



Κλασική Ισπανία- Μαδρίτη – Βαλένθια – Βαρκελώνη – 8 ημέρες

Αναχώρηση: 29 Νοεμβρίου 2026, 8 ημέρες / 7 νύχτες

Οκτώ μέρες στην κλασική Ισπανία: Μαδρίτη, Βαλένθια και Βαρκελώνη. Κάνουμε εκδρομή στο Τολέδο, περνάμε από την Κουένκα με τα κρεμαστά σπίτια, και από τη Βαρκελώνη πάμε στο Φιγκέρες του Νταλί και στη Χερόνα.

Πρόγραμμα εκδρομής

Ημερομηνίες αναχώρησης: 29 Νοεμβρίου 2026

1η μέρα: Αθήνα – Μαδρίτη (πανοραμική περιήγηση)

Συγκέντρωση στο αεροδρόμιο και πτήση για τη Μαδρίτη, την πρωτεύουσα και μεγαλύτερη πόλη της Ισπανίας. Με την άφιξή μας ξεκινάμε για μία πανοραμική περιήγηση στην αυτοκρατορική αυτή μητρόπολη, η οποία για αιώνες υπήρξε σημαντικότατο κέντρο γεωπολιτικής, τεχνών και επιστημών. Δεν πρέπει να ξεχνάμε, και αυτό φαίνεται με την πρώτη ματιά, ότι η Μαδρίτη υπήρξε ίσως το σημαντικότερο και το πρώτο μεγάλο αποικιοκρατικό κέντρο ήδη από τον 16ο αιώνα. Κάθε γωνιά της πόλης φανερώνει τον βαθύ ισπανικό αυτοκρατορικό πλούτο και την ισχύ που καθόρισαν για αιώνες την ιστορία της Ευρώπης αλλά και της Λατινικής Αμερικής και της Αφρικής. Όσον αφορά την αρχιτεκτονική, η Μαδρίτη είναι ένα ζωντανό μουσείο.



Σε αυτή την πρώτη βόλτα μας καταλαβαίνουμε πως ενώ διαθέτει υπερσύγχρονες υποδομές, έχει διατηρήσει την όψη και την αισθητική πολλών από τις ιστορικές γειτονιές. Τα βασικά αξιοθέατά της είναι το Βασιλικό Παλάτι της Μαδρίτης, το Βασιλικό Θέατρο με την αποκατεστημένη Λυρική Σκηνή του 1850, το απίθανο πάρκο Μπουέν Ρετίρο, το οποίο ιδρύθηκε το 1631, το κτίριο της Εθνικής Βιβλιοθήκης, το οποίο περιέχει ιστορικά αρχεία της Ισπανίας, μεγάλος αριθμός εθνικών μουσείων και φυσικά... το Χρυσό Τρίγωνο της Τέχνης, το οποίο βρίσκεται κατά μήκος της λεωφόρου Πασέο δελ Πράδο και περιλαμβάνει τρία παγκόσμιας σημασίας μουσεία τέχνης: το Πράδο, το Μοντέρνας Τέχνης Βασίλισσα Σοφία και το Thyssen-Bornemisza το οποίο συμπληρώνει τα δύο προηγούμενα. Πέρα από τα μουσεία, η Πλάθα ντε Θιμπέλες με το σιντριβάνι της είναι το σύμβολο της πόλης. Άλλα αξιοθέατα είναι ο καθεδρικός ναός Λα Αλμουδένα, οι εκκλησίες του Αγίου Ισιδώρου και του Αγίου Φραγκίσκου καθώς και το πάρκο Μπουέν Ρετίρο και η πλατεία Πλάθα Μαγιόρ. Ο πιο διάσημος εμπορικός δρόμος είναι η Γκραν Βία που σχεδιάστηκε τον 19ο αιώνα, κατά τα παρισινά πρότυπα, με καταστήματα και θέατρα. Ο δρόμος αυτός είναι γεμάτος με αναγεννησιακά κτίρια διαφόρων αρχιτεκτονικών στυλ της εποχής όπως βιεννέζικη αρ νουβό, ο ισπανικός εκλεκτικισμός, η αρ ντεκό κ.α. Μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας, όπου και θα διανυκτερεύσουμε. Διαμονή: Διανυκτερεύσεις σε επιλεγμένα και κεντρικά ξενοδοχεία 4*.

