



Ινδία- Ο φωτισμένος Γάγγης – Φεστιβάλ Ντεβ Ντιβάλι – 13 ημέρες

Αναχώρηση: 15 Νοεμβρίου 2026, 13 ημέρες / 12 νύχτες

Δεκατρείς μέρες στη βόρεια Ινδία, με κορύφωση τη γιορτή Ντεβ Ντιβάλι στο Βαρανάσι, όταν ο Γάγγης φωτίζεται από χιλιάδες λυχνάκια. Περνάμε από την Τζαϊπούρ, την Άγκρα με το Ταζ Μαχάλ, την Όρτσα και το Κατζουράχο με τους περίτεχνους ναούς, και κάνουμε βαρκάδα στον Γάγγη.

Πρόγραμμα εκδρομής

Ημερομηνίες αναχώρησης: 15 Νοεμβρίου 2026

1η μέρα: Αθήνα – πτήση για Δελχί

Συγκέντρωση στο αεροδρόμιο και πτήση για την πρωτεύουσα της Ινδίας, το Δελχί, μέσω ενδιάμεσου σταθμού. Διαμονή: Επιλεγμένα ξενοδοχεία 4*, 5* και 5* Deluxe.



2η μέρα: Άφιξη Δελχί – Τζαϊπούρ

Με την άφιξή μας στο Δελχί, αναχωρούμε οδικώς για την Τζαϊπούρ, την πρωτεύουσα της Επαρχίας Ρατζαστάν. Μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας στην Τζαϊπούρ. Δείπνο και διανυκτέρευση.

3η μέρα: Τζαϊπούρ: φρούριο Αμπέρ – ξενάγηση

Πρώτη μας επίσκεψη σήμερα το πρωί θα είναι στο φρούριο της Αμπέρ, που βρίσκεται στον ομώνυμο λόφο και αποτελούσε μέχρι το 1728 το διοικητήριο της επαρχίας. Θα ανεβούμε τον λόφο επάνω σε ελέφαντες και θα προσεγγίσουμε έτσι... θεαματικά το εκπληκτικό φρούριο. Η ξενάγησή μας θα συνεχιστεί στην Τζαϊπούρ, την επονομαζόμενη και «Ροζ Πόλη». Σύμφωνα με την παράδοση, το ροζ χρώμα συνδέεται με τη φιλοξενία και η πόλη πήρε το χρώμα αυτό το 1853, κατά την υποδοχή του Βρετανού πρίγκιπα Alfred. Η πόλη οφείλει το όνομά της, την προσεκτική ρυμοτομία και την αρχιτεκτονική αρμονία της στο σπουδαίο αστρονόμο, μαθηματικό και πολεμιστή, μαχαραγιά Τζάι Σινγκ II. Θα επισκεφτούμε το γαλήνιο Παλάτι της Πόλης (City Palace) – το σπίτι της πρώην βασιλικής οικογένειας – καθώς και το Αστεροσκοπείο Jandar Mandar, που κατασκεύασε ο Τζάι Σινγκ II το 1729. Θα θαυμάσουμε το έμβλημα της πόλης, την πεντάωροφη πρόσοψη του Hawa Mahal, γνωστού και ως «Παλάτι των Ανέμων». Η αρχιτεκτονική του είναι τόσο ασυνήθιστη όσο και ο λόγος για τον οποίο κατασκευάστηκε. Το παλάτι αυτό χτίστηκε το 1799 προκειμένου οι γυναίκες της βασιλικής οικογένειας να μπορούν να παρακολουθούν τις επίσημες παρελάσεις, αλλά και την καθημερινή ζωή στο δρόμο, χωρίς να είναι ορατές από τους πολίτες. Θα κάνουμε μια στάση για να φωτογραφήσουμε το εντυπωσιακό Jal Mahal, το παλάτι που χτίστηκε το 1799 απέναντι από την Τζαϊπούρ, ως καλοκαιρινή κατοικία της βασιλικής οικογένειας. Το όνομά του σημαίνει «παλάτι του νερού», λόγω της θέσης του στο κέντρο της λίμνης Sagar και μάλλον αποδείχτηκε προφητικό, γιατί το παλάτι Jal Mahal χάθηκε σιγά σιγά στα νερά της λίμνης, απομένοντας σχεδόν κατά το ήμισυ μόνο ορατό. Δεν θα παραλείψουμε, ασφαλώς, μια επίσκεψη στην περίφημη αγορά Μπαμπού, ένα παζάρι που πάντα σφύζει από ζωή, γεμάτο πολύχρωμα υφάσματα, δερμάτινα προϊόντα, χειροποίητα αντικείμενα και πολλά άλλα. Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας. Δείπνο και διανυκτέρευση.

