



Πλήρες Ουζμπεκιστάν – 11 ημέρες

Αναχώρηση: 9 Οκτωβρίου 2026 · 20 Οκτωβρίου 2026 · 23 Οκτωβρίου 2026, 11 ημέρες / 10 νύχτες

Έντεκα μέρες σε ολόκληρο το Ουζμπεκιστάν, με άφιξη στην Τασκένδη και επιστροφή από το Ουργκέντς, για να μη χάνουμε χρόνο σε διαδρομές. Μένουμε τρεις νύχτες στη Σαμαρκάνδη, τη «Ρώμη της Ανατολής», γνωρίζουμε σε βάθος την Μπουχάρα και τελειώνουμε στη μεσαιωνική Χίβα, με φολκλορικές παραστάσεις και ένα μάθημα κεντήματος σουζανί.

Πρόγραμμα εκδρομής

Ημερομηνίες αναχώρησης: 09/10, 20/10, 23/10

1η μέρα: Αθήνα – Τασκένδη

Συνάντηση στο αεροδρόμιο, γνωριμία με την ταξιδιωτική μας ομάδα και πτήση, μέσω ενδιάμεσου σταθμού, για την πρωτεύουσα του Ουζμπεκιστάν, την Τασκένδη. Άφιξη και μεταφορά στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση. Διαμονή: Επιλεγμένα ξενοδοχεία στην Τασκένδη, στην Μπουχάρα, στη Σαμαρκάνδη και στη Χίβα, τα καλύτερα που έχει να προσφέρει κάθε περιοχή.



2η μέρα: Τασκένδη: ξενάγηση

Η Τασκένδη είναι μια πόλη με διπλό πρόσωπο. Το μουσουλμανικό, με τις λίγες παλιές συνοικίες και το ρωσικό, με λειτουργική ρυμοτομία, μοντέρνα κτίρια, χαρακτηριστική άνεση χώρων και αρκετό πράσινο που αποτελεί σήμερα το μητροπολιτικό κέντρο της Κεντρικής Ασίας. Η ψυχή της πόλης χτυπά σε ήρεμους ρυθμούς στα περιποιημένα πάρκα και στις πλατείες με τα εντυπωσιακά σιντριβάνια και αγάλματα, ενώ οι πυκνές δεντροστοιχίες στολίζουν τις κεντρικότερες λεωφόρους της πόλης και χαρίζουν αφειδώς μια πράσινη υπερχειλίζουσα ομορφιά. Αφού πάρουμε το πρωινό μας, ξεκινάμε τη γνωριμία μας με την Τασκένδη. Θα ξεκινήσουμε με το νέο κομμάτι της πόλης και την πλατεία Ανεξαρτησίας, το υπέροχα διακοσμημένο μετρό της πόλης, λαμπρό κληροδότημα της σοβιετικής εποχής, τη Βουλή και τη γενέθλια αψίδα του νέου έθνους. Θα δούμε εξωτερικά και το κτίριο της Όπερας Ναβόι στην πλατεία Θεάτρου, καθώς και το Ανάκτορο Ρομανόφ και το «Μνημείο Κουράγιο». Δεν θα παραλείψουμε να ανέβουμε και στον πύργο τηλεόρασης της Τασκένδης για να απολαύσουμε την καλύτερη θέα στην πόλη. Συνεχίζουμε με την Παλιά Πόλη και την πλατεία Χαστ Ιμάμ, όπου συγκεντρώνονται πολλά σημαντικά μνημεία από τον μουσουλμανικό κόσμο, καθιστώντας την το θρησκευτικό κέντρο της Τασκένδης και τόπο προσκυνήματος. Στην Παλιά Πόλη θα θαυμάσουμε μεταξύ άλλων τις μεσαιωνικές μεντρέςες, το τέμενος Τίλα-Σεϊχ, το μαυσωλείο Καφάλ Σασί (Kaffal Shashi) καθώς και το μικρό μουσείο που στεγάζει έναν ανεκτίμητο θησαυρό για τον μουσουλμανικό κόσμο: Το πρώτο κοράνι που γράφτηκε ποτέ ποτισμένο με το αίμα του χαλίφη Οσμάν. Θα συνεχίσουμε για το παζάρι Χορσού (Chorsu), την κεντρική αγορά της πόλης όπου θα έχουμε την ευκαιρία να γευτούμε ζεστά από τον φούρνο ταντούρ, ψωμιά και «σόμσες». Αργότερα μέσα στην ημέρα θα επισκεφτούμε το Λαογραφικό Μουσείο Εφαρμοσμένων Τεχνών για να γνωρίσουμε τις διάφορες πλευρές της παράδοσης αυτής της χώρας. Θα μπορούμε στο μετρό της πόλης, λαμπρό κληροδότημα της σοβιετικής εποχής. Πολλοί από τους σταθμούς του είναι διακοσμημένοι με τοπικό μάρμαρο και γρανίτη, και μοιάζουν έτσι με υπόγεια παλάτια. Επιστροφή στο ξενοδοχείο. Το βράδυ θα απολαύσουμε το δείπνο μας σε τοπικό εστιατόριο. Διανυκτέρευση στην Τασκένδη.