2η μέρα: Μαδρίτη (περιπατητική περιήγηση) – Μουσείο Πράδο

Πάμε σήμερα για μία απολαυστική περιπατητική ξενάγηση στο πανέμορφο ιστορικό κέντρο της Μαδρίτης. Οι βόλτες σε αυτή την περιοχή ξεκινούν από την Πουέρτα ντελ Σολ και διακλαδώνονται προς κάθε κατεύθυνση. Εμείς θα κατευθυνθούμε προς την Πλάθα Μαγιόρ, τη διασημότερη κλειστή πλατεία της Μαδρίτης, με τα αιώνια κτίρια και το πλακόστρωτο που έχει κατά καιρούς λειτουργήσει σαν αρένα ταυρομάχων και χώρος εκτελέσεων. Σήμερα εκεί υπάρχουν παντού υπαίθρια καφέ και, στη διαδρομή, αμέτρητα μικρομάγαζα. Ανάμεσά τους, με λίγο κόπο, θα διακρίνουμε μερικά μικρά αξιοθέατα, όπως το άγαλμα της αρκούδας με τη φραουλιά και το κτίριο του Ταχυδρομείου του 19ου αιώνα. Θα πάμε επίσης στην Πλάθα ντε Εσπάνια, με το άγαλμα του Μιγκέλ ντε Θερβάντες, συγγραφέα του Δον Κιχώτη. Μπορούμε να επισκεφτούμε και το Βασιλικό Ανάκτορο των Βουρβόνων, την παλαιά κατοικία της βασιλικής οικογένειας με τα 2.800 δωμάτια. Πρόκειται για ένα κολοσσιαίο νεοκλασικό κτίριο του 18ου αιώνα, όπου έζησε και δημιούργησε ο Γκόγια, ως ζωγράφος του παλατιού. Μετά την ξενάγησή μας στο ιστορικό κέντρο θα υπάρξει ελεύθερος χρόνος για να δούμε και την... άλλη Μαδρίτη. Μπορούμε να πάμε στο διάσημο στάδιο Μπερναμπέου και στον Σιδηροδρομικό Σταθμό Ατότσα που είναι ο μεγαλύτερος της Ισπανίας και πρωτολειτούργησε το 1851. Μπορούμε επίσης να δούμε τον αρχαίο αιγυπτιακό ναό του Ντεμπόντ ο οποίος βρίσκεται στο τέλος της οδού Γκραν Βία. Ο ναός αυτός χτίστηκε το 200 π.Χ. νότια του Ασουάν στην Αίγυπτο. Τη δεκαετία του 1960, όταν κατασκευάστηκε το φράγμα του Ασουάν, η UNESCO έκανε διεθνή έκκληση για τη διάσωση των μνημείων που κινδύνευαν να καταστραφούν από τα ισχυρά ρεύματα του Νείλου. Η Ισπανία ανταποκρίθηκε και το 1968, η αιγυπτιακή κυβέρνηση παραχώρησε τον ναό του Ντεμπόντ στην Ισπανία, σε ένδειξη ευγνωμοσύνης, για τη βοήθειά της στη διάσωση του Αμπού Σιμπέλ. Σε αυτή την ελεύθερη βόλτα μας στην πόλη μπορούμε επίσης να πάμε στο περίφημο Πάρκο Ρετίρο. Το πάρκο ανήκε στην ισπανική βασιλική οικογένεια μέχρι το τέλος του 19ου αιώνα, οπότε και έγινε δημόσιο. Καταλαμβάνει έκταση 1,4 χλμ² και βρίσκεται στα όρια του κέντρου της πόλης, πολύ κοντά στην Πουέρτα δε Αλκαλά και όχι μακριά από το Μουσείο Πράδο. Μέσα στο πάρκο θα δούμε όμορφα αγάλματα και μνημεία, εκθέσεις έργων τέχνης και μία λίμνη. Το πρόγραμμά μας συνεχίζει με την πολύ σημαντική επίσκεψή μας στο Μουσείο Πράδο (η είσοδος



