



Πλήρης Χώρα των Βάσκων – 6 ημέρες

Αναχώρηση: 6 Οκτωβρίου 2026 · 24 Οκτωβρίου 2026 · 6 Νοεμβρίου 2026 · 13 Νοεμβρίου 2026, 6 ημέρες / 5 νύχτες

Έξι μέρες στη Χώρα των Βάσκων, με βάση το Μπιλμπάο και το Σαν Σεμπασιτιάν: το Μουσείο Γκούγκενχαϊμ με την είσοδο μέσα στην τιμή, η γέφυρα-μνημείο του Γκέτσο και η γαστρονομία των pintxos. Περνάμε και στη γαλλική πλευρά για την Ονταριμπία και την κομψή Μπιαρίτς, πριν από μια ολόκληρη μέρα περιήγησης στο Σαν Σεμπασιτιάν με την παραλία Λα Κόντσα.

Πρόγραμμα εκδρομής

Ημερομηνίες αναχώρησης: 06/10, 24/10, 06/11, 13/11

1η μέρα: Αθήνα – Μπιλμπάο (πτήση και πανοραμική περιήγηση)

Συγκέντρωση στο αεροδρόμιο και για το Μπιλμπάο, τη μεγαλύτερη και διασημότερη πόλη στη Χώρα των Βάσκων. Το Μπιλμπάο (Μπίλμπο στα βασκικά) συγκεντρώνει το μεγαλύτερο μέρος του βασκικού πληθυσμού και τα τελευταία χρόνια γνωρίζει ραγδαία ανάπτυξη και αναδιαμόρφωση. Δεν είναι όμως η πρωτεύουσα της χώρας, με τον (άτυπο έστω) τίτλο αυτό να τον διατηρεί η Βιτόρια. Το Μπιλμπάο είναι μία από τις πρώτες πόλεις που ιδρύθηκαν τον 14ο αιώνα, στον δρόμο των προσκυνητών για το μοναστήρι



