



Ινδία Expedition- Ρατζαστάν, Γκουτζαράτ, Βομβάη, με τις γιορτές Πουσκάρ & το Φεστιβάλ Ραν Ουτσάβ – 18 ημέρες

Αναχώρηση: 11 Νοεμβρίου 2026, 18 ημέρες / 17 νύχτες

Δεκαοκτώ μέρες στο Ρατζαστάν και στο Γκουτζαράτ, την εποχή της μεγάλης γιορτής του Πουσκάρ και του φεστιβάλ Ραν Ουτσάβ. Περνάμε από το Μπικανέρ, την Τζαϊσάλμερ με βόλτα με καμήλες στην έρημο Θαρ, το Τζοντπούρ και το Ουνταϊπούρ, διασχίζουμε την έρημο της Κουτς και κλείνουμε στη Βομβάη.

Πρόγραμμα εκδρομής

Ημερομηνίες αναχώρησης: 11 Νοεμβρίου 2026

1η μέρα: Αθήνα – Δελχί

Συγκέντρωση στο αεροδρόμιο και πτήση για το Δελχί, μέσω ενδιάμεσου σταθμού. Διαμονή: Επιλεγμένα ξενοδοχεία και resort 4*, 5* και 5* Deluxe.



2η μέρα: Άφιξη στο Δελχί – Μάνταβα

Άφιξη το πρωί στο Δελχί και αναχώρηση οδικώς για την πόλη Μάνταβα. Μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Δείπνο και διανυκτέρευση.

3η μέρα: Μάνταβα – Μπικανέρ (Ξενάγηση)

Μετά το πρωινό μας στο ξενοδοχείο αναχωρούμε οδικώς για την πόλη-φρούριο Μπικανέρ, που υπήρξε σταθμός στον δρόμο των καραβανιών. Είναι η τέταρτη σε μέγεθος πόλη του Ρατζαστάν και λιγότερο τουριστική σε σχέση με τις γειτονικές πόλεις. Θα έχουμε την ευκαιρία στην πορεία να δούμε πώς είναι οι παλιές κατοικίες και αρχοντικά (havelis) εμπορών και αστών με ποικίλες διακοσμήσεις. Άφιξη και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας.

4η μέρα: Μπικανέρ – Κάστρο Τζουναγκάρθ – Τζαϊσάλμερ

Μετά το πρωινό μας θα αναχωρήσουμε για το κάστρο Τζουναγκάρθ με τα υπέροχα ζωγραφισμένα παλάτια. Κατασκευάστηκε στο διάστημα 1588-1593 από τον Raja Rai Singh, έναν στρατηγό στον στρατό του Μογγόλου αυτοκράτορα Άκμπαρ και περιβάλλεται από συμπαγές τείχος μήκους 986 μέτρων, με 37 προμαχώνες και τάφρο πλάτους 9 μέτρων. Επόμενος προορισμός μας η Τζαϊσάλμερ, στην καρδιά της μεγάλης ερήμου Θαρ. Η στρατηγική της θέση στους εμπορικούς δρόμους μεταξύ Ινδίας και Κεντρικής Ασίας έφερε ευημερία στην πόλη. Μέσα από τα πανύψηλα τείχη της πόλης βρίσκονται μεγαλόπρεποι ναοί, παλάτια μαχαραγιάδων, παλιές κατοικίες και αρχοντικά (havelis) εμπορών και αστών με ποικίλες διακοσμήσεις. Άφιξη και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο. Δείπνο και διανυκτέρευση.

5η μέρα: Τζαϊσάλμερ (Ξενάγηση) – Βόλτα με καμήλες στην έρημο Θαρ

Η ημέρα σήμερα είναι αφιερωμένη στην Τζαϊσάλμερ, γνωστή και ως «χρυσή πόλη», όνομα που οφείλεται στον κιτρινωπό ψαμμίτη που έχει χρησιμοποιηθεί ως οικοδομικό υλικό στην πόλη και στο κάστρο, το οποίο είναι χτισμένο στην κορυφή ενός λόφου. Εμείς θα επισκεφτούμε το επιβλητικό αυτό φρούριο, καθώς και ζαϊνιστικούς ναούς και πολλά αρχοντικά με περίτεχνα σκαλιστά μπαλκόνια (Havelis), όπως το Salim Singh Haveli και το Nathumal Haveli. Θα αφουγκραστούμε τον παλμό της χιλιόχρονης καστροπολιτείας, της αρχαιότερης οχυρωματικής πόλης στο Ρατζαστάν. Το απόγευμα θα βγούμε έξω από την πόλη για μια βόλτα πάνω σε καμήλες στους αμμόλοφους της ερήμου Θαρ για να βιώσουμε και εμείς, κάτι από την απόκοσμη και επιβλητική ατμόσφαιρα της απεραντοσύνης της ερήμου. Δείπνο και διανυκτέρευση στην Τζαϊσάλμερ.



