ασημικά, χάλκινα και πολλά άλλα. Είναι γνωστή και ως «χρυσή πόλη», όνομα που οφείλεται στον κιτρινωπό ψαμμίτη που έχει χρησιμοποιηθεί ως οικοδομικό υλικό στην πόλη και στο κάστρο, το οποίο χτίστηκε το 1156 στην κορυφή ενός λόφου. Εμείς θα επισκεφτούμε το επιβλητικό αυτό φρούριο, ζαϊνιστικούς ναούς και πολλά αρχοντικά με περίτεχνα σκαλιστά μπαλκόνια, όπως το Salim Singh Ki Haveli και το Nathmal Ji Ki Haveli. Θα αφουγκραστούμε τον παλμό της χιλιόχρονης καστροπολιτείας, της Τζοντπούρ αρχαιότερης οχυρωματικής πόλης στο Ρατζαστάν. Το απόγευμα, θα βγούμε στην έρημο που περιβάλλει την πόλη και πάνω σε καμήλες, θα ανεβούμε στους μαγευτικούς αμμόλοφους για να βιώσουμε την απόκοσμη απεραντοσύνη της ερήμου. Δείπνο και διανυκτέρευση.



## 6η μέρα: Τζαϊσαλμέρ – Τζοντπούρ

Μετά το πρωινό μας, αναχωρούμε για την Τζοντπούρ, γνωστή και ως «Γαλάζια πόλη», αφού πολλά σπίτια της διαθέτουν ένα υπέροχο λουλακί χρώμα. Πρόκειται για τη δεύτερη μεγαλύτερη πόλη του Ρατζαστάν και την πύλη για την έρημο Θαρ. Με την άφιξή μας εκεί και την τακτοποίηση στο ξενοδοχείο, θα επισκεφθούμε την κορωνίδα της πόλης, το φρούριο Μερανγκάρ (Mehrangarh). Θρονιασμένο 122 μέτρα ψηλά, την κορυφή ενός πέτρινου λόφου, χτίστηκε το 1459 κι αντικρίζει από ψηλά την Τζοντπούρ. Τα επιβλητικά τείχη του κρύβουν στο εσωτερικό τους σημάδια της ιστορίας και πολλές ανθρώπινες ιστορίες. Στη συνέχεια, θα επισκεφτούμε το περίφημο Jaswant Thada, γνωστό και ως «Ταζ Μαχάλ της Τζοντπούρ». Πρόκειται για κενοτάφιο που κατασκευάστηκε το 1899 από τον μαχαραγιά Sardar Singh προς τιμήν του πατέρα του, μαχαραγιά Jaswant Singh II. Χτισμένο με σκαλιστό μάρμαρο και περισσή τέχνη, το εντυπωσιακό αυτό μνημείο εκπέμπει μια εκτυφλωτική λάμψη, καθώς οι ακτίνες του ηλίου αντανakλώνται στις εξωτερικές του επιφάνειες. Μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Δείπνο και διανυκτέρευση.

## 7η μέρα: Τζοντπούρ – Ουνταϊπούρ

Μετά το πρωινό μας, θα αναχωρήσουμε με προορισμό την Ουνταϊπούρ, την πιο ρομαντική πόλη του Ρατζαστάν. Καθ' οδόν, θα κάνουμε μια στάση για έναν ζαϊνιστικό ναό στη Ρανάκπουρ. Φτάνοντας στον προορισμό μας, θα δούμε μια ατμοσφαιρική, πολύβουη και ζωντανή πόλη, περήφανη για την πολιτιστική της κληρονομιά, μια όαση στην έρημο που εξαπτεί τη φαντασία και κερδίζει αμέσως την καρδιά κάθε επισκέπτη. Αποτελεί ένα πραγματικό κόσμημα της τουριστικής βιομηχανίας της Ινδίας. Χτισμένη γύρω από τρεις λίμνες και γεμάτη μαγευτικά παλάτια, φρούρια και μύθους, η πόλη μοιάζει σαν να βγαίνει από τις σελίδες κάποιου παραμυθιού. Τα εντυπωσιακά αρχιτεκτονικά της κάλλη, συνυπάρχουν γοητευτικά με το υδάτινο στοιχείο. Στο παζάρι της πόλης χτυπά η καρδιά της πραγματικής Ινδίας: λαμπερά και εντυπωσιακά χρώματα, δυνατές μυρωδιές από κάθε λογής μπαχαρικά και φρούτα, αγελάδες, φωνές, λαϊκά ινδικά τραγούδια από φτηνά κασετόφωνα, μικροπωλητές, υπαίθρια εστιατόρια, γυναίκες που Αχμενταμπάντ κουβαλούν τεράστιους μπόγους στο κεφάλι, ή πλέκουν καλάθια από μπαμπού. Η διαχρονική αίγλη της «Βενετίας της Ανατολής» πιστοποιείται από την πληθώρα των Ινδών ποιητών, λογοτεχνών και καλλιτεχνών, που εξακολουθούν να αντλούν έμπνευση από την ομορφιά της. Άφιξη, τακτοποίηση στο ξενοδοχείο, δείπνο και διανυκτέρευση.