4η μέρα: Τζαϊπούρ – Αμπανέρι – Φατεχπούρ Σικρί – Άγκρα

Μετά το πρωινό μας αναχωρούμε οδικώς για την πόλη της Άγκρα. Στη διαδρομή μας θα επισκεφτούμε το Αμπανέρι, ένα μικρό, αγροτικό χωριουδάκι του Ρατζαστάν, όπου θα έχουμε την ευκαιρία να θαυμάσουμε ένα από τα μεγαλύτερα baori. Η τεχνοτροπία της κατασκευής τέτοιων ταμιευτήρων-συλλεκτήρων νερού, αποτελούσε παράδοση στο Ρατζαστάν ήδη από τον 8ο μ.Χ. αιώνα. Πλησιάζοντας, κάνει ένα παιχνιδίσμα στα μάτια μας, με τις βαθμιαία μειούμενα 3.500 σκαλοπάτια, εισχωρώντας στη γη 25 μέτρα. Η μία του πλευρά αποτελεί ινδουιστικό ναό, όπου οι κάτοικοι και οι τοπικοί ηγεμόνες έστελναν μηνύματα σεβασμού και προσήλωσης στους ινδουιστικούς θεούς. Ταυτόχρονα οι θεοί τους το ανταπέδιδαν πλουσιοπάροχα με το νερό των μουσώνων, ιδιαίτερα ευεργετικό για τις αγροτικές και οικογενειακές εργασίες. Επόμενη στάση μας είναι το Φατεχπούρ Σικρί, η Καστροπολιτεία του Άκμπαρ, φτιαγμένη το 1569 από κόκκινο ψαμμίτη. Η πόλη περιλαμβάνει αίθουσα θησαυροφυλακίου, σχολείο, χώρους εκδηλώσεων, ξεχωρίζει όμως η αίθουσα του



θρόνου με τη λίμνη που κατασκεύασε ο Άκμπαρ για το μουσικό του, οι εξαιρετικές ικανότητες του οποίου έκαναν ακόμη και τα πουλιά να σιγούν για να ακούσουν τη μουσική του! Οι εικόνες, που δεν σταματούν ποτέ, μας οδηγούν στον τελικό μας προορισμό για σήμερα, την Άγκρα, την πόλη που έμελλε να γίνει διάσημη σε όλο τον κόσμο για το λευκό «μαργαριτάρι» της, το Ταζ Μαχάλ. Τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Δείπνο και διανυκτέρευση.

5η μέρα: Άγκρα: ξενάγηση

Η ημέρα μας σήμερα είναι αφιερωμένη στο πιο γνωστό μνημείο αγάπης αλλά και ματαιοδοξίας στον κόσμο, το Ταζ Μαχάλ. Το εξαιρετικό αυτό κτίσμα δημιούργησε ο σουλτάνος Σαχ Τζαχάν ως μαυσωλείο στη μνήμη της συζύγου του Μουμτάζ Μαχάλ, η οποία πέθανε στη γέννα του 13ου παιδιού τους το 1631. Για την κατασκευή του, που ξεκίνησε την ίδια χρονιά και ολοκληρώθηκε το 1653, συγκεντρώθηκαν οι καλύτεροι τεχνίτες και αρχιτέκτονες από την Ινδία έως την Περσία. Το Μαυσωλείο διακρίνεται για τις τέλει αναλογίες, τις ένθετες διακοσμήσεις και τους πολύτιμους και ημιπολύτιμους λίθους που χρησιμοποιήθηκαν για τη διακόσμησή του. Νεφρίτης και λαζουρίτης, ίασπη και αχάτης, πορφυρίτης και κορνήλιο είναι μερικοί μόνο από τους λίθους που μπλέχτηκαν σε πανέμορφα σχέδια για να τραγουδήσουν την αγάπη, αλλά και την ανθρωπίνη ματαιοδοξία! Στη συνέχεια θα επισκεφτούμε το Κόκκινο Φρούριο, έργο των αυτοκρατόρων Άκμπαρ, Τζαχανγκίρ και Σαχ Τζαχάν αντίστοιχα. Χτισμένο κοντά στον ποταμό Γιαμούνα, περιβάλλεται από διπλά τείχη, το ύψος των οποίων υπερβαίνει τα 20 μέτρα. Αποτελείται από σειρά παλατιών και κήπων συνθέτοντας μια ολόκληρη καστροπολιτεία. Εδώ ο Σαχ Τζαχάν πέρασε τα τελευταία χρόνια της ζωής του, έγκλειστος από το γιο του Άουρανγκαζεπ. Συνεχίζουμε την περιήγησή μας στην ένδοξη πόλη των Μογγόλων αυτοκρατόρων, με το μαυσωλείο Itimad-udDaulah, που περιλαμβάνει το μικρό είδωλο του Ταζ. Ο χώρος είναι αφιερωμένος στον πατέρα της Νουρ Τζαχάν, συζύγου του 4ου μογγόλου αυτοκράτορα Τζαχανγκίρ, η σωρός του οποίου παραμένει από το 1628 στο λευκό μαρμάρινο κτίσμα αγκαλιασμένο με εκατοντάδες πολύχρωμα σχέδια ημιπολύτιμων λίθων. Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας. Δείπνο και διανυκτέρευση.