3η μέρα: Τασκένδη – Σαμαρκάνδη (1η ξενάγηση, φολκλορική παράσταση)

Αφού πάρουμε το πρωινό μας, θα αναχωρήσουμε από την Τασκένδη, με προορισμό την ιστορική πρωτεύουσα του Ταμερλάνου, τη θρυλική Σαμαρκάνδη, που δικαιολογημένα αποκαλείται η «Ρώμη της Ανατολής» και το «μαργαριτάρι του μουσουλμανικού κόσμου». Μία ιδέα της μακρόχρονης ιστορίας της Σαμαρκάνδης είναι το γεγονός ότι η πόλη γιόρτασε το 1970 τα 2.500 χρόνια από την ίδρυσή της. Ούσα η μεγαλύτερη πόλη της εποχής και πρωτεύουσα της περσικής σατραπείας της Σογδιανής (και γνωστή ως Μαρακάνδα), κατελήφθη από τον Μέγα Αλέξανδρο το 328 π.Χ. Η Σαμαρκάνδη ακολουθεί την ιστορία των πόλεων της περιοχής, με τη διαφορά ότι υπήρξε ο κυριότερος εμπορικός κόμβος στην Κεντρική Ασία. Ο πλούτος της την έκανε έδρα δυναστειών (Samanids {875}, Quarakhanids {999}, Seljuks {1073}, Qarakhitai {1411}, Χοράσμιοι {1210}) αλλά και μήλον της έριδος, γεγονός που οδήγησε στη χειρότερη καταστροφή της πόλης το 1221. Η χρυσή εποχή της ήταν κατά την κυριαρχία του Ταμερλάνου και των διαδόχων του, των Τιμουριδών, τον 14ο-15ο αι., εποχή στην οποία ανάγονται τα περισσότερα μνημεία της πόλης. Άφιξη και ξεκινάμε την πρώτη ξενάγησή μας στη Σαμαρκάνδη. Σήμερα θα γνωρίσουμε την πλατεία Ρεγκιστάν (το όνομά της σημαίνει «αμώδες μέρος»), το εμπορικό κέντρο της Μεσαιωνικής Σαμαρκάνδης.



Εντυπωσιασμένοι θα θαυμάσουμε τα τρία μεγαλεπήβολα οικοδομήματα που την κοσμούν: τις μεντρέςες Ουλουγκμπέκ, Σερ Ντορ και Τίλα Κόρι. Από εκεί θα κάνουμε μία ευχάριστη βόλτα στον πεζόδρομο που συνδέει την πλατεία με το Τέμενος της Μπιμπί Χανούμ, της ευνοούμενης πανέμορφης Κινέζας συζύγου του Ταμερλάνου. Δίπλα βρίσκεται το παζάρι Σιάμπ, όπου εκτός από σουβενίρ μπορούμε να αγοράσουμε τα περίφημα ξερά βερίκοκα και άλλες τοπικές λιχουδιές. Στη συνέχεια θα επισκεφτούμε τη Νεκρόπολη Σαχί Ζίντα με τα μαυσωλεία από τον 11ο αιώνα, ενώ δεν θα παραλείψουμε επίσκεψη στο εργαστήριο χειροποίητων μεταξωτών χαλιών Hudjun για να δούμε από πρώτο χέρι πώς φτιάχνονται αυτά τα αριστουργήματα τέχνης και τοπικής παράδοσης. Σαμαρκάνδη Σαμαρκάνδη Σαχριζάμπς Σαχριζάμπς Η ημέρα μας, πριν το δείπνο, θα κλείσει με μια φολκlorική παράσταση που θα παρακολουθήσουμε, εμπνευσμένη από τις ιστορικές περιόδους της χώρας. Διανυκτέρευση.