6η μέρα: Τζαϊσάλμερ – Τζοντπούρ

Μετά το πρωινό μας στο ξενοδοχείο αναχωρούμε για την Τζοντπούρ, την αρχαιότερη πόλη του Ρατζαστάν, ακόμα έναν σταθμό των καραβανιών της ερήμου. Με την άφιξή μας και αφού τακτοποιηθούμε στο ξενοδοχείο, θα επισκεφθούμε την κορωνίδα της πόλης, το φρούριο Μερανγκάρ (Mehrangarh). Θρονιασμένο στην κορυφή φυσικού πέτρινου λόφου αντικρίζει από ψηλά την κυανή πόλη. Τα επιβλητικά τείχη του έρχονται σε αντίθεση με τα πανέμορφα παλάτια που κρύβει στο εσωτερικό του. Όμως, παρά την ομορφιά και τη χλιδή τους, κρύβουν πολλές τραγικές ιστορίες: το τελευταίο σάτι στο παλάτι αυτό, έγινε το 1843. Ακόμα υπάρχουν κοντά σε μια από τις κεντρικές εισόδους, τα αποτυπώματα από τα χέρια των γυναικών που ρίχτηκαν οικειοθελώς στην πυρά. Στη συνέχεια θα επισκεφτούμε το περίφημο Jaswant Thada, γνωστό και ως Ταζ Μαχάλ της Τζοντπούρ. Πρόκειται για κενοτάφιο που κατασκευάστηκε το 1899 από τον μαχαραγιά Sardar Singh προς τιμήν του πατέρα του, μαχαραγιά Jaswant Singh II. Χτισμένο με σκαλιστό μάρμαρο και περισσή τέχνη, το εντυπωσιακό αυτό μνημείο εκπέμπει μια εκτυφλωτική λάμψη, καθώς οι ακτίνες του ηλίου αντανakλώνται στις εξωτερικές του επιφάνειες. Δείπνο και διανυκτέρευση.

7η μέρα: Τζοντπούρ – Πουσκάρ

Αναχώρηση για το Πουσκάρ, μια μικρή κωμόπολη στο τέλος της ερήμου, χτισμένη γύρω από την ομώνυμη ιερή λίμνη. Για τους Ινδουιστές αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα κέντρα προσκυνήματος, μια που εδώ βρίσκεται ο μοναδικός στην Ινδία ναός αποκλειστικά αφιερωμένος στον Βράχμα, ένας από τους τρεις της βασικής ινδουιστικής τριαδικής θεότητας. Πουσκάρ Τσιτοργκάρ Εδώ κάθε χρόνο, κατά τη διάρκεια του σεληνιακού μήνα Κάτρικα (Οκτώβριος-Νοέμβριος) γίνεται μία από τις διασημότερες γιορτές της Ινδίας και το ήσυχο χωριό μεταμορφώνεται σε τόπο πανηγυριού. Στο Πουσκάρ θα έχουμε την ευκαιρία να επισκεφθούμε και μια από τις μεγαλύτερες εκθέσεις βοοειδών στον κόσμο, την Pushkar Cattle Fair. Δείπνο και διανυκτέρευση στο Πουσκάρ σε ειδικές σκηνές.

8η μέρα: Πουσκάρ: Γιορτές Πουσκάρ

Ημέρα αφιερωμένη στις γιορτές, οι οποίες κορυφώνονται τη βραδιά της πανσελήνου. Εκατοντάδες πιστοί λούζονται και προσεύχονται στα νερά της ιερής λίμνης, αναζητώντας λύτρωση από τα βάσανα της ζωής. Οι γιορτές αυτές σημαίνουν διαφορετικά πράγματα για κάθε άνθρωπο: οι πιστοί έρχονται για να προσκυνήσουν, οι αγρότες για να γιορτάσουν, οι τουρίστες για μια αξέχαστη εμπειρία. Δείπνο και διανυκτέρευση στο Πουσκάρ σε ξενοδοχείο.