Σαντιάγο ντε Κομποστέλα στη Χώρα των Βάσκων. Τον 19ο και 20ό αιώνα εξελίχθηκε σε μεγάλο βιομηχανικό κέντρο, με βαριά βιομηχανία, λόγω κυρίως της υψηλής ποιότητας του τοπικού σιδήρου. Η επεξεργασία σιδήρου και η αλιεία στον Ατλαντικό (με τους Βάσκους να φτάνουν μέχρι τον σημερινό Καναδά στο κυνήγι φαλαινών) αποτέλεσαν διαχρονικά τις πιο αποδοτικές ασχολίες των κατοίκων τόσο της χώρας όσο και του Μπιλμπάο. Ωστόσο με την είσοδο της Ισπανίας στην Ευρωπαϊκή Ένωση τα πράγματα άλλαξαν. Και εδώ αρχίζει η πολύ ενδιαφέρουσα ιστορία αυτής της πόλης. Τα εργοστάσια έκλεισαν, το ψάρεμα περιορίστηκε, βάσει των νέων ευρωπαϊκών κανόνων, και το Μπιλμπάο, παράκμασε έντονα και επικίνδυνα. Η ανεργία αυξήθηκε κατακόρυφα, ο εθνικισμός το ίδιο, και το τέλμα οδήγησε σε άσχημες καταστάσεις. Όμως, αμέσως ετέθη ένας νέος σχεδιασμός: μία νέα βιομηχανία επρόκειτο να αναπτυχθεί στο Μπιλμπάο, αυτή του ποιοτικού τουρισμού σε συνδυασμό με τον πολιτισμό και την υψηλή γαστρονομία. Και η πόλη άρχισε να ξαναχτίζεται και να ξαναζωντανεύει. Σήμερα το βιοτικό επίπεδο των κατοίκων είναι από τα υψηλότερα στην Ευρώπη με μέσο εισόδημα κατ' άτομο τα 1.950 ευρώ. Όσο για το μεγάλο ορόσημο της πόλης, είναι πλέον το Μουσείο Γκούγκενχάιμ, που σχεδίασε ο Αμερικανός αρχιτέκτονας Φρανκ Γκέρι και εγκαινιάστηκε το 1997 από τον Χουάν Κάρλος. Πανοραμική περιήγηση για να γνωρίσουμε την πόλη και να προσανατολιστούμε. Ξεκινάμε λοιπόν τη γνωριμία μας με την πόλη που βρέχεται από τον ποταμό Ναβάρο και διαθέτει 17 γέφυρες και 18 πάρκα. Σήμερα θα περάσουμε από την Παλιά Συνοικία με τους 7 δρόμους της αρχικής χάραξης του Μπιλμπάο που παραμένουν ίδιοι από το 1400 (!) αλλά θα πάρουμε και μια γεύση από την αναγεννημένη Ενσάνχε, τη νέα πόλη με τις μεγάλες λεωφόρους και τα εμβληματικά ιστορικά και φουτουριστικά κτίρια. Η Ενσάχε σχεδιάστηκε τον 19ο αιώνα ως προέκταση της Παλιάς Πόλης, στα πρότυπα Γκερνίκας της Βαρκελώνης. Η αρχιτεκτονική του Μπιλμπάο είναι εντυπωσιακή. Σαν μάθημα ιστορίας του στυλ: σε μία βόλτα βλέπεις γύρω σου εξαιρετικά δείγματα γοθικά, νέο-γοθικά, μπαρόκ, νέο-μπαρόκ, Αρ Νουβό, Αρ Ντεκό, αλλά και σύγχρονα με υπογραφές πολύ διάσημων αρχιτεκτόνων. Μερικά μόνο από τα αξιοθέατα του Μπιλμπάο που θα δούμε σήμερα και τις επόμενες ημέρες είναι το ιστορικό αλλά και πρωτοποριακό Πανεπιστήμιο Δέουστο του 1886, η εμβληματική Κυκλική Πλατεία, η Παλιά Αγορά, το ιστορικό θέατρο Αριάγκα του 1890, το Δημαρχιακό Μέγαρο κ.ά. Μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση στο Μπιλμπάο. Διαμονή: Τέσσερις (4) ή πέντε (5) συνολικά διανυκτερεύσεις σε επιλεγμένα κεντρικά ξενοδοχεία 4* & 4* sup.

2η μέρα: Μπιλμπάο – Γκέτσο: επίσκεψη στο Μουσείο

Γκούγκενχάιμ – ΓΚΕΡΝΙΚΑ – ΜΠΙΛΜΠΑΟ Μετά το πρωινό συνεχίζουμε για να δούμε άλλο ένα πρωτοποριακό για την εποχή του αρχιτεκτόνημα του Μπιλμπάο. Την κρεμαστή γέφυρα της Βισκάια, στην περιοχή Γκέτσο, το επίνειο της περιοχής. Κατασκευάστηκε το 1893 από τον αρχιτέκτονα μηχανικό Αλμπέρτο Παλάθιο και είναι η πρώτη γερανογέφυρα στον κόσμο. Συνεχίζουμε για το διάσημο Μουσείο Γκούγκενχάιμ. Επίσκεψη στο Μουσείο, το φουτουριστικό κτίριο του Αμερικανού αρχιτέκτονα Φρανκ Γκέρι και σήμα κατατεθέν πλέον της πόλης του Μπιλμπάο – ένα μοναδικό επίτευγμα μοντέρνας αρχιτεκτονικής, που όταν εγκαινιάστηκε το 1997, όχι μόνο προκάλεσε παγκόσμια εντύπωση για τον πρωτότυπο σχεδιασμό του, αλλά και έδωσε μια σημαντική παγκόσμια προβολή στην πόλη. Για να είμαστε ειλικρινείς, το μουσείο αυτό έβαλε το παρηκμασμένο τότε Μπιλμπάο στον παγκόσμιο ταξιδιωτικό χάρτη, αλλά σήμανε και την εκκίνηση για μία νέα αρχιτεκτονική προσέγγιση των μουσείων σε όλο τον κόσμο. Μετά το θαύμα του Μπιλμπάο, οι πόλεις ζητούν μουσεία και κτίρια από σταρ αρχιτέκτονες που θα λειτουργούν τα ίδια σαν εκθέματα χάρη στον σχεδιασμό τους – ανάλογα παραδείγματα έχουμε και στην Ελλάδα (βλ. Μουσείο Ακρόπολης, Προσθήκες του