6η μέρα: Άγκρα – Ματούρα – Βρινταβάν – Άγκρα

Μετά το πρωινό μας αναχωρούμε για μία ολόκληρη εκδρομή. Πρώτη μας επίσκεψη στη Ματούρα, γενέθλιο τόπο του Κρίσνα. Η Ματούρα, ως πόλη ιερή, προσελκύει (όπως και το Βρινταβάν) πλήθη πιστών που προσέρχονται για να σβήσουν παλιές αμαρτίες και να κάνουν ένα βήμα προς τη μόκσα, τη λύτρωση από τον κύκλο της ζωής και του θανάτου. Ο θεός, σύμφωνα με τον μύθο, γεννήθηκε σε ένα κελί φυλακής, γύρω από το οποίο κτίστηκε ένα τεράστιο συγκρότημα, ο ναός της Γεννήσεως του Κρίσνα (Sri Krishna Janma Bhoomi), κορυφαίος χώρος λατρείας για τους Ινδουιστές. Θα δούμε πολύ ενδιαφέροντες ναούς της πόλης, πριν συνεχίσουμε την εκδρομή μας κατά μήκος της δυτικής όχθης του ιερού ποταμού Γιαμούνα, όπου βρίσκεται το Βρινταβάν («Άλσος με βασιλικούς»), η πόλη των ναών – λέγεται ότι εδώ υπάρχουν 5.000 ναοί. Στα άλσχη και τα λιβάδια της περιοχής πέρασε ο Κρίσνα τα νεανικά του χρόνια, παίζοντας τη φλογέρα του δίπλα σε κοπάδια αγελάδων και χορεύοντας με τις βοσκοπούλες. Μέσα λοιπόν από στενά πολύβουα σοκάκια θα φθάσουμε σε χώρους λατρείας που κτίστηκαν πριν πεντακόσια χρόνια, αλλά και πιο πρόσφατα. Οι ναοί



Βρινταβάν Όρτσα Εθνικό Πάρκο Πάννα Σαφάρι τίγρης Madan Mohan, Rang Nath ji, Govind Deo, Shri i Radha Raman Mandir, Radha Damodara, Bankey Bihari, Iskcon Krishna Balarama Mandir, Radha Ramana, Shahji, Jugal Kisore είναι μερικά από τα κοσμήματα του Βρινταβάν. Ο καθένας με την ιστορία του, την αρχιτεκτονική του, τη θρησκευτική του σημασία. Επιστροφή στην Άγκρα και διανυκτέρευση.

7η μέρα: Άγκρα (διαδρομή με τρένο) – Τζάνσι – Όρτσα – Κατζουράχο

Αφήνουμε σήμερα πίσω μας την Άγκρα και επιβιβάζομαστε στο τρένο με προορισμό το Τζάνσι. Μετά από μια πανέμορφη διαδρομή φτάνουμε στον πολύβουο και πολυσύχναστο σιδηροδρομικό κόμβο του Τζάνσι, με τους χιλιάδες ταξιδιώτες. Από εδώ θα συνεχίσουμε οδικώς για τη μεσαιωνική πολιτεία Όρτσα, με το γερασμένο αλλά πανύψηλο φρούριο, και το παλάτι που αφιερώθηκε στον Μογγόλο αυτοκράτορα Τζανανγκίρ. Η Όρτσα μπορεί εκ πρώτης όψεως να φαίνεται μια πόλη μικρή (και όντως είναι, για τα δεδομένα της Ινδίας, με μόλις 8.500 κατοίκους), όμως δεν κρύβεται εκεί η γοητεία της. Η Όρτσα υπήρξε για τριακόσια περίπου χρόνια ένα από τα πιο σημαντικά αστικά κέντρα αυτής της περιοχής της Ινδίας: αυτό της κληροδότησε εξαιρετικά δείγματα της αρχιτεκτονικής Ρατζπούτ, όπως παλάτια, ναούς και «τσάτρες» (κενοτάφια) που θαυμάζουμε σήμερα. Χάρη μάλιστα στον σημαντικό ναό του Ράμα, η Όρτσα υπήρξε και σπουδαίο προσκυνηματικό και πνευματικό κέντρο. Πάνω απ' όλα όμως είναι η νοσταλγική ατμόσφαιρα της πόλης, που μοιάζει να μας μεταφέρει σε εποχές αλλοτινές, σαν ένα ταξίδι στον χωροχρόνο που γοητεύει τον κάθε επισκέπτη. Μετά από την περιήγησή μας στην πόλη θα συνεχίσουμε για τον τελικό προορισμό μας για σήμερα, το Κατζουράχο, μια μικρή πόλη στα βόρεια της Επαρχίας Madhya Pradesh. Τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Δείπνο και διανυκτέρευση.

8η μέρα: Κατζουράχο – Εκδρομή στο Εθνικό Πάρκο Πάννα (Σαφάρι Τίγρης) – Επίσκεψη στους ερωτικούς ναούς στο Κατζουράχο