4η μέρα: Σαμαρκάνδη (2η ξενάγηση)

Πρωινό και ξεκινάμε τη δεύτερη ξενάγησή μας στη Σαμαρκάνδη. Σήμερα θα γνωρίσουμε τον αρχαιολογικό χώρο της Αφροσιάμπ, της πόλης που κατέστρεψε ο Τζεγκίς Χαν, στο παλάτι της οποίας θα θαυμάσουμε τις ολοζώντανες νωπογραφίες που περιγράφουν τη ζωή της αυλής, τις διπλωματικές σχέσεις με τις μεγάλες, γείτονες αυτοκρατορίες αλλά και τις απολαύσεις της καθημερινής ζωής. Συνεχίζουμε με το εξαιρετικής ακριβείας αστεροσκοπείο του 15ου αιώνα, που είχε κατασκευάσει ο εγγονός του Ταμερλάνου, Ούλουγκ Μπεκ, ο οποίος ήταν πεφωτισμένος κυβερνήτης αλλά και διακεκριμένος μαθηματικός και αστρονόμος, διδάκτωρ ο ίδιος στις μεντρέςες (πανεπιστήμια) που χορήγησε στην πόλη. Σειρά έχει η επίσκεψή μας στο κέντρο παρασκευής μεταξόχαρτου «Meros», όπου ντόπιοι τεχνίτες έχουν αναβιώσει την αρχαία παράδοση της χαρτοποιίας και έχουν ξανασυστήσει το μεταξόχαρτο της Σαμαρκάνδης στον κόσμο. Χρησιμοποιώντας την παραδοσιακή μέθοδο που μετράει πάνω από 1.000 χρόνια ζωής, οι τεχνίτες παρασκευάζουν περίπου 100 φύλλα μεταξόχαρτου την ημέρα. Το μεταξόχαρτο, που χρησιμοποιούταν για πολλά χειρόγραφα της Αραβίας τον 9ο και τον 10ο αιώνα, είναι ανθεκτικό στο νερό και λέγεται ότι έχει διάρκεια ζωής 2.000 χρόνια (σε αντίθεση με το κανονικό χαρτί που έχει διάρκεια 100 χρόνια). Από την ξενάγησή μας στη Σαμαρκάνδη δεν θα μπορούσε να απουσιάζει βέβαια το μαυσωλείο του Ταμερλάνου στο Γκουρ Εμίρ: «ο τάφος του Βασιλέα» θα πει το όνομά του, και πράγματι εδώ βρίσκεται όχι μόνο ο Ταμερλάνος αλλά και πολλοί απόγονοί του. Οι πανέμορφα διακοσμημένες προσόψεις με την απίστευτη λεπτομέρεια που αστράφτουν κάτω από τον ήλιο είναι ένα υπερθέαμα τέχνης και χρωμάτων! Θα επισκεφτούμε επίσης τη ρωσική συνοικία για να θαυμάσουμε τις εντυπωσιακές εκκλησίες της, ενώ στη συνέχεια μας περιμένει άλλη μία μοναδική εμπειρία: θα επισκεφτούμε το διάσημο οινοποιείο Κοβρένκο όπου θα απολαύσουμε τις ετικέτες κρασιού που παράγονται εδώ. Δείπνο σε τοπικό εστιατόριο και διανυκτέρευση.