δεν περιλαμβάνεται και καταβάλλεται επί τόπου, περιλαμβάνεται η ελληνόφωνη ξενάγηση). Το μουσείο ιδρύθηκε το 1818 και κατέχει μία από τις σπουδαιότερες συλλογές τέχνης του κόσμου, με μεγάλο πλήθος έργων από τον 14ο ως τις αρχές του 19ου αιώνα. Το μουσείο κατά την ίδρυσή του στέγαζε αρχικά τη βασιλική συλλογή, αλλά γρήγορα αποδείχτηκε μικρό, οπότε επεκτάθηκε το 1918. Αν και το Πράδο ιδρύθηκε ως μουσείο ζωγραφικής και γλυπτικής, περιλαμβάνει σήμερα πάνω από 5.000 σχέδια, 1.000 νομίσματα και μετάλλια, καθώς και περίπου 2.000 διακοσμητικά αντικείμενα. Τα γλυπτά του υπολογίζονται γύρω στα 700 και οι πίνακες ζωγραφικής, στους οποίους χρωστάει και τη διεθνή αίγλη του, είναι γύρω στους 8.600. Πρόκειται για έργα των Βελάσκεθ, Γκόγια, Ελ Γκρέκο, Καραβάτζιο, Ρέμπραντ κ.ά. Στις αίθουσές του εκτίθενται περίπου το ένα τρίτο των πινάκων που κατέχει. Το πιο γνωστό έργο στο Μουσείο Πράδο είναι το Λας Μενίνας του Βελάσκεθ. Ο Βελάσκεθ όχι μόνο παραχώρησε στο μουσείο τους εκπληκτικούς πίνακές του, αλλά δραστηριοποιήθηκε για να συγκεντρωθούν και έργα των σημαντικότερων Ιταλών καλλιτεχνών της εποχής του. Σημαντικό τμήμα των πινάκων του Μουσείου Πράδο ανήκουν στη λεγόμενη Χρυσή Περίοδο της Ισπανίας (15ος - 17ος αιώνας). Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση στην Μαδρίτη.

3η μέρα: Μαδρίτη – Τολέδο – Μαδρίτη

Σήμερα αμέσως μετά το πρωινό μας στο ξενοδοχείο, θα αναχωρήσουμε για μία ημερήσια εκδρομή στο μεσαιωνικό Τολέδο, την πόλη όπου έζησε και μεγαλούργησε ο Ελ Γκρέκο τα περισσότερα χρόνια της ζωής του. Το Τολέδο από τον 11ο έως τον 16ο αιώνα ήταν η πρωτεύουσα της αυτοκρατορίας της Ισπανίας και το ισχυρό πολιτιστικό κέντρο της. Επίσης ήταν φημισμένο για την παραγωγή των καλύτερων σπαθιών στη Δύση. Σήμερα έχει χαρακτηριστεί ολόκληρο ένα μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς της UNESCO και πραγματικά μοιάζει με ζωντανό μνημείο και μουσείο αρχιτεκτονικής. Ανάμεσα στα πολλά αξιοθέατα του Τολέδου είναι κατ' αρχάς η μαυριτανική όψη της πόλης που διατηρείται άρτια. Επίσης είναι ο γοτθικός καθεδρικός ναός του 1493 στην είσοδο της πόλης που, χτίστηκε επί ναού του 6ου αιώνα και, περιλαμβάνει έργα των Γκόγια και Ελ Γκρέκο. Και βεβαίως είναι το περίφημο οχυρό του Αλκάθαρ, ένα επιβλητικό τετράγωνο οικοδόμημα με πύργους σε κάθε γωνία του που δεσπόζει στον λόφο πάνω από την πόλη. Στο Τολέδο επίσης υπάρχει το Μουσείο Ελ Γκρέκο, που άνοιξε το 1911 και βρίσκεται στην εβραϊκή συνοικία. Αποτελείται από δύο κτίρια (ένα σπίτι του 16ου αιώνα με αυλή και ένα κτίριο των αρχών του 20ου αιώνα που στεγάζει τον εκθεσιακό χώρο) καθώς και έναν κήπο. Το σπίτι έχει αναμορφωθεί σύμφωνα με τα σχέδια της κατοικίας του Ελ Γκρέκο, η οποία δεν υπάρχει πια. Το μουσείο φιλοξενεί πολλά έργα του Ελ Γκρέκο, ειδικά από την ύστερη περίοδο καθώς και έπιπλα εποχής και κεραμικά από τη γειτονική Ταλαβέρα. Μετά το τέλος της ξενάγησής μας στο Τολέδο, θα αναχωρήσουμε για τη Μαδρίτη. Στην πρωτεύουσα θα υπάρχει ελεύθερος χρόνος για χαλαρή βόλτα. Προτείνουμε να πάμε στα καταστήματα της κομψότερης συνοικίας της πόλης (Μπάρριο ντε Σαλαμάνκα), να πιούμε έναν καφέ στην ατμοσφαιρική Πλάθα Ντε Οριέντε με θέα το παλάτι ή απλώς να περιπλανηθούμε για μία ακόμη φορά στα στενά της παλιάς πόλης και να ξεκουραστούμε με έναν απολαυστικό καφέ στην εντυπωσιακή Πλάθα Μαγιόρ. Διανυκτέρευση στη Μαδρίτη.