Αναχωρούμε σήμερα για μία ολοήμερη εκδρομή στο Εθνικό Πάρκο Πάννα, «σπίτι» για πέντε είδη άγριων αιλουροειδών, ανάμεσά τους και της διάσημης Τίγρης της Βεγγάλης! Το Πάρκο Πάννα θεσπίστηκε το 1995, στο ινδικό κρατίδιο Μαντία Πραντές, για να φιλοξενήσει στην έκτασή του λεοπαρδάλεις, ύαινες και συνολικά 200 είδη ζώων! Πριν περάσει σε καθεστώς προστασίας, το Πάννα υπήρξε κυνηγότοπος για τη βασιλική οικογένεια, προτού χαρακτηριστεί ως Καταφύγιο το 1981 και πάρει τη σημερινή του νομική μορφή το 1995. Σε 543 τετραγωνικά χιλιόμετρα, το Πάννα απλώνεται κατά μήκος του ποταμού Κεν, με πυκνά δάση τικ, ξηρά φυλλοβόλα δάση και λιβάδια, ένα ιδανικό περιβάλλον για να εκτιμήσουμε την απόλυτη ομορφιά της Ινδίας. Θα απολαύσουμε την παρουσία μας εδώ με σαφάρι και αν είμαστε τυχεροί ίσως καταφέρουμε να δούμε και την Τίγρη της Βεγγάλης! Επιστροφή στο Κατζουράχο, τη μικρή και ερωτική, κουκλίστικη και αισθαντική αυτή πόλη. Μία πόλη που διεγείρει τα πάθη και τις αισθήσεις με τα ερωτικά γλυπτά της. Ο πανέμορφος αρχαιολογικός χώρος σαν άλλος κήπος της Εδέμ, αγκαλιάζει τους ερωτικούς ναούς από αμμόλιθο, κιτρινωπούς και χαρούμενους, καθώς στριφογυρίζουν μέσα στα δέντρα, χαμογελώντας πονηρά γι' αυτά που κουβαλούν πάνω τους εδώ και περίπου 1000 χρόνια... δημιουργήματα της δυναστείας Chandela. Πέρα από την εξαιρετική αρχιτεκτονική τους, το ενδιαφέρον κεντρίζουν τα γλυπτά που διακοσμούν τους τοίχους τους, τα οποία αναπαριστούν θείες και ανθρώπινες φιγούρες σε



αισθησιακές στάσεις. Κοπέλες όμορφες, λυγερόκορμες, ατίθασες, πονηρές, ερωτευμένες, παιχνιδιάρες, αλλά και σκεπτόμενες, μοναχικές, μελαγχολικές στέκουν πάνω στους ναούς περιμένοντας ένα βλέμμα. Αλλά και σκανταλιάρικα ζευγάρια ή πολυάριθμα ερωτικά συμπλέγματα σε περίεργες ακροβατικές ερωτικές στάσεις αιωρούνται στην όμορφη φύση του Κατζουράχο. Μορφές θεοτήτων, ηρώων, ζώων και νυμφών με ιδιαίτερη πλαστικότητα στην κίνησή τους, δείγματα υψηλής γλυπτικής. Ύμνος στο ωραίο φύλο και στην ίδια τη ζωή, μέσα από το χαμόγελο και το πονηρό χιούμορ. Μην επιχειρήσετε να δοκιμάσετε και τις 84 στάσεις, γιατί μάλλον δεν θα προλάβετε! Δείπνο και διανυκτέρευση.

9η μέρα: Κατζουράχο – πτήση για Βαρανάσι: Βόλτα με ρίκσο

Πρωινή αναχώρηση και πτήση για το Βαρανάσι ή Μπεναρές, την πιο ιερή πόλη των Ινδουιστών για περισσότερα από 2.000 χρόνια. Σύμφωνα με τις Βέδες, τα ιερά κείμενα του Ινδουισμού, όποιος πεθαίνει και αποτεφρώνεται στο Βαρανάσι, κερδίζει την πολυπόθητη λύτρωση, καθώς η ψυχή του απελευθερώνεται από τον αέναο κύκλο των μετενσαρκώσεων. Στην πόλη υπάρχουν περισσότεροι από 100 ναοί με βωμούς για την καύση των νεκρών, ο σημαντικότερος των οποίων είναι ο Manikarnika. Κατά την παράδοση, τα σώματα των νεκρών μεταφέρονται από τους «ανέγγιχτους», σε μια διαδρομή μέσα από τα δρομάκια της παλιάς πόλης ως τις όχθες του Γάγγη, όπου τοποθετούνται σε σωρό ξύλων, η ποσότητα των οποίων αντικατοπτρίζει την οικονομική ευμάρεια της οικογένειας του νεκρού. Άφιξη, μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Το απόγευμα θα ανακαλύψουμε τα μυστικά της πόλης που δεν ηρεμεί ποτέ, με τα χρώματα και τα αρώματα, ανθρώπους ετερόκλητους, αγελάδες και πιθηκάκια, όλα ένα κουβάρι, αλλά και ναούς του Σίβα που σφύζουν από πιστούς, γεμάτους λουλούδια προσφορών, κι όλα αυτά πάνω στα παραδοσιακά ποδήλατα «ρίκσο», τον παραδοσιακό κι εύκολο τρόπο μεταφοράς των ντόπιων. Δείπνο και διανυκτέρευση. Σημείωση: Σε περίπτωση που η πτήση δεν πραγματοποιηθεί, η διαδρομή αυτή γίνεται οδικώς (διάρκεια περίπου 9 ώρες)

10η μέρα: Βαρανάσι: βαρκάδα στον Γάγγη – Σαρνάθ – Βαρανάσι: Φεστιβάλ Ντεβ Ντιβάλι