9η μέρα: Πουσκάρ – Φρούριο Τσίτοργκαρ – Ουντάι- Πουρ

Αναχώρηση για την πόλη Τσιτόρ, όπου θα επισκεφθούμε το περίφημο φρούριο Τσίτοργκαρ (Chittorgarh), το οποίο αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα οχυρά της χώρας και την "περηφάνια του Ρατζαστάν". Το τρομερό αυτό φρούριο είναι σκαρφαλωμένο στην κορυφή ενός λόφου ύψους 180 μέτρων και καλύπτει μια



τεράστια έκταση 700 στρεμμάτων. Πιστεύεται ότι χτίστηκε από τη δυναστεία των Μαούρια (Mauryans) κατά τον 7ο αιώνα. Το φρούριο προσεγγίζεται μέσα από επτά τεράστιες πύλες. Θα δούμε, μεταξύ άλλων, το παλάτι της πανέμορφης Παντμίνι, θα μάθουμε τις ιστορίες για την θρυλική ομορφιά της που γοήτευσε το Μουσουλμάνο κατακτητή, αλλά και την τραγική ιστορία της αυτοθυσίας των γυναικών (Τζοχάρ) προκειμένου να μην πέσουν στα χέρια των αλλοπίστων. Θα συνεχίσουμε οδικώς μέχρι την Ουνταϊπούρ, την πιο ρομαντική πόλη του Ρατζαστάν. Ατμοσφαιρική, πολύβουη και ζωντανή πόλη, περήφανη για την πολιτιστική της κληρονομιά, μια όαση στην έρημο που εξάπτει τη φαντασία και κερδίζει αμέσως την καρδιά κάθε επισκέπτη. Αποτελεί ένα πραγματικό κόσμημα της τουριστικής βιομηχανίας της Ινδίας. Κτισμένη γύρω από δύο λίμνες, την Πίτσολα και τη Φατέχ Σαγκάρ, γεμάτη από μαγευτικά παλάτια, φρούρια και μύθους, η πόλη μοιάζει σαν να βγαίνει από τις σελίδες κάποιου παραμυθιού. Τα εντυπωσιακά αρχιτεκτονικά της κάλλη, συνυπάρχουν γοητευτικά με το υδάτινο στοιχείο. Η διαχρονική της αίγλη πιστοποιείται από την πληθώρα των Ινδών ποιητών, λογοτεχνών και καλλιτεχνών, που εξακολουθούν να αντλούν έμπνευση από την ομορφιά της. Τακτοποίηση στο ξενοδοχείο, διανυκτέρευση.

10η μέρα: Ουνταϊπούρ (Ξενάγηση)

Η πόλη του Ουνταί, όπως είναι το όνομά της, ιδρύθηκε από τον μαχαραγιά Udai Singh II το 1568. Σύμφωνα με τον μύθο, ο μαχαραγιάς συνάντησε έναν περιπλανώμενο γηραιό ασκητή που διαλογιζόταν σ' ένα λόφο κοντά στη λίμνη Πιτσόλα, ο οποίος τον συμβούλεψε να κτίσει την πρωτεύουσά του στην τοποθεσία αυτή για να είναι απόρρητη, καθώς η περιοχή περιβάλλεται από δάση, λίμνες και την οροσειρά Αραβάλι. Με σημαντική ιστορική διαδρομή, η Ουνταϊπούρ γνώρισε μέρες δόξας και ευημερίας κατά τον 16ο και τον 17ο αιώνα. Η ομορφιά της, όμως, γοήτευσε και τους παραγωγούς του Χόλυγουντ που τη χρησιμοποίησαν ως σκηνικό για διάσημες ταινίες. Κατά τη διάρκεια της σημερινής μας ξενάγησης θα δούμε μεταξύ άλλων το Παλάτι της Πόλης, το μεγαλύτερο σύμπλεγμα παλατιού, σε ένα μέρος του οποίου και σήμερα ακόμα διαμένει ο σημερινός Μαχαραγιάς, τον Ναό Τζαγκτίς (Jagdish), τους κήπους Σαχελιόν (Sahelion Ki Bari), καθώς και τα Γκατς της λίμνης, όπου ευλαβείς πιστοί παίρνουν τον τελετουργικό καθαρό, ενώ δίπλα τους γυναίκες με πολύχρωμα σάρι, απλώνουν σειρές μεταξωτών για να στεγνώσουν στον ήλιο. Στο παζάρι της πόλης χτυπά η καρδιά της πραγματικής Ινδίας: λαμπερά και εντυπωσιακά χρώματα, δυνατές μυρωδιές από κάθε λογής μπαχαρικά και φρούτα, αγελάδες, φωνές, λαϊκά ινδικά τραγούδια από φτηνά κασετόφωνα, μικροπωλητές, υπαίθρια εστιατόρια, γυναίκες που κουβαλούν τεράστιους μπόγους στο κεφάλι, ή πλέκουν καλάθια από μπαμπού. Δείπνο και διανυκτέρευση.