4η μέρα: Μαδρίτη – Κουένκα – Βαλένθια

Πρωινό και αναχωρούμε με κατεύθυνση ανατολικά, για τον τελικό προορισμό της ημέρας, τη Βαλένθια.



Καθοδόν, θα κάνουμε στάση στην Κουένκα, μία από τις 5 μεσαιωνικές πόλεις που, σύμφωνα με τους Ισπανούς, «κοσμούν το στέμμα της Μαδρίτης» (οι άλλες 4 είναι το Τολέδο, η Σεγκόβια, η Άβιλα και η Γκουαδαλαχάρα). Η Κουένκα βρίσκεται στο κεντρικό ιβηρικό οροπέδιο, χτισμένη στην άκρη ενός γκρεμού ο οποίος σχηματίζεται από τα φαράγγια των ποταμών Χούκαρ και Ουέκαρ, σε υψόμετρο περίπου 950 μέτρων. Δεν υπήρξε ποτέ ρωμαϊκός οικισμός, όπως άλλες γνωστές πόλεις της Ισπανίας. Την ίδρυσαν, μετά την πτώση της ρωμαϊκής αυτοκρατορίας, οι Μαυριτανοί. Το μαυριτανικό οχυρωμένο τμήμα της έχει χαρακτηριστεί Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς από την UNESCO. Στη βόλτα μας στην Κουένκα θα δούμε, φυσικά, και το σήμα κατατεθέν της πόλης, τα εντυπωσιακά Κρεμαστά Σπίτια του 15ου αιώνα. Τα πολυώροφα αυτά σπίτια είναι χτισμένα ακριβώς στην κόψη του γκρεμού, πάνω από τον ποταμό Ουέκαρ και μπροστά στη Γέφυρα του Αποστόλου Παύλου. Είναι τα μόνα που σώζονται από τη μεσαιωνική εποχή. Σήμερα, παέγια βαλενθιάνα στεγάζουν το Μουσείο Αφηρημένης Τέχνης και εστιατόριο. Συνεχίζουμε για την πανέμορφη Βαλένθια, στις μεσογειακές ακτές της Ισπανίας. Άφιξη, μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση στη Βαλένθια.