Η σημερινή ημέρα αρχίζει πολύ πριν από τις πρώτες ακτίνες της αυγής. Θα μεταφερθούμε στις όχθες του ιερού Γάγγη, θα κατέβουμε τα σκαλιά των γκατς (σκαλοπάτια-έξοδοι προς τον ποταμό) που έχουν ήδη πλημμυρίσει από προσκυνητές και θα επιβιβαστούμε στην ιδιωτική μας βάρκα. Έτσι, λοιπόν, από την πλεονεκτική αυτή θέση θα έχουμε την ευκαιρία να δούμε από κοντά τα έθιμα των κατοίκων και των προσκυνητών. Στη συνέχεια, η βόλτα στις πολύχρωμες αγορές και στα δρομάκια της πόλης θα μας δώσει τη δυνατότητα να θαυμάσουμε σημαντικά της μνημεία. Αμέσως μετά θα επιστρέψουμε στο ξενοδοχείο μας για πρωινό, ενώ στη συνέχεια θα αναχωρήσουμε για το Σαρνάθ, την πόλη όπου πριν από 2.500 χρόνια ο Βούδας δίδαξε για πρώτη φορά τους μαθητές του. Εκεί θα επισκεφτούμε το μουσείο και τον αρχαιολογικό χώρο. Επιστροφή στο Βαρανάσι. Καθώς πλησιάζει το βράδυ, όλοι οι δρόμοι οδηγούν στις όχθες, όλος ο πληθυσμός, οι προσκυνητές, οι επισκέπτες, οι Αρχές της πόλης, αμέτρητα πολύχρωμα πλήθη με χαρούμενα πρόσωπα, με άκρως εορταστική διάθεση, οδηγούνται στους χώρους της μεγάλης ετήσιας γιορτής Ντεβ Ντιβάλι. Ο ωραιότερος θρησκευτικός στολισμός των γκατς, χιλιάδες μικροί λαμπτήρες τοποθετημένοι στις πλαγιές, μικρά χωμάτινα καντηλάκια-προσφορές των πιστών, αμέτρητες βάρκες και πλοιάρια στα



ημιφωτισμένα νερά του ποταμού, ψαλμωδίες, λόγοι επισήμων, ατέλειωτα βεγγαλικά και όλα αυτά κάτω από ένα ολόγιομο φεγγάρι, τη μεγάλη ιερή για τους ινδουιστές πρώτη Πανσέληνο του Νοεμβρίου! Όλα αυτά θα τα δούμε από το δικό μας πλοiάριο! Σύσσωμος ο λαός συμμετέχει σε αυτή τη σπουδαία τελετή, σε αυτή τη γιορτή, κοινωνοί της οποίας γινόμαστε και εμείς, βιώνοντας μοναδικές και σπάνιες στιγμές συγκίνησης και ταξιδιωτικής ευτυχίας... Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας. Δείπνο και διανυκτέρευση.

11η μέρα: Βαρανάσι – πτήση για Δελχί: ξενάγηση

Αφήνουμε πίσω μας το Βαρανάσι και παίρνουμε την πτήση μας για το Δελχί. Μία πόλη πολύβουη μα και μυστικιστική, παλιομοδίτικη αλλά και σύγχρονη, επιτηδευμένη αλλά και αυθεντική, γενναιοδωρη στο πράσινο, τα πάρκα και τους φροντισμένους κήπους. Με την άφιξή μας, ξεκινάμε ξενάγηση στο Νέο Δελχί, περνώντας από τη δενδροφυτεμένη λεωφόρο Rajpath με τα εντυπωσιακά κυβερνητικά κτίρια, το Προεδρικό Μέγαρο Ραστραπάτι Μπαβάν, το Κοινοβούλιο και την Πύλη των Ινδιών, που χτίστηκε στη μνήμη των Ινδών στρατιωτών - πεσόντων στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο. Θα δούμε από κοντά το έμβλημα της πόλης, τον Μιναρέ Κουτούμπ. Μέσα στο συγκρότημα που αποτελείτο από τέμενος, καταπράσινους κήπους, θρησκευτικό σχολείο και πληθώρα τάφων της οικογένειας της δυναστείας του Κουτούμπ-Ιντ-Άιμπακ, αναδεικνύεται ένας πελώριος μιναρές από αμμόλιθο ύψους 72,5 μ. διατρανώνοντας το μήνυμα μιας ένδοξης εποχής. Θα ολοκληρώσουμε την ξενάγησή μας με την επίσκεψη στον Τάφο του δεύτερου Μογγόλου αυτοκράτορα, του Χουμαγιούν, ένα εντυπωσιακό Μαυσωλείο στα αρχιτεκτονικά σχέδια του οποίου βασίστηκε το Ταζ Μαχάλ. Μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Δείπνο και διανυκτέρευση.

12η μέρα: Δελχί (ξενάγηση)