5η μέρα: Σαμαρκάνδη – Σαχριζάμπς – Σαμαρκάνδη

Συνολική οδική διαδρομή 180 χλμ. Το πρωί θα αναχωρήσουμε οδικώς για τη Σαχριζάμπς (Shakhrisabz), την «πράσινη πόλη». Η υπέροχη διαδρομή Σαχριζάμπς Μπουχάρα Μπουχάρα Μπουχάρα που θα ακολουθήσουμε θα μας προσφέρει εικόνες εντυπωσιακές, καθώς θα διασχίσουμε το ορεινό πέρασμα Τακτά-Καράσα (Takhta-Karacha) με τα τοπία που κόβουν την ανάσα. Η Σαχριζάμπς βρίσκεται στην κοιλάδα του



ποταμού Karadayara και είναι η γενέτειρα του Ταμερλάνου. Ο «Τιμούρ ο κουτσός» (Timur-i-lenk) γεννήθηκε εδώ το 1336 και μέχρι τον θάνατό του το 1405 πέρασε από μαχαίρι τεράστιο μέρος της Ασίας. Τη γενέτειρά του, πάντως, ο Ταμερλάνος την κόσμησε γενναιόδωρα, κάτι που συνέχισαν αργότερα και οι διάδοχοί του. Αδιάψευστοι μάρτυρες το Ak Saray (Λευκό Παλάτι), η υπόνοια του μεγέθους του οποίου γεμίζει με δέος τον επισκέπτη, τα τεμένη Kok Gumbaz και Doru Tilovat αλλά κυρίως ο ταπεινός τάφος που είχε προνοήσει για τον εαυτό του ο μεγάλος αυτοκράτορας. Επιστροφή στη Σαμαρκάνδη και μεταφορά στο ξενοδοχείο μας. Μετά το δείπνο μας θα κατευθυνθούμε στη φωταγωγημένη πλατεία Ρεγκιστάν για να την απολαύσουμε με... μουσική υπόκρουση. Διανυκτέρευση.

6η μέρα: Σαμαρκάνδη – Μπουχάρα (1η ξενάγηση)

Οδική διαδρομή 300 χλμ. Πρωινό στο ξενοδοχείο και ήρθε η στιγμή να αφήσουμε πίσω μας την όμορφη Σαμαρκάνδη. Θα αναχωρήσουμε για τον επόμενο προορισμό μας, τη θρησκευτική και πολιτιστική καρδιά της Κεντρικής Ασίας, τη γοητευτική Μπουχάρα. Μια πόλη με πολυτάραχη ιστορία, σταθμός στον Δρόμο του Μεταξιού μέχρι τον 16ο αιώνα, όταν οι ναυτικές οδοί αντικατέστησαν τους δρόμους των καραβιτών. «Μπουχάρα η Ιερή», «Στυλοβάτης της Πίστης», «Μπουχάρα η Ευγενής» είναι μερικά από τα προσωνύμια που δόθηκαν κατά καιρούς στην πόλη, που χτίστηκε στο Δέλτα του ποταμού Ζαραφσάν (Zaravsan), παραποτάμου του Ωξου. Οι απαρχές της πόλης ανάγονται στον 1ο αι. μ.Χ., αλλά η άνοδός της ήλθε μετά την αραβική κατάκτηση το 709, οπότε κατέστη θρησκευτικό, πολιτικό και πολιτιστικό κέντρο. Υπήρξε έδρα δυναστειών από τον 9ο αι. (Σαμανίδες) μέχρι την κατάκτησή της από τους Μπολσεβίκους το 1917. Υπέφερε πολύ από τις μογγολικές επιδρομές - ο Τζένκινς Χαν έσφαξε όλο τον ανδρικό πληθυσμό στην κεντρική πλατεία - αλλά ανέκαμψε πλήρως τον 16ο αι. Μαυσωλεία, τεμένη και μεντρέςες, παλάτια, σκεπαστές αγορές, μιναρέδες κ.λπ., που χρονολογούνται από τον 9ο έως τον 19ο αι., συνθέτουν έναν καθαρά κεντροασιατικό χώρο, που παρά τις επανειλημμένες καταστροφές, διατηρήθηκε σε αξιοθαύμαστο βαθμό. Μετά από μία διαδρομή 300 χλμ., φτάνουμε στην Μπουχάρα και ξεκινάμε την εξερεύνηση αυτής της πόλης Μπουχάρα Μπουχάρα κέντημα suzani που γοήτευσε διανοούμενους και καλλιτέχνες. Θα επικεντρωθούμε αρχικά στα μνημεία του κέντρου και θα δούμε δημόσια κτίρια που χτίστηκαν όταν η πόλη άκμαζε, δηλαδή μεταξύ 9ου και 19ου αι. Η κεντρική της πλατεία είναι χτισμένη γύρω από μια δεξαμενή του 1620 με το άγαλμα του Νασρεντίν Χότζα σε μια πλευρά της. Θα θαυμάσουμε, μεταξύ άλλων, το μαυσωλείο των Σαμανιδών, το πρώτο μουσουλμανικό μαυσωλείο που κατασκευάστηκε στην Κεντρική Ασία, απλοϊκό στη χρήση των υλικών του αλλά ένα αριστούργημα διακοσμητικής τέχνης. Το φρούριο Αρκ, όπου ζούσαν προφυλαγμένοι οι Εμίρηδες της Μπουχάρας και τον πολύχρωμο μεντρεσέ Τσορ Μινάρ με τους 4 μιναρέδες. Μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο που θα μας φιλοξενήσει. Δείπνο και διανυκτέρευση.