5η μέρα: Βαλένθια – Βαρκελώνη

Η Βαλένθια είναι χτισμένη πάνω στις εκβολές του ποταμού Τούρια στη Μεσόγειο. Είναι η τρίτη μεγαλύτερη πόλη της Ισπανίας (μετά τη Μαδρίτη και τη Βαρκελώνη), μία από τις πολυπληθέστερες της Ευρώπης και το μεγαλύτερο και σημαντικότερο λιμάνι της χώρας. Σήμερα η Βαλένθια είναι μία πόλη-κόσμημα. Με πολλά αναγεννησιακά κτίρια και πολλά υπερσύγχρονα, όπως η Πόλη των Τεχνών και των Επιστημών, του Σαντιάγο Καλατράβα. Σήμερα, θα επισκεφτούμε το ιστορικό κέντρο με τον επιβλητικό γοτθικό Καθεδρικό Ναό, ο οποίος είναι χτισμένος πάνω σε αρχαίο ρωμαϊκό. Λέγεται πως εκεί φυλάσσεται το Άγιο Δισκοπότηρο του Μυστικού Δείπνου... Το καμπαναριό του καθεδρικού ονομάζεται Πύργος Μιγκελέτε. Είναι ένας μεσαιωνικός οκταγωνικός πύργος με 207 σκαλοπάτια. Από την κορυφή του η θέα της Βαλένθια είναι μαγική. Θα δούμε επίσης το Ανταλλακτήριο Μεταξιού και την Κεντρική Αγορά, ένα απίθανο αρ ντεκό οικοδόμημα. Θα περάσουμε και από την καλλιτεχνική, πολύχρωμη Γειτονιά της Κάρμεν (η ονομασία σχετίζεται με την εκκλησία της γειτονιάς και όχι με την όπερα του Μπιζέ) και φυσικά από την Πόλη των Γραμμάτων και των Τεχνών, που είναι το μεγαλύτερο ανάλογο οικοδόμημα σε όλο τον κόσμο. Στη βόλτα μας θα δούμε επίσης τα 5 πάρκα της Βαλένθια –το μεγαλύτερο είναι το Πάρκο του Τούρια – και την απίθανη, τεράστια παραλία Αρένας με τη λεπτή χρυσαφένια άμμο που μοιάζει με πούδρα. Πάνω στην άμμο φυτρώνουν πανύψηλοι φοίνικες, το νερό είναι τirkουάζ και λείο, και το όλο θέαμα είναι συναρπαστικό. Αναχωρούμε κατόπιν για τη Βαρκελώνη, την πιο πυκνοκατοικημένη και μάλλον την πιο κοσμοπολίτικη ισπανική πόλη και πρωτεύουσα της Καταλονίας. Άφιξη, μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας όπου και θα διανυκτερεύσουμε.

6η μέρα: Βαρκελώνη – Φιγκέρες – Ζιρόνα – Βαρκελώνη

Πρωινό στο ξενοδοχείο και αναχώρηση οδικώς για μία εκδρομή στη βόρεια Καταλονία, όπου θα επισκεφτούμε δύο ξεχωριστές πόλεις, με ταραχώδη ιστορία. Πρώτος μας προορισμός η καταλανική πόλη Φιγκέρες, γενέτειρα του Σαλβαδόρ Νταλί. Το Φιγκέρες, στον Ισπανικό Εμφύλιο, υπέστη τους περισσότερους βομβαρδισμούς από οποιαδήποτε άλλη πόλη της Καταλονίας. Αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι από εκεί



περνούσαν πολλοί Δημοκρατικοί που ήθελαν να βγουν από τα σύνορα και να περάσουν στη Γαλλία. Η βομβιστική καταδίκη είχε ως αποτέλεσμα ανυπολόγιστο αριθμό θυμάτων. Στο Φιγκέρες έγινε η τελευταία συνάντηση της Δημοκρατικής Κυβέρνησης, την 1η Φεβρουαρίου 1939, στα μπουντρούμια του κάστρου. Η πόλη, μετά από τις καταστροφές του Εμφυλίου, άρχισε να ανακάμπτει μόλις τη δεκαετία του 1950. Εδώ βρίσκεται και το Θεατρικό Μουσείο του Σαλβαδόρ Νταλί, που στεγάζεται στο παλιό θέατρο του Φιγκέρες, όπου ο μεγάλος σουρεαλιστής ζωγράφος σε παιδική ηλικία έλαβε τα πρώτα του καλλιτεχνικά ερεθίσματα. Μετά την επίσκεψη στο μουσείο του Νταλί θα αναχωρήσουμε για την όμορφη μεσαιωνική Ζιρόνα (στα Καταλανικά) ή Χερόνα (στα Καστιγιάνικα ισπανικά), χτισμένη στη συμβολή των ποταμών Τερ, Ονιάρ και Γκουέλ. Θεωρείται από τις ομορφότερες πόλεις της Καταλονίας, χάρη στο γεωγραφικό ανάγλυφο και το πλούσιο ιστορικό κέντρο. Κύρια αξιοθέατα της πόλης είναι ο γοτθικός καθεδρικός ναός Σάντα Μαρία, τα αρχαία τείχη, η ρωμανική εκκλησία Σαντ Φελίου, η Πλατεία της Ανεξαρτησίας και τα μοντερνιστικά σπίτια πάνω στις όχθες του Ονιάρ. Εμείς θα περιηγηθούμε στο ιστορικό κέντρο της Ζιρόνα, που είναι χτισμένο, σε γοτθικό και ρωμανικό ρυθμό, πάνω σε απόκρημνο λόφο. Το ιστορικό κέντρο εμφανίζεται ως σκηνικό στο διάσημο σήριαλ Game of Thrones. Στην Παλιά Πόλη της σώζεται και η μεσαιωνική εβραϊκή συνοικία, η οποία εγκαταλείφθηκε στον μεγάλο διωγμό του 1492. Θα πάμε στον καθεδρικό ναό, που θεωρείται εξαιρετικό δείγμα γοτθικής αρχιτεκτονικής και πριν γίνει χριστιανικός ήταν τζαμί. Για να μπει στον ναό πρέπει να ανέβεις 90 σκαλοπάτια. Θα δούμε επίσης τα αρχαία τείχη πάνω στα οποία μπορούμε να περπατήσουμε. Ο «περίπατος του τείχους» περνάει από τμήματα των τειχών του 9ου αιώνα και του ύστερου μεσαίωνα (14ος-15ος αιώνες). Θα δούμε, ακόμη, τον ναό του Σαντ Φελίου, του 14ου αι και τα πανέμορφα σπίτια του Ονιάρ με τις χρωματιστές προσόψεις. Επιστροφή στη Βαρκελώνη και διανυκτέρευση.