Συνεχίζουμε σήμερα την ξενάγησή μας στη συναρπαστική πρωτεύουσα της Ινδίας. Από το 1911 έδρα της Βρετανικής κυριαρχίας, καθώς εδώ μεταφέρθηκε η πρωτεύουσα της χώρας, το Δελχί διατηρεί τον χαρακτήρα μιας κοσμοπολίτικης σαγηνευτικής πόλης που γνώρισε πολλούς κατακτητές λόγω της στρατηγικής της θέσης. Πρώτος μας σταθμός μια.... πόλη μέσα στην πόλη, το Παλαιό Δελχί. Πλησιάζοντας στο Παλαιό Δελχί βλέπουμε το Κόκκινο Φρούριο, ένα υπέροχο κάστρο φτιαγμένο από κόκκινη πέτρα, αντίγραφο του αντίστοιχου στην Άγκρα, που κατασκευάστηκε στο διάστημα 1639-1648. Σε έναν ψηλό του πύργου ο Νεχρού ύψωσε στις 15/8/1947 την Δελχί τρίχρωμη σημαία της ανεξάρτητης Ινδίας από τη βρετανική κυριαρχία και κάθε χρόνο την ίδια ημέρα επαναλαμβάνεται η τελετή αυτή από τον εκάστοτε πρωθυπουργό. Στα όρια του Παλαιού Δελχί, οι δρόμοι συρρικνώνονται, οι αισθήσεις διεγείρονται, οι ρυθμοί ανεβαίνουν καθώς η τεράστια ανθρωποθάλασσα συνωστιάζεται με κάθε μέσο, για να περάσει και να φτάσει στο Μεγάλο Τζαμί, το Τζάμα Μαστζίντ, που αποτελεί τη θρησκευτική έδρα της πολυπληθούς μουσουλμανικής ομάδας του Παλαιού Δελχί. Μπαίνοντας στο εσωτερικό του τεμένους νιώθουμε τη δόξα αλλά και το θρησκευτικό οίστρο των Μογγόλων αυτοκρατόρων. Αφήνοντας πίσω το Μεγάλο Τζαμί, ετοιμάζουμε το μυαλό και τη σκέψη μας να υποδεχτούν τα διαχρονικά μηνύματα ενός μεγάλου ακτιβιστή-ηγέτη-φιλοσόφου-πολιτικού, του πατέρα του έθνους όπως τον ονομάζουν διαχρονικά οι Ινδοί, το Μαχάτμα Γκάντι. Το Rajghat που θα επισκεφθούμε αποτελεί το σημείο στο οποίο ο μεγάλος ηγέτης αποτεφρώθηκε στις 31 Ιανουαρίου 1948. Απλός και λιτός ο βωμός του, όπως ακριβώς και η ζωή του, φέρνουν στο νου μας



τις ιδέες του και τα ιδανικά του, που κατόρθωσαν να ενώσουν την ετερόκλητη χώρα του. Δείπνο και διανυκτέρευση στο Δελχί.

13η μέρα: Δελχί – Πτήση επιστροφής – Άφιξη σε Αθήνα

Τις πρώτες πρωινές ώρες μεταφορά στο αεροδρόμιο απ' όπου θα επιβιβαστούμε στην πτήση της επιστροφής μας, μέσω ενδιάμεσου σταθμού. Άφιξη αυθημερόν. □ Στην Ινδία ΔΕΝ επιτρέπεται το ηλεκτρονικό τσιγάρο. Αν το βρουν πάνω σας ή στην αποσκευή, το κατάσχουν. □ Τα power-bank στη χειραποσκευή και μόνον. Όχι στην αποσκευή! □ Επιτρέπεται μία αποσκευή κατ' άτομο 23kg + 1 χειραποσκευή. □ Στις εσωτερικές πτήσεις στην Ινδία η αποσκευή πρέπει να ζυγίζει έως 15 κιλά. □ Δεν υπάρχουν τρίκλινα δωμάτια στην Ινδία. Είναι με την προσθήκη ράντζου. □ Τα δωμάτια με 2 κρεβάτια (TWIN) στην Ινδία είναι ελάχιστα και είναι πάντα βάσει διαθεσιμότητας. Κανονισμοί Για την έκδοσή βίζας Ινδίας Σας πληροφορούμε ότι η τουριστική βίζα για την Ινδία από 26/2/2016 εκδίδεται online για τα ελληνικά διαβατήρια. ένα (1) έγχρωμο και καθαρό αντίγραφο του διαβατηρίου σας 2. μία (1) έγχρωμη φωτογραφία ταυτότητας 3. μία (1) έγχρωμη φωτογραφία (όχι διαβατηρίου) σε μορφή .jpeg (min 1KB, max 1MB) σε λευκό φόντο. Ελάχιστη διάσταση φωτογραφίας: 350 x 350 pixels (ύψος, πλάτος). 