Καλατράβα στο Ολυμπιακό Στάδιο, ΚΠΣΝ). Το σχήμα του Μουσείου Γκούγκενχάιμ, που θυμίζει μεγάλο καράβι, ήταν ιδέα του Φρανκ Γκέρι για να τιμήσει το βιομηχανικό παρελθόν της πόλης με τα μεγάλα ναυπηγεία. Εξάλλου ταιριάζει και η τοποθεσία με αυτό το σχήμα – είναι σαν το μουσείο να πλέει στον ποταμό Ναβάρο. Τα υλικά που κυριαρχούν στην κατασκευή του είναι το μπετόν και το σίδηρο. Επιπροσθέτως τα εισιτήρια για το Μπιλμπάο Σανταντέρ Σανταντέρ Βραχογραφίες στην Αλταμίρα μουσείο είναι προαγορασμένα κι έτσι δεν θα τλαιπωρηθούμε καθόλου στις κουραστικές ουρές... Μετά την επίσκεψή μας στο Μουσείο Γκούγκενχάιμ, θα έρθουμε στο ιστορικό χωριό της Γκερνίκα (Guernica). Είναι ο οικισμός που βομβαρδίστηκε ανηλεώς από τη γερμανική αεροπορία κατά τη διάρκεια του Ισπανικού Εμφυλίου πολέμου, στις 26 Απριλίου 1937), και η καταστροφή του ενέπνευσε τον Πάμπλο Πικάσο να δημιουργήσει ίσως το περιφημότερο έργο του. Μία από τις πιο αντιπροσωπευτικές, όσο και σοκαριστικές απεικονίσεις της βιαιότητας του πολέμου, τον πίνακα «Γκερνίκα» που εκτίθεται σήμερα στο Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης Βασίλισσα Σοφία, στη Μαδρίτη. Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας, στο Μπιλμπάο και διανυκτέρευση. Σημείωση: Στην αναχώρηση 11/08 θα έχουμε την ευκαιρία να απολαύσουμε το εντυπωσιακό αστρονομικό φαινόμενο της ολικής έκλειψης Ηλίου στο Μπιλμπάο.

3η μέρα: Μπιλμπάο – Ολοήμερη εκδρομή σε Σανταντέρ – Παλάτσο Μαγδαλένα – Σαντιγιάνα ντελ