7η μέρα: Βαρκελώνη – πανοραμική περιήγηση & πεζή βόλτα – μεταφορά στο αεροδρόμιο

Πρωινό στο ξενοδοχείο, check-out και πάμε να γνωρίσουμε τη Βαρκελώνη. Το κύριο χαρακτηριστικό της πόλης είναι η τέλεια δόμησή της. Αυτό οφείλεται στον χαρισματικό πολεοδόμο Ιλντεφόνς Σερντά ι Σινιέρ, ο οποίος το 1850 σχεδίασε την κεντρική περιοχή Εσάμπλε (δηλαδή επέκταση). Τα οικοδομικά τετράγωνα (113 X 113 μ.) χωρίζονται από λεωφόρους πλάτους 20 μέτρων και είναι άριστα τακτοποιημένα με κομμένες τις γωνίες για τις άμαξες... Πέρα όμως από τον πολεοδομικό σχεδιασμό, κάθε κτίριο στη Βαρκελώνη είναι κι ένα έργο τέχνης. Γοτθικό, Νεογοτθικό, Σουρεαλιστικό, Μοντερνιστικό... Το ίδιο και τα πάρκα: Η πόλη είναι ένα ζωντανό μουσείο. Ξεκινάμε λοιπόν τη γνωριμία μας με την Καταλανική πρωτεύουσα με πανοραμική περιήγηση στα σημαντικότερα αξιοθέατά της. Θα δούμε μεταξύ άλλων, (εξωτερικά) τα νεογοτθικά, μοντερνιστικά κτίρια, του Αντόνι Γκαουντί και του Μοντανέρ, που η UNESCO έχει περιλάβει στον κατάλογο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Μόνο ο Γκαουντί έχει επτά αναφορές στον κατάλογο: τις 3 πολυκατοικίες Μπατλιό, Μιλά και Βισένς, τον Ναό Σαγράδα Φαμίλια, το Πάρκο, το Μέγαρο και την Κρύπτη Γκουέλ. Στην πρωινή μας πανοραμική περιήγηση θα δούμε το Πουέρτο Ολύμπικο, με τις άψογα αξιοποιημένες ολυμπιακές εγκαταστάσεις, εκεί πραγματοποιήθηκαν οι Ολυμπιακοί Αγώνες το 1992. Θα πάμε στο Μαγικό Σιντριβάνι (Font Màgica), που κατασκευάστηκε το 1929 για τη Μεγάλη Διεθνή Έκθεση της Βαρκελώνης. Φέρει την υπογραφή του μηχανικού και εφευρέτη Κάρλς Μπουίγας και προσφέρει ένα υπερθέαμα φωτός, μουσικής και υδάτινου χορού. Φυσικά το σιντριβάνι έκανε θραύση στην έκθεση. Το 1992, επισκευάστηκε για τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Μαζί με το Μαγικό Σιντριβάνι θα δούμε και την