## 8η μέρα: Ουνταϊπούρ: Ξενάγηση

Πρωινό στο ξενοδοχείο. Η πόλη του Ουνταϊ, όπως είναι το όνομά της, ιδρύθηκε από τον μαχαραγιά Udai Singh II το 1568. Σύμφωνα με τον μύθο, ο μαχαραγιάς συνάντησε έναν περιπλανώμενο γηραιό ασκητή που διαλογιζόταν σ' ένα λόφο κοντά στη λίμνη Πιτσόλα, ο οποίος τον συμβούλεψε να κτίσει την πρωτεύουσά του στην τοποθεσία αυτή για να είναι απόρθητη, καθώς η περιοχή περιβάλλεται από δάση, λίμνες και την οροσειρά Αραβάλι. Με σημαντική ιστορική διαδρομή, η Ουνταϊπούρ γνώρισε μέρες δόξας και ευημερίας κατά τον 16ο και τον 17ο αιώνα. Η ομορφιά της, όμως, γοήτευσε και τους παραγωγούς του Χόλιγουντ που τη χρησιμοποίησαν ως σκηνικό για διάσημες ταινίες («Τζέιμς Μποντ, πράκτωρ 007: Επιχείρηση



Οκτάπουςι», «Εξωτικό Ξενοδοχείο Μάριγκολντ», «Ταξίδι στο Darjeeling», κ.α.). Κατά τη διάρκεια της σημερινής μας ξενάγησης θα δούμε μεταξύ άλλων το Παλάτι της Πόλης, σε ένα μέρος του οποίου και σήμερα ακόμα διαμένει ο σημερινός Μαχαραγιάς, τον Ναό Τζαγκτίς, τους κήπους Σαχελιόν, καθώς και τα Γκατς της λίμνης, όπου ευλαβείς πιστοί παίρνουν τον τελετουργικό καθασμό, ενώ δίπλα τους γυναίκες με πολύχρωμα σάρι, απλώνουν σειρές μεταξωτών για να στεγνώσουν στον ήλιο. Είναι η καλύτερη ώρα για μια μαγευτική βαρκάδα στη λίμνη Πιτσόλα, λίγο προτού επιστρέψουμε στο ξενοδοχείο για δείπνο και διανυκτέρευση.