Μαρ (Σπήλαιο της Αλταμίρα) Πρωινή αναχώρηση για μία ολοήμερη εκδρομή στη γειτονική αυτόνομη περιφέρεια της Κανταβρίας. Πρώτος μας σταθμός η πρωτεύουσα της Κανταβρίας, το Σανταντέρ, η μεγάλη παραθαλάσσια πόλη και το παλαιό επίγειο του βασιλείου της Καστίλης. Το όνομα της πόλης είναι διάσημο εντός και εκτός Ισπανίας χάρη στην ομώνυμη τράπεζα, από τα μεγαλύτερα χρηματοπιστωτικά ιδρύματα της Ευρώπης, η ίδια η πόλη ωστόσο παρουσιάζει μεγάλο ιστορικό και πολιτισμικό ενδιαφέρον. Στην περιοχή μαρτύρησε ο Άγιος Εμετέριο (San Emeterio), περίπου το 300 μ.Χ. από το όνομα του οποίου μάλλον προέρχεται, μέσω παραφθοράς και το τοπωνύμιο «Σανταντέρ». Θα θαυμάσουμε εξωτερικά το Παλάτσο Μαγδαλένα, ένα πανέμορφο παλάτι χτισμένο σε μια πραγματικά μοναδική τοποθεσία στο Σανταντέρ και στη συνέχεια θα κατευθυνθούμε προς τη Σαντιγιάνα ντελ Μαρ, ένα από τα πιο ιστορικά χωριά της Ισπανίας. Βόλτα και προαιρετική επίσκεψη - πολύ κοντά - στο περίφημο Σπήλαιο της Αλταμίρα, τη λεγόμενη και «Καπέλα Σιξιτίνα της Λίθινης Εποχής». Εδώ ανακαλύφθηκαν οι σπάνιες προϊστορικές βραχογραφίες που άφησαν με ανοιχτό το στόμα τους επιστήμονες, καθώς υπολογίστηκε πως δημιουργήθηκαν πριν 35.000 χρόνια! Το αυθεντικό σπήλαιο έχει κλείσει για το κοινό, με σκοπό να προστατευθεί αυτό το ανεκτίμητης αξίας μνημείο. Στη συνέχεια επιστρέφουμε στο ξενοδοχείο μας στο Μπιλμπάο, όπου και θα διανυκτερεύσουμε. Πίντσος Σαντιγιάνα ντελ Μαρ Ονταριμπία Μπιαρίτζ (ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η επίσκεψη στην Αλταμίρα μπορεί να γίνει μόνο με προκράτηση και ραντεβού και εφόσον το επιτρέπει ο χρόνος και η ημέρα επίσκεψης)

4η μέρα: Μπιλμπάο – Ονταριμπία – Μπιαρίτζ (Γαλλία) – Σαν



Σεμπασιάν

Μετά το πρωινό μας αναχωρούμε οδικώς για την πόλη Ονταριμπία, η οποία βρίσκεται στα σύνορα με τη Γαλλία, στις εκβολές του ποταμού Μπιδασόα. Η Ονταριμπία είναι μια από τις πιο όμορφες πόλεις της βόρειας Ισπανίας, πλημμυρισμένη στο πράσινο και ιδανικός προορισμός για τους ντόπιους για Σαββατοκύριακα και αργίες. Το περικλειστο τμήμα της παλιάς πόλης περιλαμβάνει ένα όμορφο μείγμα από Μεσαιωνικά αλλά και παλαιότερα κτίρια, ενώ τα στενά πλακόστρωτα δρομάκια της αποπνέουν την αίσθηση μιας άλλης εποχής. Η εντυπωσιακή πύλη Σάντα Μαρία καλωσορίζει τους επισκέπτες από το 1694, ενώ εισχωρώντας κεντρικότερα μπορεί κανείς να θαυμάσει μεταξύ άλλων το δημαρχείο του 1735 σε μπαρόκ αρχιτεκτονική, τη δημοτική βιβλιοθήκη, την κεντρική πλατεία καθώς και την εκκλησία της Σάντα Μαρία κατασκευασμένη τον 15ο-16ο αιώνα. Τα αξιοθέατα όμως δεν σταματούν εδώ, αφού κυριολεκτικά σε κάθε γωνία κρύβεται και μια μικρή έκπληξη για τον επισκέπτη. Ετοιμαστείτε οι φωτογραφικές σας μηχανές εδώ να πάρουν φωτιά! Η Ονταριμπία φημίζεται και ως γαστρονομικός προορισμός, με πολλά εστιατόρια (από fine dining μέχρι street food), τα οποία βασίζονται σε τοπικά προϊόντα και κυρίως στα θαλασσινά. Μετά τη βόλτα μας, θα περάσουμε τα σύνορα και θα επισκεφτούμε το διάσημο γαλλικό θέρετρο στον Ατλαντικό, το Μπιαρίτς. Το Μπιαρίτς, με ακτογραμμή μήκους 4 χιλιομέτρων στο κοίλωμα του Βισκαϊκού Κόλπου, υπήρξε παλιό φαλινοθηρικό λιμάνι αλλά γνώρισε μεγάλη άνθιση τον 19ο αιώνα με τη διάδοση της θαλάσσιας κολύμβησης. Τότε η ισπανικής καταγωγής αυτοκράτειρα Ευγενία της Γαλλίας (σύζυγος του Ναπολέοντα Γ') την κατέστησε παραθεριστικό προορισμό και μαζί με αυτήν όλη η ευρωπαϊκή αριστοκρατία. Σήμερα θεωρείται η ιστορική πρωτεύουσα του ευρωπαϊκού σέρφινγκ. Διασχίζοντας ξανά τα γαλλοϊσπανικά σύνορα, κατευθυνόμαστε στο Σαν Σεμπασιάν, τον απόλυτο γαστρονομικό παράδεισο της χώρας. Άφιξη, τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας και διανυκτέρευση.