7η μέρα: Μπουχάρα (2η ξενάγηση, φολκλορική παράσταση σε αρχαίο μεντρεσέ)

Αφού πάρουμε το πρωινό μας στο ξενοδοχείο θα συνεχίσουμε την περιήγησή μας στην πόλη, με επίσκεψη στο συγκρότημα Liabi-Khauz. Εδώ θα δούμε τους μεντρεσέδες Nodir-Divan-Beghi (17ος αιώνας) και Kukeldash (16ος αιώνας), θα επισκεφτούμε το τοπικό εργαστήριο μαριονέτας, την εβραϊκή συναγωγή, τη



σχολή ζωγραφικής μινιατούρας, καθώς και το τζαμί Μαγκόκι Αταρί (12ος αι., 16ος αι.). Θα περιηγηθούμε στις τρεις αρχαίες αγορές Tok-i-Sarrafon, Tok-i-Tilpak Furushon και Taqi Zargaron, θα κάνουμε τις αγορές μας σε παραδοσιακά είδη και αναμνηστικά αντικείμενα και θα καταλήξουμε στο παζάρι Tim Abdullakhan, το οποίο φημιζόταν για τα ακριβά του υφάσματα, και στο караβανσεράι Saifuddin, που υπήρξε το κέντρο της χειροτεχνίας. Σειρά έχει το συγκρότημα Πόι Καλόν τόσο εντυπωσιακό στο μέγεθός του που ακόμα και ο Τζένγκις Χαν μες στην καταστροφική του μανία δεν άντεξε να το καταστρέψει. Το βράδυ μάς περιμένει φολκλορική παράσταση με τοπικές φορεσιές στον αρχαίο μεντρεσέ (καιρού επιτρέποντος). Δείπνο σε τοπικό εστιατόριο και διανυκτέρευση.

8η μέρα: Μπουχάρα (εκδρομή στα θερινά ανάκτορα, master class για κέντημα suzani)

Πρωινό στο ξενοδοχείο και αναχώρηση για τα περίχωρα της πόλης, όπου θα επισκεφθούμε το καλοκαιρινό παλάτι του τελευταίου Εμίρη της Μπουχάρα. Το παλάτι χτίστηκε στα τέλη του 19ου - αρχές του 20ού αιώνα κατά τη διάρκεια της βασιλείας του τελευταίου εμίρη της πόλης, Μιρ Σαγίντ Αλίμχαν. Είναι χωρισμένο σε ανδρικά και γυναικεία μέρη, και διακοσμημένο με χρωματιστά, ανατολίτικα σχέδια που το κάνουν να ξεχωρίζει. Μπουχάρα Μπουχάρα Μπουχάρα Χίβα Στη συνέχεια θα επισκεφτούμε το μαουσολείο του ηγέτη του σουφισμού, Μπαχαουντίν Νακσμπάντι, τόπο ιερό για τον μουσουλμανικό κόσμο, όπου προσκυνητές από ολόκληρο το Ουζμπεκιστάν και πολλές άλλες χώρες έρχονται για να προσευχηθούν. Ελεύθερος χρόνος για βόλτες και αγορές στα τοπικά παζάρια, πριν επιστρέψουμε στη Μπουχάρα. Η συνέχεια μάς επιφυλάσσει μία πραγματικά μοναδική εμπειρία: Θα συμμετάσχουμε σε ειδικό master class για να μάθουμε πώς φτιάχνονται τα περίτεχνα κεντήματα suzani, για τα οποία φημίζεται το Ουζμπεκιστάν. Η ονομασία προέρχεται από τη λέξη suzan που σημαίνει «βελονάκι» και πρόκειται συνήθως για μεγάλα κομμάτια βαμβακερού ή μεταξωτού υφάσματος, κεντημένου με περίπλοκα σχέδια γεμάτα έντονα χρώματα, που διακοσμούν τους τοίχους των σπιτιών. Παραδοσιακά τα κεντήματα suzani αποτελούν μεγάλο μέρος της προίκας μιας κοπέλας. Εμείς θα συναντήσουμε στο όμορφο σπίτι του τον κ. Rakhmon Toshev, έναν πραγματικό δεξιότηχνη στο suzani, ο οποίος προέρχεται από οικογένεια τεχνιτών που συνεχίζουν την παράδοση και την όμορφη αυτή τέχνη από γενιά σε γενιά. Θα γνωρίσουμε εκείνον και την οικογένειά του, και θα μάθουμε τα πάντα σχετικά με την όμορφη αυτή τέχνη. Το βράδυ θα απολαύσουμε παραδοσιακό δείπνο σε τοπικό σπίτι. Επιστροφή στο ξενοδοχείο και διανυκτέρευση.