Πλατεία της Ισπανίας, που σχεδιάστηκε, επίσης το 1929, με αφορμή την παγκόσμια έκθεση. Επόμενος σταθμός μας θα είναι η Μπαρθελονέτα, η παραλιακή συνοικία που χτίστηκε εξ ολοκλήρου τον 18ο αιώνα, πάνω στην ομώνυμη παραλία. Σήμερα θεωρείται ένα από τα πιο χαρακτηριστικά αξιοθέατα της Βαρκελώνης. Το απόγευμα θα ξεκινήσουμε για τη βόλτα μας πεζή μέσα στο ιστορικό κέντρο. Η πεζή ξενάγηση είναι προαιρετική καθώς, λόγω της πεζοδρόμησης, γίνεται πλέον με τα πόδια (η χρήση ακουστικών είναι υποχρεωτική). Θα ξεκινήσουμε από την Πλατεία της Καταλονίας. Πρόκειται για την κεντρική πλατεία της πόλης. Εκεί συναντιούνται η μεσαιωνική Γοτθική Συνοικία με την Εσάμπλε, που χτίστηκε τον 19ο αιώνα. Θα ακολουθήσουμε την πανέμορφη Λεωφόρο Γκράσια (Passeig de Gràcia) με τα πιο ακριβά καταστήματα της πόλης και τα ωραιότερα σπίτια από την εποχή του μοντερνισμού. Εκεί θα δούμε τις πολυκατοικίες Μπατλιό και Μιλά, του Αντόνι Γκαουντί. Μετά θα βγούμε στον πιο διάσημο πεζόδρομο της πόλης, την ιστορική Ράμπλα με τους μικροπωλητές, τους ακροβάτες, τους μουσικούς που δίνουν μια εντελώς διαφορετική νότα και θα καταλήξουμε στη Γοτθική Συνοικία, όπου δεσπόζουν το Μουσείο Πικάσο και η Μητρόπολη. Θα περπατήσουμε μέσα στη Γοτθική Συνοικία και θα μεταφερθούμε, κυριολεκτικά, στον μεσαίωνα. Στη βόλτα μας στα γραφικά στενά, θα βλέπουμε παντού γοτθικά κτίσματα και πολλά μικρά εστιατόρια, καφέ, μπουτίκ κ.α. Μετά και την πεζή ξενάγησή μας θα μεταφερθούμε στο αεροδρόμιο για την πτήση επιστροφής μας. Σημείωση: Η πανοραμική ξενάγηση σκοπό έχει να προσανατολίσει τους ταξιδιώτες στα κυριότερα σημεία και ενδιαφέροντα της πόλης και να σχεδιάσουν καλύτερα τον ελεύθερο χρόνο τους. Δυστυχώς σήμερα η πρόσβαση στο ιστορικό κέντρο οδικώς και οι στάσεις δεν επιτρέπονται.

8η μέρα: Βαρκελώνη – Αθήνα

Επιβίβαση στη πτήση επιστροφής μας και άφιξη στην Αθήνα νωρίς το πρωί. Παρατήρηση: Τα περισσότερα ιστορικά κέντρα των πόλεων είναι επισκέψιμα μόνο με τα πόδια. Αυτό θα πρέπει να το γνωρίζουν εκ των προτέρων όσοι επιθυμούν να ακολουθήσουν τον αρχηγό και να τα επισκεφθούν.

Σημειώσεις ταξιδιού

- Το παραπάνω πρόγραμμα είναι ενδεικτικό. Το τελικό ενημερωτικό αποστέλλεται περίπου 3-5 ημέρες πριν από την εκάστοτε αναχώρηση.
- Η σειρά του προγράμματος μπορεί να διαφοροποιηθεί λόγω συνθηκών, χωρίς καμία παράλειψη.
- Η συμμετοχή σε οργανωμένο ταξίδι προϋποθέτει την προσεκτική μελέτη του προγράμματος και σημαίνει την ανεπιφύλακτη αποδοχή των Γενικών Όρων Συμμετοχής και της ακυρωτικής πολιτικής, σύμφωνα με το Π. Δ. 7/2018.