11η μέρα: Ουνταϊπούρ – Αχμενταμπάντ

Πρωινό και αναχώρηση οδικώς με προορισμό μας για σήμερα το Αχμενταμπάντ, την πρωτεύουσα του Γκουτζαράτ για πολλούς αιώνες. Άφιξη, τακτοποίηση στο ξενοδοχείο και ξεκινάμε την ξενάγησή μας στην πόλη, η οποία άνθισε και ξέπεσε στο πέρασμα μόλις τριών αιώνων! Από κέντρο κουλτούρας και γνώσης τον 18ο αι., περνά στη βιομηχανική παραγωγή υφασμάτων και χάνεται τελικά από το προσκήνιο, όταν οι κάτοικοί της μεταναστεύουν μαζικά κάτω από τις επιταγές των Άγγλων. Το Αχμενταμπάντ (Ahmedabad) χαρακτηρίστηκε ως η πρώτη πόλη Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO το 2017, χτυπώντας τόσο το



Δελχί όσο και το Βομβάη. Η περιτοιχισμένη παλιά πόλη του ιδρύθηκε από τον Σουλτάνο Αχμάντ Σάχ τον 15ο αιώνα και φιλοξενεί ποικίλες κοινότητες Ινδουιστών, Ισλαμιστών και Τζάιν. Η Παλιά Πόλη χωρίζεται σε πολυάριθμα *rois* (ιστορικές κατοικημένες γειτονιές με λωρίδες εκκαθάρισης και ξυλόγλυπτα σπίτια). Επιπλέον, έχει μερικά από τα ωραιότερα παραδείγματα της ινδο-ισλαμικής αρχιτεκτονικής και της ινδουιστικής μουσουλμανικής τέχνης στην Ινδία. Η γνωριμία μας λοιπόν με την πόλη ξεκινά με το Μουσείο Υφαντών Calico, για να δούμε εκλεκτά δείγματα της τοπικής τέχνης του Γκουτζαράτ «Mata ni pachedi». Το όνομα αυτό σημαίνει «πίσω από το είδωλο της θεάς» και στην ουσία πρόκειται για υφαντά διακοσμημένα με ζωγραφικές αφηγήσεις της θεάς Durga στις διάφορες ενσαρκώσεις της. Συνεχίζουμε με το τζαμί Τζαμά Μαστζίντ του 15ου αι., κατασκευασμένο πάνω σε ερείπια ινδουιστικών ναών, αλλά με δεξιοτεχνία και ξεχωριστή αισθητική λαμπρότητα. Ξεχωρίζουν οι «τρεμάμενοι μιναρέδες» και το μαυσωλείο του ιδρυτή της πόλης Αχμέντ Σαχ στην ανατολική είσοδο. Θα δούμε κατόπιν το άσραμ του Μαχάτμα Γκάντι, απ' όπου διεύθυνε την «ειρηνική επανάσταση», από το 1915 έως την οριστική ανεξαρτησία της Ινδίας. Σώζονται πολλά από τα προσωπικά του αντικείμενα, ενώ στον περιβάλλοντα χώρο θα δούμε να κατασκευάζουν χαρτί με τον παραδοσιακό τρόπο. Συνεχίζουμε με τον Τζαϊνιστικό ναό Χάθε Σινγκ (Hathi Sing), στον οποίο θα θαυμάσουμε τον περίτεχνο διάκοσμό του από λευκό μάρμαρο, ηλικίας 150 ετών, που μοιάζει εξωτερικά με τον διάσημο ναό του Ranakpur. Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας. Δείπνο και διανυκτέρευση.

12η μέρα: Αχμενταμπάντ – Μπουτζ

Μετά το πρωινό μας συνεχίζουμε 330 χλμ. πιο δυτικά, με κατεύθυνση την Μπουτζ (Bhuj). Εναλλαγές τοπίου, εικόνες καθημερινής ζωής, πλανόδιοι και νομάδες συνθέτουν ένα πλούσιο θέαμα για τα μάτια και μία πρόκληση για τον φωτογραφικό φακό. Άφιξη στην Μπουτζ και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Το απόγευμα, ελεύθερο πρόγραμμα. Δείπνο και διανυκτέρευση.