## 9η μέρα: Ουνταϊπούρ – Αχμενταμπάντ

Πρωινό και αναχώρηση οδικώς με προορισμό μας για σήμερα το Αχμενταμπάντ, την πρωτεύουσα του Γκουτζαράτ για πολλούς αιώνες. Άφιξη, τακτοποίηση στο ξενοδοχείο και ξεκινάμε την ξενάγησή μας στην πόλη, η οποία άνθισε και ξέπεσε στο πέρασμα μόλις τριών αιώνων! Από κέντρο κουλτούρας και γνώσης τον 18ο αι., περνά στη βιομηχανική παραγωγή υφασμάτων (εξ ου και το προσωνύμιο «Μάντσεστερ της Ανατολής») και χάνεται τελικά από το προσκήνιο, όταν οι κάτοικοί της μεταναστεύουν μαζικά κάτω από τις επιταγές των Άγγλων. Το Αχμενταμπάντ χαρακτηρίστηκε πόλη Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO το 2017. Η περιτοιχισμένη παλιά πόλη του ιδρύθηκε από τον Σουλτάνο Αχμάντ Σάχ τον 15ο αιώνα και φιλοξενεί ποικίλες κοινότητες Ινδουιστών, Ισλαμιστών και Τζάιν - χωρίζεται μάλιστα σε πολυάριθμα *polis* (ιστορικές κατοικημένες γειτονιές με λωρίδες εκκαθάρισης και ξυλόγλυπτα σπίτια). Επιπλέον, έχει μερικά από τα ωραιότερα παραδείγματα της ινδοισλαμικής αρχιτεκτονικής και της ινδουιστικής μουσουλμανικής τέχνης στην Ινδία. Η γνωριμία μας λοιπόν με την πόλη ξεκινά από το εντυπωσιακό υδραγωγείο Adalaj και το άσραμ του Μαχάτμα Γκάντι, απ' όπου διηύθυνε την «ειρηνική επανάσταση» που οδήγησε στην ανεξαρτησία της Ινδίας. Σώζονται πολλά από τα προσωπικά του αντικείμενα, ενώ στον περιβάλλοντα χώρο θα δούμε να κατασκευάζουν χαρτί με τον παραδοσιακό τρόπο. Πρόκειται για μια πανέμορφη πόλη, την οποία, το 2012, οι Times της Ινδίας επέλεξαν ως την καλύτερη για να ζεις στην Ινδία! Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας. Δείπνο και διανυκτέρευση.

## 10η μέρα: Αχμενταμπάντ – Μπουτζ

Μετά το πρωινό μας συνεχίζουμε 330 χλμ. πιο δυτικά, με κατεύθυνση την Μπουτζ (Bhuj). Εναλλαγές τοπίου, εικόνες καθημερινής ζωής, πλανόδιοι και νομάδες συνθέτουν ένα πλούσιο θέαμα για τα μάτια και μία πρόκληση για τον φωτογραφικό φακό. Άφιξη στην Μπουτζ και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Το απόγευμα, ελεύθερο πρόγραμμα. Δείπνο και διανυκτέρευση.

## 11η μέρα: Μπουτζ (περιήγηση) – Έρημος Κουτς (φεστιβάλ Rann Utsav – διανυκτέρευση σε σκηνές)

Πρωινή αναχώρηση για μια ολοήμερη εκδρομή στην πιο χαρακτηριστική αλλά και μυστηριώδη πλευρά της



Δυτικής Ινδίας, για να την ανακαλύψουμε μέσα από τα μάτια άγνωστων νομαδικών φυλών, περιδιαβαίνοντας αλλόκοτες εκτάσεις και απολαμβάνοντας σπάνια γεωλογικά φαινόμενα. Εξερευνούμε τα χωριά Μπάνι για να γνωρίσουμε τις τοπικές φυλές Meghwal και Muthwa, ανθρώπους που κάνουν απίστευτες δημιουργίες με βαμβάκι, μαλλί, ξύλο ή κεντήματα. Συνεχίζουμε για τα χωριά Νιρόνα, όπου θα δείτε την τέχνη «Rogan» ζωγραφικής σε υφάσματα. Η μοναδική οικογένεια στην Ινδία που ειδικεύεται σ' αυτήν βρίσκεται εκεί και θα τη δούμε να ζωγραφίζει σε υφάσματα, καμπανάκια, κ.ο.κ. Επόμενη στάση στην Μπραντιάρα για να όμορφα διακοσμημένα παραδοσιακά σπίτια και μετά κατευθυνόμαστε στα χωριά Ντόρντο, για να δούμε μια από τις μεγαλύτερες ερήμους αλατιού στον κόσμο (7.500 τετραγωνικά χλμ.), το Μεγάλο Ραν. Η περιοχή είναι γνωστή όχι μόνο για τη φυσική της ομορφιά και μεγαλοπρέπεια αλλά και για αυτό που δημιούργησαν οι κάτοικοί της, έναν σπάνιο καμβά πολιτισμού, μια πληθώρα μορφών τέχνης. Λευκή Έρημος Μοντέρα - Ναός του Ήλιου Κουτς Το απόγευμα αναχώρηση από το Μπουτζ για τη Λευκή Έρημο Κουτς, όπου θα ζήσουμε μια πραγματικά μοναδική εμπειρία στο φεστιβάλ Rann Utsav. Η πανσέληνος φωτίζει την απέραντη αλατούχα έκταση και δημιουργεί ένα μαγευτικό, σχεδόν εξωπραγματικό τοπίο, που δύσκολα συναντά κανείς αλλού στον κόσμο. Ανάμεσα σε μουσικές, χρώματα και την ιδιαίτερη ατμόσφαιρα της ερήμου, η βραδιά αυτή γίνεται μία από τις πιο ξεχωριστές εμπειρίες του ταξιδιού. Θα διανυκτερεύσουμε σε σκηνές θαυμάζοντας την πανσέληνο, όπως δεν την έχουμε ξαναδεί ποτέ!