4. Πλήρως συμπληρωμένη τη φόρμα που θα σας σταλεί. Η έκδοση της βίζας δεν περιλαμβάνεται στο κόστος της εκδρομής. Το κόστος της είναι 35 €/άτομο. Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' 82Ε Τ.Κ. 1077, Τηλ 22449977, Φαξ: 22449978), στην Αθήνα (Φιλελλήνων 7, Πλατεία Συντάγματος, Τ.Κ. 10557, Τηλ.: 210 3232800, Φαξ: 210 3232450) και στη Θεσσαλονίκη (Καλαποθάκη 7-9, δίπλα στην Πλατεία Αριστοτέλους, Τ.Κ.54624, Τηλ.: 2310 230001, Φαξ: 2310 230777) Τα προγράμματα της Ινδίας έχουν ιδιαιτερότητες έναντι των άλλων προγραμμάτων, λόγω ιδιομορφίας της χώρας και της ζωής των κατοίκων της. Δεν είναι ταξίδια ξεκούρασης ή χαλάρωσης. Ο ταξιδιώτης πρέπει να επιλέξει την Ινδία όταν έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον για να γνωρίσει τον τρόπο ζωής των κατοίκων της, τις παραδόσεις τους και τον πολιτισμό τους. Οι συνθήκες του ταξιδιού είναι δύσκολες: Δρόμοι που διανύονται αργά λόγω της μεγάλης συμφόρησης από κάθε λογής όχημα και ζώο, πτήσεις που ακυρώνονται χωρίς ιδιαίτερο λόγο, οπότε οι αντίστοιχες διαδρομές πρέπει να γίνουν οδικά, εξασθιωμένοι άνθρωποι που ζουν σε πολύ άσχημες συνθήκες. Το ταξίδι στην Ινδία απευθύνεται στον ενημερωμένο ταξιδιώτη. Η Ινδία είναι μια απαιτητική χώρα που αξιώνει σεβασμό, υπομονή, ανεκτικότητα, τεντωμένες κεραίες και γερό στομάχι!!! Κατά τη γνώμη μας είναι μια μοναδική χώρα και το ταξίδι σε αυτήν θα μείνει βαθιά χαραγμένο στη σκέψη σας, αρκεί να είστε προετοιμασμένοι να αποδεχτείτε τις ιδιομορφίες της. Προσοχή: Επείγουσα Ανακοίνωση Για την Επίσκεψη Στο Εθνικό Πάρκο Πάννα Οι Τοπικές Αρχές της Ινδίας άλλαξαν δραστικά τους κανονισμούς για την επίσκεψη και είσοδο στο Πάρκο Πάννα. Με σκοπό την προστασία του Πάρκου, η Ινδία εφαρμόζει πλέον νέες, πολύ αυστηρές διαδικασίες για τη δυνατότητα επίσκεψης στο Πάρκο Πάννα, οι οποίες ισχύουν για όλα τα τουριστικά γραφεία και Tour Operators του κόσμου -χωρίς εξαιρέσεις- με σκοπό τη μείωση και τον έλεγχο των επισκεπτών που εισέρχονται στο Πάρκο. Η νέα αυτή συνθήκη έχει ήδη ξεκινήσει να εφαρμόζεται και να τηρείται απαρέγκλιτα και χωρίς εξαιρέσεις, με τις κρατήσεις εισιτηρίου εισόδου να γίνονται πλέον έως κι αρκετούς μήνες πριν. Σύμφωνα λοιπόν με τα νέα δεδομένα, η έκδοση εισιτηρίου για την είσοδο στο Πάρκο Πάννα θα πρέπει να γίνεται έγκαιρα, με πλήρες ονοματεπώνυμο και στοιχεία διαβατηρίου, ώστε να μπορεί να γίνει η κράτηση και να εξασφαλιστεί η επίσκεψη. Επομένως: 1. Η κράτησή σας θα πρέπει να γίνει εγκαίρως για να μπορέσετε να επισκεφθείτε το Πάρκο Πάννα. 2. Παρακαλείστε με την εγγραφή σας και την καταβολή προκαταβολής να προσκομίζετε ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΩΣ κι έγχρωμη φωτοτυπία του διαβατηρίου σας. 3. Σε διαφορετική περίπτωση, δηλαδή με μη