5η μέρα: Σαν Σεμπασιάν: Περιήγηση στην πόλη

Μετά το πρωινό μας πάμε να γνωρίσουμε το επίσης μεσαιωνικό Σαν Σεμπασιάν, στην Ακτή του Ατλαντικού. Το Σαν Σεμπασιάν (Ντονόστια στα βασκικά) ιδρύθηκε ως οχυρωμένη πόλη το 1524 πάνω στον λόφο Ουργούλ Μπιαρίτζ Σαν Σεμπασιάν Σαν Σεμπασιάν που βλέπει στον Ατλαντικό. Η νεότερη πόλη εκτείνεται κατά μήκος των όχθων του ποταμού Ουρουμέα που εκβάλλει στον ωκεανό. Ως εκ τούτου, αρχικά το Σαν Σεμπασιάν ήταν ένα ταπεινό ψαροχώρι, ωστόσο τον 19ο αιώνα μεταμορφώθηκε σε θέρετρο της υψηλής κοινωνίας, όταν η βασίλισσα Ισαβέλλα Β' της Ισπανίας το επέλεξε για τις θερινές διακοπές της. Τη βασιλική παράδοση συνέχισε η Μαρία Κριστίνα και επί των ημερών της (τέλη 19ου αιώνα αρχές 20ού), το Σαν Σεμπασιάν έγινε τόπος συνάντησης της ευρωπαϊκής αφρόκρεμας. Ένα βασικό αξιοθέατο του Σαν Σεμπασιάν είναι το ανάκτορο Μιραμάρ, με τον υπέροχο κήπο του. Εκεί κατέλυαν οι βασιλείς της Ισπανίας τους θερινούς μήνες. Το Σαν Σεμπασιάν σήμερα διατηρεί την κοσμοπολίτικη ατμόσφαιρά του, στην οποία έχει προστεθεί και ένα αξιοσημείωτο ρεκόρ: η παλιά πόλη διαθέτει τη μεγαλύτερη συγκέντρωση μπαρ ανά τετραγωνικό μέτρο σε ολόκληρη την Ισπανία. Επίσης θεωρείται κορυφαίος γαστρονομικός προορισμός, με εστιατόρια που κάθε χρόνο αποσπούν τις υψηλότερες διακρίσεις σε παγκόσμια κλίμακα. Τέλος, από το 1953 και κάθε Σεπτέμβριο πραγματοποιείται εδώ ένα ιδιαίτερα σημαντικό διεθνές κινηματογραφικό φεστιβάλ, το περίφημο Φεστιβάλ του Σαν Σεμπασιάν. Το απόγευμά μας θα είναι ελεύθερο για να κάνουμε μόνοι μας βόλτες στις υπέροχες γειτονιές του Σαν Σεμπασιάν. Διανυκτέρευση.