9η μέρα: Μπουχάρα – Χίβα

Οδική διαδρομή 450 χλμ. Αναχωρούμε από την Μπουχάρα με προορισμό τη Χίβα, διανύοντας μία οδική διαδρομή 450 χλμ. που παλιότερα διαρκούσε περισσότερο κι από ένα μήνα. Σήμερα διαρκεί 7-8 ώρες και διασχίζει την αχανή κόκκινη έρημο (Κίζιλ Κουμ). Καθώς το βλέμμα μας περνάει από τα εξωτικά τοπία και τον αρχαίο ποταμό Ώξο, δεν μπορούμε παρά να αναρωτηθούμε ποια κρυμμένα μυστικά μάς επιφυλάσσει αυτή η περιοχή του πλανήτη. Άφιξη στη Χίβα, την πιο καλοδιατηρημένη μεσαιωνική πόλη της Κεντρικής Ασίας, με τα πανέμορφα σοκάκια της περιτειχισμένης πόλης που συνθέτουν έναν ζωντανό πίνακα του οριενταλισμού. Μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο. Δείπνο και διανυκτέρευση.



10η μέρα: Χίβα (ξενάγηση, παράσταση ακροβατών)

Η Χίβα κατέχει ξεχωριστή θέση στην ιστορία της Κεντρικής Ασίας, μιας και είναι η τελευταία πολιτεία που έπεσε κατά την επέλαση του τσαρικού στρατού. Η πόλη, που υπήρξε επί αιώνες πρωτεύουσα του Εμιράτου της Χορεσμίας, αποτελεί ένα πολύτιμο πετράδι της χώρας. Όμορφα αποκαταστημένη, αφού βρίσκεται υπό την προστασία της UNESCO, είναι σήμερα ένα ζωντανό παράδειγμα της ζωής στη μεσαιωνική Κεντρική Ασία. Χίβα Τα τείχη της Χίβα Η σημερινή μας περιήγηση στα πλακόστρωτα δρομάκια της Χίβα θα μας αποκαλύψει τεμένη, μιναρέδες, χάνια, μεντρέσες, χαμάμ, παλάτια και αρχοντικά, καθώς και το τελευταίο σκλαβοπάζαρο σε όλη την Ασία. Ο ημιτελής μιναρές, το μαιωσλείο του Μαχμούτ Παχλαβί, το μαιωσλείο του Ισμαήλ Χότζα, το τζαμί με τα χίλια χρόνια και τις χίλιες κολώνες, το παλάτι Τος και το χαρέμι του, είναι μερικά μόνο από τα αριστουργήματα της ισλαμικής αρχιτεκτονικής με τα σμαραγδί και τερκουάζ κεραμικά πλακίδια και τις κορανικές επιγραφές να διακόπτουν το μπεζ της ερήμου. Κατά τη διάρκεια της περιπατητικής μας ξενάγησης, θα κάνουμε ένα μικρό διάλειμμα για να παρακολουθήσουμε μία παράσταση ακροβατικών από έναν οικογενειακό θίασο. Αλλά οι εμπειρίες δεν σταματούν εδώ: Θα ζυμώσουμε το ιδιαίτερο τοπικό ψωμί της Χορεσμίας σε παραδοσιακό εργαστήριο, θα μάθουμε πώς ψήνεται και τι το κάνει μοναδικό και διαφορετικό από το ψωμί άλλων περιοχών. Το βράδυ μάς περιμένει δείπνο με φολκλορική παράσταση μέσα στην παλιά πόλη. Διανυκτέρευση.