13η μέρα: Μπουτζ (περιήγηση) – Έρημος Κουτς (φεστιβάλ Rann Utsav – διανυκτέρευση σε σκηνές)

Πρωινή αναχώρηση για μια ολόκληρη εκδρομή στην πιο χαρακτηριστική αλλά και μυστηριώδη πλευρά της Δυτικής Ινδίας, για να την ανακαλύψουμε μέσα από τα μάτια άγνωστων νομαδικών φυλών, περιδιαβαίνοντας αλλόκοτες εκτάσεις και απολαμβάνοντας σπάνια γεωλογικά φαινόμενα. Εξερευνούμε τα χωριά Μπάνι για να γνωρίσουμε τις τοπικές φυλές Meghwal και Muthwa, ανθρώπους που κάνουν απίστευτες δημιουργίες με βαμβάκι, μαλλί, ξύλο ή κεντήματα. Συνεχίζουμε για τα χωριά Νιρόνα, όπου θα δείτε την τέχνη «Rogan» ζωγραφικής σε υφάσματα. Η μοναδική οικογένεια στην Ινδία που ειδικεύεται σ' αυτήν βρίσκεται εκεί και θα τη δούμε να ζωγραφίζει σε υφάσματα, καμπανάκια, κ.ο.κ. Επόμενη στάση στην Μπραντιάρα για να όμορφα διακοσμημένα παραδοσιακά σπίτια και μετά κατευθυνόμαστε στα χωριά Ντόρντο, για να δούμε μια από τις μεγαλύτερες ερήμους αλατιού στον κόσμο (7.500 τετραγωνικά χλμ.), το Μεγάλο Ραν. Η περιοχή είναι γνωστή όχι μόνο για τη φυσική της ομορφιά και μεγαλοπρέπεια αλλά και για αυτό που δημιούργησαν οι κάτοικοί της, έναν σπάνιο καμβά πολιτισμού, μια πληθώρα μορφών τέχνης. Το απόγευμα αναχώρηση από το Μπουτζ για τη Λευκή Έρημο Κουτς, όπου θα ζήσουμε μια πραγματικά μοναδική εμπειρία στο φεστιβάλ Rann Utsav. Τα άστρα λάμπουν πάνω από την απέραντη αλατούχα έκταση



και δημιουργεί ένα μαγευτικό, σχεδόν εξωπραγματικό τοπίο, που δύσκολα συναντά κανείς αλλού στον κόσμο. Ανάμεσα σε μουσικές, χρώματα και την ιδιαίτερη ατμόσφαιρα της ερήμου, η βραδιά αυτή γίνεται μία από τις πιο ξεχωριστές εμπειρίες του ταξιδιού. Θα διανυκτερεύσουμε σε σκηνές, έχοντας την ευκαιρία να κάνουμε μια αστροπαρατήρηση που θα μας μείνει αξέχαστη σε όλη μας τη ζωή!

14η μέρα: Έρημος Κουτς – Ντασάντα (jeep safari στο Μικρό Ραν της Κουτς)

Πρωινό και αναχώρηση οδικώς με προορισμό την Ντασάντα, γνωστή και ως Μικρό Ραν της Κουτς. Στάση στο Καταφύγιο Ασιατικού Όναγρου που βρίσκεται στην περιοχή, κι επιβίβαση στα jeep για σαφάρι! Πρόκειται για έναν απέραντο προστατευόμενο βιότοπο, πρωταγωνιστής του οποίου δεν είναι άλλος από τον σπάνιο κι ενδημικό ασιατικό όναγρο (Asian Wild Ass), ή γκούντουρ (gudkhur), ένα ζώο που μόνο σ' αυτήν την τοποθεσία μπορεί ακόμα να απολαμβάνει προστασία. Θα δούμε βέβαια και άλλα σπάνια άγρια ζώα, όπως τη μαύρη αντιλόπη, τον ινδικό λύκο, αλεπούδες της ερήμου και τσακάλια, όπως επίσης και φλαμίνγκο, γερανούς, πελεκάνους και δεκάδες ακόμη πτηνά και θηλαστικά. Μεταφορά στο ξενοδοχείο μας στην Ντασάντα, δείπνο και διανυκτέρευση.