## 12η μέρα: Έρημος Κουτς – Ντασάντα (jeep safari στο Μικρό Ραν της Κουτς)

Πρωινό και αναχώρηση οδικώς με προορισμό την Ντασάντα, γνωστή και ως Μικρό Ραν της Κουτς. Στάση στο Καταφύγιο Ασιατικού Όναγρου που βρίσκεται στην περιοχή, κι επιβίβαση στα jeep για σαφάρι! Πρόκειται για έναν απέραντο προστατευόμενο βιότοπο, πρωταγωνιστής του οποίου δεν είναι άλλος από τον σπάνιο κι ενδημικό ασιατικό όναγρο (Asian Wild Ass), ή γκούντουρ (gudkhar), ένα ζώο που μόνο σ' αυτήν την τοποθεσία μπορεί ακόμα να απολαμβάνει προστασία. Θα δούμε βέβαια και άλλα σπάνια άγρια ζώα, όπως τη μαύρη αντιλόπη, τον ινδικό λύκο, αλεπούδες της ερήμου και τσακάλια, όπως επίσης και φλαμίνγκο, γερανούς, πελεκάνους και δεκάδες ακόμη πτηνά και θηλαστικά. Μεταφορά στο ξενοδοχείο μας στην Ντασάντα, δείπνο και διανυκτέρευση.

## 13η μέρα: Ντασάντα – Μοντέρα (Ναός του Ήλιου) – Πατάν (Ράννι Κι Βαβ) – Σιντπούρ – Αχμενταμπάντ

Αφήνουμε πίσω μας την Ντασάντα και αναχωρούμε για την επιστροφή μας στο Αχμενταμπάντ. Καθ' οδόν θα κάνουμε στάση στην Μοντέρα (Modhera) για να δούμε από κοντά ένα από τα λεγόμενα 7 θαύματα της Ινδίας: είναι ο Ναός του Ήλιου (Sun Temple), ένα από τα ωραιότερα δείγματα της ινδικής αρχιτεκτονικής των αρχών της περασμένης χιλιετίας (11ος αι.), αφιερωμένος στον Θεό Ήλιο, τον Σουριά (Surya). Κάθε εκατοστό του οικοδομήματος, τόσο στο εξωτερικό όσο και στο εσωτερικό του, είναι υπέροχα σκαλισμένο με θεούς και θεές, πουλιά, άγρια ζώα και λουλούδια. Η μεγάλη προσοχή στη λεπτομέρεια φαίνεται και από το γεγονός πως ο ναός σχεδιάστηκε με τέτοιο τρόπο, ώστε ο ήλιος της αυγής να φωτίζει την εικόνα του Σουριά, την εποχή των ισημεριών. Συνεχίζουμε για το Πατάν (Patan), την πρωτεύουσα θα έλεγε κανείς των