11η μέρα: Χίβα – Ουργκέντς – πτήση επιστροφής

Πολύ νωρίς το πρωί αναχωρούμε οδικώς για το αεροδρόμιο της Ουργκέντς. Επιβίβαση στην πτήση της επιστροφής μέσω ενδιάμεσου σταθμού και άφιξη αυθημερόν. ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ Το συγκεκριμένο πρόγραμμα περιλαμβάνει μεγάλες και πολύωρες οδικές διαδρομές. Το παραπάνω πρόγραμμα είναι ενδεικτικό. γεγονός αυτό, σε συνδυασμό με το χαμηλής ποιότητας οδικό δίκτυο της χώρας, αυξάνει τον Η σειρά των εκδρομών/ξεναγήσεων ενδέχεται να αλλάξει αν κριθεί αναγκαίο, βαθμό δυσκολίας του ταξιδιού. Το τελικό ενημερωτικό αποστέλλεται περίπου 3-5 ημέρες πριν από την εκάστοτε τρόπο ώστε να αποφεύγεται κατά το δυνατόν αναχώρηση. η ταλαιπωρία των συμμετεχόντων.

Σημειώσεις ταξιδιού

- Η διαδρομή Τασκένδη-Σαμαρκάνδη ενδέχεται να πραγματοποιηθεί με αμαξοστοιχία υψηλής ταχύτητας.
- Η διαδρομή Σαμαρκάνδη-Μπουχάρα ενδέχεται να πραγματοποιηθεί με αμαξοστοιχία υψηλής ταχύτητας.
- Η σειρά του προγράμματος μπορεί να διαφοροποιηθεί λόγω συνθηκών, χωρίς καμία παράλειψη.
- Η συμμετοχή σε οργανωμένο ταξίδι προϋποθέτει την προσεκτική μελέτη του προγράμματος και σημαίνει την ανεπιφύλακτη αποδοχή των Γενικών Όρων Συμμετοχής και της ακυρωτικής πολιτικής, σύμφωνα με το Π. Δ. 7/2018.



Τιμοκατάλογος

Αναχώρηση	Τελική τιμή από	Παιδί	Μονόκλινο
9/10/2026	2.589 € / άτομο	2.809 €	+650 €

Αναχώρηση από Θεσσαλονίκη κατόπιν διαθεσιμότητας

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- Αεροπορικά εισιτήρια οικονομικής θέσης με ενδιάμεσο σταθμό.
- Επιλεγμένα ξενοδοχεία στην Τασκένδη, στην Μπουχάρα, στη Σαμαρκάνδη και στη Χίβα, τα καλύτερα που έχει να προσφέρει κάθε περιοχή. (Τα ξενοδοχεία στο Ουζμπεκιστάν είναι απλά, με βασικές ανέσεις. Δεν πρέπει να αναζητούμε την πολυτέλεια των ευρωπαϊκών προδιαγραφών).
- Ημιδιατροφή καθημερινά.
- Μετακινήσεις, ξεναγήσεις, εκδηλώσεις όπως αναγράφονται στο πρόγραμμα.
- Τοπικός ξεναγός.
- Έμπειρος Έλληνας αρχηγός-συνοδός.
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης.
- Στην τιμή περιλαμβάνονται οι φόροι, ο επίναυλος καυσίμων, τα φιλοδωρήματα, τα αχθοφορικά (όπου είναι δυνατόν), και η επιπλέον ταξιδιωτική ασφάλεια ατυχήματος/ασθένειας κατά την διάρκεια του ταξιδιού (έξοδα ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης εντός ή εκτός νοσοκομείου εξωτερικού, δαπάνες επαναπατρισμού ασφαλισμένου, αποζημίωση για απώλεια αποσκευών, έξοδα λόγω καθυστέρησης πτήσης στα αεροδρόμια εξωτερικού ή καθυστέρησης παραλαβής βαλίτσας, έξοδα διαμονής και επικοινωνίας του ασφαλισμένου εξαιτίας απώλειας ταξιδιωτικών εγγράφων κ.α.). Παρακαλούμε ζητήστε μας τις αναλυτικές καλύψεις, καθώς και τα αντίστοιχα όρια αυτών.

ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- Έξοδα προσωπικής φύσεως και οποιοδήποτε άλλο κόστος που δεν αναφέρεται ρητά στο πρόγραμμα ως περιλαμβανόμενο στην τιμή.
- Απαιτείται διαβατήριο με τουλάχιστον 6μηνη ισχύ από την ημερομηνία εξόδου από τη χώρα.
- Με την κράτησή σας, παρακαλώ να δηλώνετε στον ταξιδιωτικό σας σύμβουλο αν θέλετε διπλό κρεβάτι ή δύο μονά για να μπορεί να ζητηθεί από το ξενοδοχείο (το ζητάμε από το ξενοδοχείο, μπαίνει ως προτεραιότητα και δίνεται κατόπιν διαθεσιμότητας του ιδίου). Το γραφείο ουδεμία ευθύνη φέρει.
- Παρακαλούμε να μας ενημερώνετε εγκαίρως για τυχόν ειδικά αιτήματα (special requests), όπως αλλεργίες, διατροφικές συνήθειες ή άλλες ιδιαίτερες ανάγκες, ώστε να γίνει σχετική ενημέρωση των συνεργατών μας. Ωστόσο, δεν είναι πάντα εφικτό να ικανοποιούνται πλήρως, λόγω των ιδιομορφιών που ενδέχεται να παρουσιάζει κάθε ταξίδι ή προορισμός.
- Τρίκλινο δωμάτιο, σημαίνει δίκλινο με την προσθήκη εξτρά σπαστού κρεβατιού, δεν ενδείκνυται για ενήλικες.
- Η συμμετοχή σας στην εκδρομή συνεπάγεται ότι έχετε διαβάσει το παρόν πρόγραμμα, το έχετε κατανοήσει και συμφωνείτε με τα αναγραφόμενα, και ότι αναντίρρηση αποδέχεστε τους όρους συμμετοχής που αναγράφονται στα έντυπά μας καθώς και στην ιστοσελίδα μας. Εάν επιθυμείτε να λάβετε αντίγραφο των όρων συμμετοχής, παρακαλούμε ενημερώστε μας ώστε να σας αποσταλούν.

Γενικές Πληροφορίες

Πρόγραμμα & Επισκέψεις Η σειρά των επισκέψεων μπορεί να τροποποιηθεί χωρίς καμία παράλειψη. Οι δραστηριότητες και οι επισκέψιμοι χώροι ενδέχεται να αλλάξουν λόγω καιρικών συνθηκών ή ανωτέρας βίας.

Τιμές & Διαμονή Η παιδική τιμή ισχύει για παιδιά έως 12 ετών που διαμένουν σε δωμάτιο με δύο ενήλικες.

Ταξιδιωτικά Έγγραφα Για ταξίδια εντός Ευρώπης απαιτείται ταυτότητα με λατινικούς χαρακτήρες, εκδοθείσα την τελευταία 15ετία και σε καλή κατάσταση. Για ταξίδια εκτός Ευρώπης απαιτείται διαβατήριο με ισχύ τουλάχιστον έξι μηνών από την ημερομηνία εξόδου.



Κράτηση & διαθεσιμότητα Οι ημερομηνίες, οι τιμές και τα ξενοδοχεία του προγράμματος ισχύουν με επιφύλαξη διαθεσιμότητας και επιβεβαιώνονται από το γραφείο μας πριν από κάθε κράτηση. Για κράτηση, τρόπους πληρωμής και οριστικοποίηση επικοινωνήστε μαζί μας στο 27420 20555 ή στο lias.travel@gmail.com.

Ευχόμαστε να ζήσετε μια Μοναδική Ταξιδιωτική Εμπειρία!