15η μέρα: Ντασάντα – Μοντέρα (Ναός του Ήλιου) – Πατάν (Ράνι Κι Βαβ) – Σιντπούρ – Αχμενταμπάντ

Αφήνουμε πίσω μας την Ντασάντα και αναχωρούμε για την επιστροφή μας στο Αχμενταμπάντ. Καθ' οδόν θα κάνουμε στάση στην Μοντέρα (Modhera) για να δούμε από κοντά ένα από τα λεγόμενα 7 θαύματα της Ινδίας: είναι ο Ναός του Ήλιου (Sun Temple), ένα από τα ωραιότερα δείγματα της ινδικής αρχιτεκτονικής των αρχών της περασμένης χιλιετίας (11ος αι.), αφιερωμένος στον Θεό Ήλιο, τον Σουριά (Surya). Κάθε εκατοστό του οικοδομήματος, τόσο στο εξωτερικό όσο και στο εσωτερικό του, είναι υπέροχα σκαλισμένο με θεούς και θεές, πουλιά, άγρια ζώα και λουλούδια. Η μεγάλη προσοχή στη λεπτομέρεια φαίνεται και από το γεγονός πως ο ναός σχεδιάστηκε με τέτοιο τρόπο, ώστε ο ήλιος της αυγής να φωτίζει την εικόνα του Σουριά, την εποχή των ισημεριών. Συνεχίζουμε για το Πατάν (Patan), την πρωτεύουσα θα έλεγε κανείς των εκλεκτών υφασμάτων της Ινδίας. Τα έντονα χρώματα, τα περίτεχνα σχέδια αλλά και η ανθεκτικότητα των υφασμάτων που παράγονται εδώ είναι παροιμιώδη. Στο Πατάν θα δούμε από κοντά το Rani Ki Vav, ένα από τα παραδοσιακά περίτεχνα πηγάδια-δεξαμενές του Γκουτζαράτ, κτίσμα του 11ου αι. τον βασιλιά Μπιμντέβ Α'. Φτάνουμε μόλις 30 χλμ. ανατολικά του Πατάν, στη Σιντπούρ (Siddhpur), ιστορική πόλη που βρίσκεται στις όχθες του ποταμού Σαρασβάτι. Το όνομά της σημαίνει «ευσεβής τόπος» και υπήρξε εξέχουσα πόλη τον 10ο αιώνα, γεμάτη ναούς, παραδοσιακά περίτεχνα πηγάδια-δεξαμενές, άσραμ και άλλους ιερούς τόπους. Σήμερα, φτάνοντας κανείς στη Σιντπούρ αντικρίζει σειρές από εγκαταλελειμμένα αρχοντικά (havelis), ελάχιστους κατοίκους και οχήματα να κυκλοφορούν στους δρόμους. Η αρχιτεκτονική της πόλης είναι πραγματικά εντυπωσιακή και θυμίζει κάτι από... Κούβα! Άφιξη στο Αχμενταμπάντ, μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Δείπνο και διανυκτέρευση.



16η μέρα: Αχμενταμπάντ – Σουράτ

Μετά το πρωινό μας συνεχίζουμε 250 χλμ. νοτιότερα, με κατεύθυνση την πόλη Σουράτ, δεύτερη μεγαλύτερη στην πολιτεία Γκουτζαράτ μετά το Αχμενταμπάντ και όγδοη μεγαλύτερη στην Ινδία. Άφιξη, μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Το υπόλοιπο της ημέρας είναι στη διάθεσή μας για να εξερευνήσουμε την πόλη στους δικούς μας ρυθμούς. Δείπνο και διανυκτέρευση.

17η μέρα: Σουράτ – Βομβάη (πανοραμική περιήγηση)

Μετά το πρωινό μας αναχωρούμε για τον τελευταίο σταθμό του ταξιδιού μας, τη Βομβάη. Αφού διανύσουμε μια διαδρομή 301 χλμ. φτάνουμε στον προορισμό μας και ξεκινάμε πανοραμική ξενάγηση για να γνωρίσουμε τα σημαντικότερα σημεία της πόλης. Θα διασχίσουμε την όμορφη παραλιακή Marine Drive, θα δούμε την περιοχή Κολάμπα, την αγορά των μπαχαρικών, το πλούσιο Μαχαλάξμι και θα σταματήσουμε για φωτογραφίες στα γραφικά, υπαίθρια πλυντήρια του Μουμπάι. Τακτοποίηση στο ξενοδοχείο, δείπνο και διανυκτέρευση.