έγκαιρη εγγραφή και προσκόμιση διαβατηρίου, δεν μπορούμε να εγγυηθούμε την επίσκεψή σας στο Πάρκο Πάννα.

Σημειώσεις ταξιδιού

- Το παραπάνω πρόγραμμα είναι ενδεικτικό. Το τελικό ενημερωτικό αποστέλλεται περίπου 3-5 ημέρες πριν από την εκάστοτε αναχώρηση.
- Η σειρά του προγράμματος μπορεί να διαφοροποιηθεί λόγω συνθηκών, χωρίς καμία παράλειψη.
- Η συμμετοχή σε οργανωμένο ταξίδι προϋποθέτει την προσεκτική μελέτη του προγράμματος και σημαίνει την ανεπιφύλακτη αποδοχή των Γενικών Όρων Συμμετοχής και της ακυρωτικής πολιτικής, σύμφωνα με το Π. Δ. 7/2018.

Τιμοκατάλογος

Αναχώρηση	Τελική τιμή	Παιδί	Μονόκλινο
15/11/2026	2.789 € / άτομο	3.009 €	+970 €

Αναχώρηση από Θεσσαλονίκη κατόπιν διαθεσιμότητας

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- Αεροπορικά εισιτήρια οικονομικής θέσης με ενδιάμεσο σταθμό.
- Επιλεγμένα ξενοδοχεία 4*, 5* και 5* Deluxe.
- Διαμονή στο Βαρανάσι σε πολύ καλό 4* ξενοδοχείο.
- Ημιδιατροφή καθημερινά.
- Σαφάρι με jeep στο Εθνικό Πάρκο Πάννα.
- Επίσκεψη στο Βαορί, ένα διάσημο ταμειευτήρα νερού ιδιάζουσας αρχιτεκτονικής στο Αμπχανέρι.
- Βόλτα στο Βαρανάσι και στην Τζαϊπούρ με τα παραδοσιακά Rickshaw.
- Επίσκεψη στο Σαρνάθ στο Βαρανάσι.
- Επίσκεψη στο εντυπωσιακό κάστρο της Όρτσα.
- Βαρκάδα στον Γάγγη και παρακολούθηση του Ντεβ Ντιβάλι από δικό μας πλοίο.
- Διαδρομή με τρένο σε κλιματιζόμενο βαγόνι, από Τζάνσι προς Άγκρα.
- Επίσκεψη στη Ματούρα και το Βρινταβάν.
- Παρακολούθηση τελετής προσευχής «Aarti».
- Μετακινήσεις, ξεναγήσεις, όπως αναγράφονται στο πρόγραμμα.
- Τοπικός έμπειρος ξεναγός.
- Έμπειρος Έλληνας αρχηγός. (ανάλογα την αναχώρηση ο αρχηγός μπορεί να σας περιμένει κατά την άφιξή σας στην Ινδία).
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης.
- Στην τιμή περιλαμβάνονται οι φόροι, ο επίναυλος καυσίμων, τα φιλοδωρήματα, τα αχθοφορικά (όπου είναι δυνατόν), και η επιπλέον ταξιδιωτική ασφάλεια ατυχήματος/ασθένειας κατά την διάρκεια του ταξιδιού (έξοδα ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης εντός ή εκτός νοσοκομείου εξωτερικού, δαπάνες επαναπατρισμού ασφαλισμένου, αποζημίωση για απώλεια αποσκευών, έξοδα λόγω καθυστέρησης πτήσης στα αεροδρόμια εξωτερικού ή καθυστέρησης παραλαβής βαλίτσας, έξοδα διαμονής και επικοινωνίας του ασφαλισμένου εξαιτίας απώλειας ταξιδιωτικών εγγράφων κ.α.) Παρακαλούμε ζητήστε μας τις αναλυτικές καλύψεις, καθώς και τα αντίστοιχα όρια αυτών.

ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- Απαιτείται διαβατήριο με 6μηνη ισχύ για όλη τη διάρκεια ταξιδιού.
- Με την κράτησή σας, παρακαλώ να δηλώνετε στον ταξιδιωτικό σας σύμβουλο αν θέλετε διπλό κρεβάτι ή δύο μονά για να μπορεί να ζητηθεί από το ξενοδοχείο (το ζητάμε από το ξενοδοχείο, μπαίνει ως προτεραιότητα και δίνεται κατόπιν διαθεσιμότητας του ιδίου). Το γραφείο ουδεμία ευθύνη φέρει.
- Παρακαλούμε να μας ενημερώνετε εγκαίρως για τυχόν ειδικά αιτήματα (special requests), όπως αλλεργίες, διατροφικές συνήθειες ή άλλες ιδιαίτερες ανάγκες, ώστε να γίνει σχετική ενημέρωση των συνεργατών μας. Ωστόσο, δεν είναι πάντα εφικτό να ικανοποιούνται πλήρως, λόγω των ιδιαιτεροτήτων που ενδέχεται να παρουσιάζει κάθε ταξίδι ή προορισμός.
- Τρίκλινο δωμάτιο, σημαίνει δίκλινο με την προσθήκη εξτρά σπαστού κρεβατιού, δεν ενδείκνυται για ενήλικες.
- Η συμμετοχή σας στην εκδρομή συνεπάγεται ότι έχετε διαβάσει το παρόν πρόγραμμα, το έχετε κατανοήσει και συμφωνείτε με τα αναγραφόμενα, και ότι αναντίρρητα αποδέχεστε τους όρους συμμετοχής που αναγράφονται στα έντυπά μας καθώς και στην ιστοσελίδα μας. Εάν επιθυμείτε να λάβετε αντίγραφο των όρων συμμετοχής, παρακαλούμε ενημερώστε μας ώστε να σας αποσταλούν.
- Βίζα Ινδίας: 35€ (δείτε σχετική σημείωση).
- Έξοδα προσωπικής φύσεως και οποιοδήποτε άλλο κόστος που δεν αναφέρεται ρητά στο πρόγραμμα ως περιλαμβανόμενο στην τιμή.



Γενικές Πληροφορίες

Πρόγραμμα & Επισκέψεις Η σειρά των επισκέψεων μπορεί να τροποποιηθεί χωρίς καμία παράλειψη. Οι δραστηριότητες και οι επισκέψιμοι χώροι ενδέχεται να αλλάξουν λόγω καιρικών συνθηκών ή ανωτέρας βίας.

Τιμές & Διαμονή Η παιδική τιμή ισχύει για παιδιά έως 12 ετών που διαμένουν σε δωμάτιο με δύο ενήλικες.

Ταξιδιωτικά Έγγραφα Για ταξίδια εντός Ευρώπης απαιτείται ταυτότητα με λατινικούς χαρακτήρες, εκδοθείσα την τελευταία 15ετία και σε καλή κατάσταση. Για ταξίδια εκτός Ευρώπης απαιτείται διαβατήριο με ισχύ τουλάχιστον έξι μηνών από την ημερομηνία εξόδου.

Κράτηση & διαθεσιμότητα Οι ημερομηνίες, οι τιμές και τα ξενοδοχεία του προγράμματος ισχύουν με επιφύλαξη διαθεσιμότητας και επιβεβαιώνονται από το γραφείο μας πριν από κάθε κράτηση. Για κράτηση, τρόπους πληρωμής και οριστικοποίηση επικοινωνήστε μαζί μας στο 27420 20555 ή στο lias.travel@gmail.com.

Ευχόμαστε να ζήσετε μια Μοναδική Ταξιδιωτική Εμπειρία!