εκλεκτών υφασμάτων της Ινδίας. Τα έντονα χρώματα, τα περίτεχνα σχέδια αλλά και η ανθεκτικότητα των υφασμάτων που παράγονται εδώ είναι παροιμιώδη. Στο Πατάν θα δούμε από κοντά το πελώριο Rani Ki Van, ένα από τα παραδοσιακά περίτεχνα πηγάδια-δεξαμενές του Γκουτζαράτ, κτίσμα του 11ου αι. τον βασιλιά Μπιμντέβ Α'. Αχμενταμπάντ Νησί των Ελεφάντων Βομβάη Φτάνουμε μόλις 30 χλμ. ανατολικά του Πατάν, στη Σιντπούρ (Siddhpur), ιστορική πόλη που βρίσκεται στις όχθες του ποταμού Σαρασβάτι. Το όνομά της σημαίνει «ευσεβής τόπος» και υπήρξε εξέχουσα πόλη τον 10ο αιώνα, γεμάτη ναούς, παραδοσιακά περίτεχνα πηγάδια-δεξαμενές, άσραμ και άλλους ιερούς τόπους. Σήμερα, φτάνοντας κανείς στη Σιντπούρ αντικρίζει σειρές από εγκαταλελειμμένα αρχοντικά (havelis), ελάχιστους κατοίκους και οχήματα να κυκλοφορούν στους δρόμους. Η αρχιτεκτονική της πόλης είναι πραγματικά εντυπωσιακή και θυμίζει κάτι από... Κούβα! Άφιξη στο Αχμενταμπάντ, μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Δείπνο και διανυκτέρευση.

## 14η μέρα: Αχμενταμπάντ – πτήση για Βομβάη

Μεταφορά στο αεροδρόμιο του Αχμενταμπάντ για να πάρουμε την πτήση για Βομβάη. Τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας εκεί. Απογευματινή επίσκεψη στο Mani Bhavan, μουσείο αφιερωμένο στον Μαχάτμα Γκάντι. Διασχίζουμε την όμορφη παραλιακή Marine Drive και καταλήγουμε για επίσκεψη στη διάσημη Αγορά Κρόφορντ, όπου πωλούνται από κεριά και φρούτα μέχρι εξωτικά ζώα. Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας. Δείπνο και διανυκτέρευση.

## 15η μέρα: Βομβάη (περιήγηση)

Μετά το πρωινό μας, ξεκινάμε για το Σπήλαιο Ελεφάντων, ένα σύμπλεγμα από ιερές σπηλιές, στο νησάκι Γκαραπούρι. Το όνομα δόθηκε από τους Πορτογάλους εξερευνητές, οι οποίοι φτάνοντας το πρώτο πράγμα που αντίκρισαν ήταν ένας βασάλτινος μονόλιθος λαξευμένος σε μορφή ελέφαντα. Το απόγευμα πηγαίνουμε στο Μουσείο του πρίγκιπα της Ουαλίας, που διαθέτει 50.000 εκθέματα τέχνης, αρχαιολογίας και φυσικής ιστορίας. Μετά, θα δούμε την παραλιακή Κολάμπα, την αγορά των μπαχαρικών, το πλούσιο Μαχαλάξμι και θα σταματήσουμε για φωτογραφίες στα γραφικά, υπαίθρια πλυντήρια του Μουμπάι. Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας. Δείπνο και διανυκτέρευση.

## 16η μέρα: Βομβάη – Πτήση Επιστροφής

Τις πρώτες πρωινές ώρες θα μεταφερθούμε στο αεροδρόμιο του Μουμπάι για την πτήση της επιστροφής μας μέσω ενδιάμεσου σταθμού. Άφιξη αυθημερόν. Κανονισμοί Για την έκδοσή βίζας Ινδίας Σας πληροφορούμε ότι η τουριστική βίζα για την Ινδία από 26/2/2016 εκδίδεται online για τα ελληνικά διαβατήρια. ένα (1) έγχρωμο και καθαρό αντίγραφο του διαβατηρίου σας 2. μία (1) έγχρωμη φωτογραφία ταυτότητας 3. μία (1) έγχρωμη φωτογραφία (όχι διαβατηρίου) σε μορφή .jpeg (min 1KB, max 1MB) σε λευκό φόντο. Ελάχιστη διάσταση φωτογραφίας: 350 x 350 pixels (ύψος, πλάτος). 4. Πλήρως συμπληρωμένη τη φόρμα που θα σας σταλεί. Η έκδοση της βίζας δεν περιλαμβάνεται στο κόστος της εκδρομής. Το κόστος της