Τιμοκατάλογος

Αναχώρηση	Τελική τιμή	Παιδί	Μονόκλινο
29/11/2026	1.389 € / άτομο	1.539 €	+540 €



ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- Αεροπορικά εισιτήρια οικονομικής θέσης.
- Διανυκτερεύσεις σε επιλεγμένα και κεντρικά ξενοδοχεία 4*.
- Τοπικοί φόροι στα ξενοδοχεία*.
- Πρωινό μπουφέ καθημερινά.
- Ημιδιατροφή στη Βαλένθια.
- Ολοήμερη εκδρομή στο Τολέδο.
- Στην τελική τιμή περιλαμβάνονται ατομικά ασύρματα ακουστικά για όλη τη διάρκεια της εκδρομής.
- Όλες οι μεταφορές, μετακινήσεις, ξεναγήσεις και περιηγήσεις, όπως αναγράφονται στο πρόγραμμα.
- Έμπειρος ελληνόφωνος αρχηγός-συνοδός σε όλη τη διάρκεια του ταξιδιού, με γνώσεις της Ισπανικής γλώσσας και της περιοχής.
- Έμπειροι τοπικοί ξεναγοί στο Τολέδο και στο Πράδο.
- Επίσκεψη-ξεναγήση στο Μουσείο Πράδο (δεν περιλαμβάνεται το κόστος εισόδου).
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης.
- Στην τιμή περιλαμβάνονται οι φόροι, ο επίναυλος καυσίμων, τα φιλοδωρήματα, τα αχθοφορικά (όπου είναι δυνατόν), και η επιπλέον ταξιδιωτική ασφάλεια ατυχήματος/ασθένειας κατά την διάρκεια του ταξιδιού (έξοδα ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης εντός ή εκτός νοσοκομείου εξωτερικού, δαπάνες επαναπατρισμού ασφαλισμένου, αποζημίωση για απώλεια αποσκευών, έξοδα λόγω καθυστέρησης πτήσης στα αεροδρόμια εξωτερικού ή καθυστέρησης παραλαβής βαλίτσας, έξοδα διαμονής και επικοινωνίας του ασφαλισμένου εξαιτίας απώλειας ταξιδιωτικών εγγράφων κ.α.). Παρακαλούμε ζητήστε μας τις αναλυτικές καλύψεις, καθώς και τα αντίστοιχα όρια αυτών.

ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- Είσοδοι σε μουσεία και άλλα αξιοθέατα.
- Έξοδα προσωπικής φύσεως και οποιοδήποτε άλλο κόστος που δεν αναφέρεται ρητά στο πρόγραμμα ως περιλαμβανόμενο στην τιμή.

Γενικές Πληροφορίες

Πρόγραμμα & Επισκέψεις Η σειρά των επισκέψεων μπορεί να τροποποιηθεί χωρίς καμία παράλειψη. Οι δραστηριότητες και οι επισκέψιμοι χώροι ενδέχεται να αλλάξουν λόγω καιρικών συνθηκών ή ανωτέρας βίας.

Τιμές & Διαμονή Η παιδική τιμή ισχύει για παιδιά έως 12 ετών που διαμένουν σε δωμάτιο με δύο ενήλικες.

Ταξιδιωτικά Έγγραφα Για ταξίδια εντός Ευρώπης απαιτείται ταυτότητα με λατινικούς χαρακτήρες, εκδοθείσα την τελευταία 15ετία και σε καλή κατάσταση. Για ταξίδια εκτός Ευρώπης απαιτείται διαβατήριο με ισχύ τουλάχιστον έξι μηνών από την ημερομηνία εξόδου.

Κράτηση & διαθεσιμότητα Οι ημερομηνίες, οι τιμές και τα ξενοδοχεία του προγράμματος ισχύουν με επιφύλαξη διαθεσιμότητας και επιβεβαιώνονται από το γραφείο μας πριν από κάθε κράτηση. Για κράτηση, τρόπους πληρωμής και οριστικοποίηση επικοινωνήστε μαζί μας στο 27420 20555 ή στο lias.travel@gmail.com.

Ευχόμαστε να ζήσετε μια Μοναδική Ταξιδιωτική Εμπειρία!