18η μέρα: Βομβάη – Πτήση Επιστροφής

Τις πρώτες πρωινές ώρες θα μεταφερθούμε στο αεροδρόμιο του Μουμπάι για την πτήση της επιστροφής μας μέσω ενδιαμέσου σταθμού. Άφιξη αυθημερόν. Σημείωση Τα προγράμματα της Ινδίας έχουν ιδιαιτερότητες έναντι των άλλων προγραμμάτων, λόγω ιδιομορφίας της χώρας και της ζωής των κατοίκων της. Δεν είναι ταξίδια ξεκούρασης ή χαλάρωσης. Ο ταξιδιώτης πρέπει να επιλέξει την Ινδία όταν έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον για να γνωρίσει τον τρόπο ζωής των κατοίκων της, τις παραδόσεις τους και τον πολιτισμό τους. Οι συνθήκες του ταξιδιού είναι δύσκολες: Δρόμοι που διανύονται αργά λόγω της μεγάλης συμφόρησης από κάθε λογής όχημα και ζώο, πτήσεις που ακυρώνονται χωρίς ιδιαίτερο λόγο, οπότε οι αντίστοιχες διαδρομές πρέπει να γίνουν οδικά, εξαθλιωμένοι άνθρωποι που ζουν σε πολύ άσχημες συνθήκες. Το ταξίδι στην Ινδία απευθύνεται στον ενημερωμένο ταξιδιώτη. Η Ινδία είναι μια απαιτητική χώρα που αξιώνει σεβασμό, υπομονή, ανεκτικότητα, τεντωμένες κεραίες και γερό στομάχι!!! Κατά τη γνώμη μας είναι μια μοναδική χώρα και το ταξίδι σε αυτήν θα μείνει βαθιά χαραγμένο στη σκέψη σας, αρκεί να είστε προετοιμασμένοι να αποδεχτείτε τις ιδιομορφίες της. Κανονισμοί Για την έκδοσή βίζας Ινδίας Σας πληροφορούμε ότι η τουριστική βίζα για την Ινδία από 26/2/2016 εκδίδεται online για τα ελληνικά διαβατήρια. ένα (1) έγχρωμο και καθαρό αντίγραφο του διαβατηρίου σας 2. μία (1) έγχρωμη φωτογραφία ταυτότητας 3. μία (1) έγχρωμη φωτογραφία (όχι διαβατηρίου) σε μορφή .jpeg (min 1KB, max 1MB) σε λευκό φόντο. Ελάχιστη διάσταση φωτογραφίας: 350 x 350 pixels (ύψος, πλάτος). 4. Πλήρως συμπληρωμένη τη φόρμα που θα σας σταλεί. Η έκδοση της βίζας δεν περιλαμβάνεται στο κόστος της εκδρομής. Το κόστος της είναι 35 €/άτομο. Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' 82Ε Τ.Κ. 1077, Τηλ 22449977, Φαξ: 22449978), στην Αθήνα (Φιλελλήνων 7, Πλατεία Συντάγματος, Τ.Κ. 10557, Τηλ.: 210 3232800, Φαξ: 210 3232450) και στη Θεσσαλονίκη (Καλαποθάκη 7-9, δίπλα στην Πλατεία Αριστοτέλους, Τ.Κ.54624, Τηλ.: 2310 230001, Φαξ: 2310 230777)



Σημειώσεις ταξιδιού

- Το παραπάνω πρόγραμμα είναι ενδεικτικό. Το τελικό ενημερωτικό αποστέλλεται περίπου 3-5 ημέρες πριν από την εκάστοτε αναχώρηση.
- Η σειρά του προγράμματος μπορεί να διαφοροποιηθεί λόγω συνθηκών, χωρίς καμία παράλειψη.
- Η συμμετοχή σε οργανωμένο ταξίδι προϋποθέτει την προσεκτική μελέτη του προγράμματος και σημαίνει την ανεπιφύλακτη αποδοχή των Γενικών Όρων Συμμετοχής και της ακυρωτικής πολιτικής, σύμφωνα με το Π. Δ. 7/2018.

Τιμοκατάλογος

Αναχώρηση	Τελική τιμή	Παιδί	Μονόκλινο
11/11/2026	3.639 € / άτομο	3.859 €	+1.290 €

Αναχώρηση από Θεσσαλονίκη κατόπιν διαθεσιμότητας

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- Αεροπορικά εισιτήρια οικονομικής θέσης με ενδιάμεσο σταθμό.
- Επιλεγμένα ξενοδοχεία και resort 4*, 5* και 5* Deluxe.
- Ημιδιατροφή καθημερινά.
- Γιορτές Πουσκάρ.
- Φεστιβάλ Rnn Utsav.
- Σαφάρι με jeep στο Καταφύγιο Ασιατικού Όναγρου στο Μικρό Ραν της Κουτς.
- Βόλτα με καμήλες στην έρημο Θαρ.
- Διανυκτέρευση σε σκηνές στη Λευκή Έρημο.
- Μετακινήσεις, ξεναγήσεις, όπως αναγράφονται στο πρόγραμμα.
- Τοπικός έμπειρος ξεναγός.
- Έμπειρος Έλληνας αρχηγός.
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης.
- Στην τιμή περιλαμβάνονται οι φόροι, ο επίναυλος καυσίμων, τα φιλοδωρήματα, τα αχθοφορικά (όπου είναι δυνατόν), και η επιπλέον ταξιδιωτική ασφάλεια ατυχήματος/ασθένειας κατά την διάρκεια του ταξιδιού (έξοδα ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης εντός ή εκτός νοσοκομείου εξωτερικού, δαπάνες επαναπατρισμού ασφαλισμένου, αποζημίωση για απώλεια αποσκευών, έξοδα λόγω καθυστέρησης πτήσης στα αεροδρόμια εξωτερικού ή καθυστέρησης παραλαβής βαλίτσας, έξοδα διαμονής και επικοινωνίας του ασφαλισμένου εξαιτίας απώλειας ταξιδιωτικών εγγράφων κ.α.) Παρακαλούμε ζητήστε μας τις αναλυτικές καλύψεις, καθώς και τα αντίστοιχα όρια αυτών.

ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- Βίζα Ινδίας: 35€ (δείτε σχετική σημείωση).
- Έξοδα προσωπικής φύσεως και οποιοδήποτε άλλο κόστος που δεν αναφέρεται ρητά στο πρόγραμμα ως περιλαμβανόμενο στην τιμή.
- Απαιτείται διαβατήριο με δμνην ισχύ για όλη τη διάρκεια ταξιδιού.
- Με την κράτησή σας, παρακαλώ να δηλώνετε στον ταξιδιωτικό σας σύμβουλο αν θέλετε διπλό κρεβάτι ή δύο μονά για να μπορεί να ζητηθεί από το ξενοδοχείο (το ζητάμε από το ξενοδοχείο, μπαίνει ως προτεραιότητα και δίνεται κατόπιν διαθεσιμότητας του ιδίου). Το γραφείο ουδεμία ευθύνη φέρει.
- Παρακαλούμε να μας ενημερώνετε εγκαίρως για τυχόν ειδικά αιτήματα (special requests), όπως αλλεργίες, διατροφικές συνήθειες ή άλλες ιδιαίτερες ανάγκες, ώστε να γίνει σχετική ενημέρωση των συνεργατών μας. Ωστόσο, δεν είναι πάντα εφικτό να ικανοποιούνται πλήρως, λόγω των ιδιαιτεροτήτων που ενδέχεται να παρουσιάζει κάθε ταξίδι ή προορισμός.
- Τρίκλινο δωμάτιο, σημαίνει δίκλινο με την προσθήκη εξτρά σπαστού κρεβατιού, δεν ενδείκνυται για ενήλικες.
- Η συμμετοχή σας στην εκδρομή συνεπάγεται ότι έχετε διαβάσει το παρόν πρόγραμμα, το έχετε κατανοήσει και συμφωνείτε με τα αναγραφόμενα, και ότι αναντίρρητα αποδέχεστε τους όρους συμμετοχής που αναγράφονται στα έντυπά μας καθώς και στην ιστοσελίδα μας. Εάν επιθυμείτε να λάβετε αντίγραφο των όρων συμμετοχής, παρακαλούμε ενημερώστε μας ώστε να σας αποσταλούν.



Γενικές Πληροφορίες

Πρόγραμμα & Επισκέψεις Η σειρά των επισκέψεων μπορεί να τροποποιηθεί χωρίς καμία παράλειψη. Οι δραστηριότητες και οι επισκέψιμοι χώροι ενδέχεται να αλλάξουν λόγω καιρικών συνθηκών ή ανωτέρας βίας.

Τιμές & Διαμονή Η παιδική τιμή ισχύει για παιδιά έως 12 ετών που διαμένουν σε δωμάτιο με δύο ενήλικες.

Ταξιδιωτικά Έγγραφα Για ταξίδια εντός Ευρώπης απαιτείται ταυτότητα με λατινικούς χαρακτήρες, εκδοθείσα την τελευταία 15ετία και σε καλή κατάσταση. Για ταξίδια εκτός Ευρώπης απαιτείται διαβατήριο με ισχύ τουλάχιστον έξι μηνών από την ημερομηνία εξόδου.

Κράτηση & διαθεσιμότητα Οι ημερομηνίες, οι τιμές και τα ξενοδοχεία του προγράμματος ισχύουν με επιφύλαξη διαθεσιμότητας και επιβεβαιώνονται από το γραφείο μας πριν από κάθε κράτηση. Για κράτηση, τρόπους πληρωμής και οριστικοποίηση επικοινωνήστε μαζί μας στο 27420 20555 ή στο lias.travel@gmail.com.

Ευχόμαστε να ζήσετε μια Μοναδική Ταξιδιωτική Εμπειρία!