είναι 35 €/άτομο. Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' 82Ε Τ.Κ. 1077, Τηλ 22449977, Φαξ: 22449978), στην Αθήνα (Φιλελλήνων 7, Πλατεία Συντάγματος, Τ.Κ. 10557, Τηλ.: 210 3232800, Φαξ: 210 3232450) και στη Θεσσαλονίκη (Καλαποθάκη 7-9, δίπλα στην Πλατεία Αριστοτέλους, Τ.Κ.54624, Τηλ.: 2310 230001, Φαξ: 2310 230777) Τα προγράμματα της Ινδίας έχουν ιδιαιτερότητες έναντι των άλλων προγραμμάτων, λόγω ιδιομορφίας της χώρας και της ζωής των κατοίκων της. Δεν είναι ταξίδια ξεκούρασης ή χαλάρωσης. Ο ταξιδιώτης πρέπει να επιλέξει την Ινδία όταν έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον για να γνωρίσει τον τρόπο ζωής των κατοίκων της, τις παραδόσεις τους και τον πολιτισμό τους. Οι συνθήκες του ταξιδιού είναι δύσκολες: Δρόμοι που διανύονται αργά λόγω της μεγάλης συμφόρησης από κάθε λογής όχημα και ζώο, πτήσεις που ακυρώνονται χωρίς ιδιαίτερο λόγο, οπότε οι αντίστοιχες διαδρομές πρέπει να γίνουν οδικά, εξαθλιωμένοι άνθρωποι που ζουν σε πολύ άσχημες συνθήκες. Το ταξίδι στην Ινδία απευθύνεται στον ενημερωμένο ταξιδιώτη. Η Ινδία είναι μια απαιτητική χώρα που αξιώνει σεβασμό, υπομονή, ανεκτικότητα, τεντωμένες κεραίες και γερό στομάχι!!! Κατά τη γνώμη μας είναι μια μοναδική χώρα και το ταξίδι σε αυτήν θα μείνει βαθιά χαραγμένο στη σκέψη σας, αρκεί να είστε προετοιμασμένοι να αποδεχτείτε τις ιδιομορφίες της.

## Σημειώσεις ταξιδιού

- Το παραπάνω πρόγραμμα είναι ενδεικτικό. Το τελικό ενημερωτικό αποστέλλεται περίπου 3-5 ημέρες πριν από την εκάστοτε αναχώρηση.
- Η σειρά του προγράμματος μπορεί να διαφοροποιηθεί λόγω συνθηκών, χωρίς καμία παράλειψη.
- Η συμμετοχή σε οργανωμένο ταξίδι προϋποθέτει την προσεκτική μελέτη του προγράμματος και σημαίνει την ανεπιφύλακτη αποδοχή των Γενικών Όρων Συμμετοχής και της ακυρωτικής πολιτικής, σύμφωνα με το Π. Δ. 7/2018.

## Τιμοκατάλογος

| Αναχώρηση                          | Τελική τιμή     | Παιδί   | Μονόκλινο |
|------------------------------------|-----------------|---------|-----------|
| 14/12/2026 · 12/1/2027 · 11/2/2027 | 3.989 € / άτομο | 4.209 € | +1.290 €  |

Αναχώρηση από Θεσσαλονίκη κατόπιν διαθεσιμότητας



## ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- Αεροπορικά εισιτήρια οικονομικής θέσης με ενδιάμεσο σταθμό.
- Επιλεγμένα ξενοδοχεία και resort 4\*, 5\* και 5\* Deluxe.
- Ημιδιατροφή καθημερινά.
- Σαφάρι με jeep στο Καταφύγιο Ασιατικού Όναγρου στο Μικρό Ραν της Κουτς
- Βόλτα με καμήλες στην έρημο Θαρ.
- Διανυκτέρευση σε σκηνές στη Λευκή Έρημο.
- Μετακινήσεις, ξεναγήσεις, όπως αναγράφονται στο πρόγραμμα.
- Τοπικός έμπειρος ξεναγός.
- Έμπειρος Έλληνας αρχηγός.
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης.
- Στην τιμή περιλαμβάνονται οι φόροι, ο επίναυλος καυσίμων, τα φιλοδωρήματα, τα αχθοφορικά (όπου είναι δυνατόν), και η επιπλέον ταξιδιωτική ασφάλεια ατυχήματος/ασθένειας κατά την διάρκεια του ταξιδιού (έξοδα ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης εντός ή εκτός νοσοκομείου εξωτερικού, δαπάνες επαναπατρισμού ασφαλισμένου, αποζημίωση για απώλεια αποσκευών, έξοδα λόγω καθυστέρησης πτήσης στα αεροδρόμια εξωτερικού ή καθυστέρησης παραλαβής βαλίτσας, έξοδα διαμονής και επικοινωνίας του ασφαλισμένου εξαιτίας απώλειας ταξιδιωτικών εγγράφων κ.α.) Παρακαλούμε ζητήστε μας τις αναλυτικές καλύψεις, καθώς και τα αντίστοιχα όρια αυτών.

## ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- Βίζα Ινδίας: 35€ (δείτε σχετική σημείωση).
- Έξοδα προσωπικής φύσεως και οποιοδήποτε άλλο κόστος που δεν αναφέρεται ρητά στο πρόγραμμα ως περιλαμβανόμενο στην τιμή.
- Απαιτείται διαβατήριο με βμηνή ισχύ για όλη τη διάρκεια ταξιδιού.
- Με την κράτησή σας, παρακαλώ να δηλώνετε στον ταξιδιωτικό σας σύμβουλο αν θέλετε διπλό κρεβάτι ή δύο μονά για να μπορεί να ζητηθεί από το ξενοδοχείο (το ζητάμε από το ξενοδοχείο, μπαίνει ως προτεραιότητα και δίνεται κατόπιν διαθεσιμότητας του ιδίου). Το γραφείο ουδεμία ευθύνη φέρει.
- Παρακαλούμε να μας ενημερώνετε εγκαίρως για τυχόν ειδικά αιτήματα (special requests), όπως αλλεργίες, διατροφικές συνήθειες ή άλλες ιδιαίτερες ανάγκες, ώστε να γίνει σχετική ενημέρωση των συνεργατών μας. Ωστόσο, δεν είναι πάντα εφικτό να ικανοποιούνται πλήρως, λόγω των ιδιαιτεροτήτων που ενδέχεται να παρουσιάζει κάθε ταξίδι ή προορισμός.
- Τρίκλινο δωμάτιο, σημαίνει δίκλινο με την προσθήκη εξτρά σπαστού κρεβατιού, δεν ενδείκνυται για ενήλικες.
- Η συμμετοχή σας στην εκδρομή συνεπάγεται ότι έχετε διαβάσει το παρόν πρόγραμμα, το έχετε κατανοήσει και συμφωνείτε με τα αναγραφόμενα, και ότι αναντίρρητα αποδέχεστε τους όρους συμμετοχής που αναγράφονται στα έντυπά μας καθώς και στην ιστοσελίδα μας. Εάν επιθυμείτε να λάβετε αντίγραφο των όρων συμμετοχής, παρακαλούμε ενημερώστε μας ώστε να σας αποσταλούν.

## Γενικές Πληροφορίες

**Πρόγραμμα & Επισκέψεις** Η σειρά των επισκέψεων μπορεί να τροποποιηθεί χωρίς καμία παράλειψη. Οι δραστηριότητες και οι επισκέψιμοι χώροι ενδέχεται να αλλάξουν λόγω καιρικών συνθηκών ή ανωτέρας βίας.

**Τιμές & Διαμονή** Η παιδική τιμή ισχύει για παιδιά έως 12 ετών που διαμένουν σε δωμάτιο με δύο ενήλικες.

**Ταξιδιωτικά Έγγραφα** Για ταξίδια εντός Ευρώπης απαιτείται ταυτότητα με λατινικούς χαρακτήρες, εκδοθείσα την τελευταία 15ετία και σε καλή κατάσταση. Για ταξίδια εκτός Ευρώπης απαιτείται διαβατήριο με ισχύ τουλάχιστον έξι μηνών από την ημερομηνία εξόδου.

**Κράτηση & διαθεσιμότητα** Οι ημερομηνίες, οι τιμές και τα ξενοδοχεία του προγράμματος ισχύουν με επιφύλαξη διαθεσιμότητας και επιβεβαιώνονται από το γραφείο μας πριν από κάθε κράτηση. Για κράτηση, τρόπους πληρωμής και οριστικοποίηση επικοινωνήστε μαζί μας στο 27420 20555 ή στο [lias.travel@gmail.com](mailto:lias.travel@gmail.com).

**Ευχόμαστε να ζήσετε μια Μοναδική Ταξιδιωτική Εμπειρία!**