6η μέρα: Σαν Σεμπασιάν – Μπιλμπάο – Πτήση επιστροφής

Πρωινό στο ξενοδοχείο και αναχωρούμε από το Σαν Σεμπασιάν με προορισμό το αεροδρόμιο του Μπιλμπάο. Επιβίβαση στην πτήση επιστροφής, μέσω ενδιάμεσου σταθμού και άφιξη στην Αθήνα το απόγευμα. Το παραπάνω πρόγραμμα είναι ενδεικτικό. Η σειρά των εκδρομών/ξεναγήσεων ενδέχεται να αλλάξει αν κριθεί αναγκαίο, για την καλύτερη εκτέλεση του προγράμματος, χωρίς ωστόσο να παραλειφθεί καμία από τις επισκέψεις που Σαν Σεμπασιάν περιγράφονται. Το τελικό ενημερωτικό αποστέλλεται

Σημειώσεις ταξιδιού

- Η σειρά του προγράμματος μπορεί να διαφοροποιηθεί λόγω συνθηκών, χωρίς καμία παράλειψη.
- Η συμμετοχή σε οργανωμένο ταξίδι προϋποθέτει την προσεκτική μελέτη του προγράμματος και σημαίνει την ανεπιφύλακτη αποδοχή των Γενικών Όρων Συμμετοχής και της ακυρωτικής πολιτικής, σύμφωνα με το Π. Δ. 7/2018.

Τιμοκατάλογος

Αναχώρηση	Τελική τιμή από	Παιδί	Μονόκλινο
6/11/2026 · 13/11/2026	1.049 € / άτομο	1.199 €	—

Αναχώρηση από Θεσσαλονίκη κατόπιν διαθεσιμότητας

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- Αεροπορικά εισιτήρια οικονομικής θέσης.
- Τέσσερις (4) ή πέντε (5) συνολικά διανυκτερεύσεις σε επιλεγμένα κεντρικά ξενοδοχεία 4* & 4* sup. Eurostars Amara Plaza (ή παρόμοιο) στο Σαν Σεμπασιάν και Ercilla de Bilbao (ή παρόμοιο) στο Μπιλμπάο.
- Πρωινό μπουφέ καθημερινά.
- Στην τελική τιμή περιλαμβάνονται ατομικά ασύρματα ακουστικά για όλη τη διάρκεια της εκδρομής.
- Όλες οι μεταφορές, μετακινήσεις, εκδρομές και ξεναγήσεις, όπως αναγράφονται στο πρόγραμμα.
- Η είσοδος στο μουσείο Guggenheim.
- Έμπειρος Έλληνας αρχηγός-συνοδός.
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης.
- Στην τιμή περιλαμβάνονται οι φόροι, ο επίναυλος καυσίμων, τα φιλοδωρήματα, τα αχθοφορικά (όπου είναι δυνατόν), και η επιπλέον ταξιδιωτική ασφάλεια ατυχήματος/ασθένειας κατά την διάρκεια του ταξιδιού (έξοδα ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης εντός ή εκτός νοσοκομείου εξωτερικού, δαπάνες επαναπατρισμού ασφαλισμένου, αποζημίωση για απώλεια αποσκευών, έξοδα λόγω καθυστέρησης πτήσης στα αεροδρόμια εξωτερικού ή καθυστέρησης παραλαβής βαλίτσας, έξοδα διαμονής και επικοινωνίας του ασφαλισμένου εξαιτίας απώλειας ταξιδιωτικών εγγράφων κ.α.). Παρακαλούμε ζητήστε μας τις αναλυτικές καλύψεις, καθώς και τα αντίστοιχα όρια αυτών.

ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- Είσοδοι σε αξιοθέατα.
- Έξοδα προσωπικής φύσεως και οποιοδήποτε άλλο κόστος που δεν αναφέρεται ρητά στο πρόγραμμα ως περιλαμβανόμενο στην τιμή.
- Απαιτείται ταυτότητα νέου τύπου (μορφή κάρτας με λατινικούς χαρακτήρες και MRZ) ή διαβατήριο σε ισχύ για όλη τη διάρκεια ταξιδιού.
- Με την κράτησή σας, παρακαλώ να δηλώνετε στον ταξιδιωτικό σας σύμβουλο αν θέλετε διπλό κρεβάτι ή δύο μονά για να μπορεί να ζητηθεί από το ξενοδοχείο (το ζητάμε από το ξενοδοχείο, μπαίνει ως προτεραιότητα και δίνεται κατόπιν διαθεσιμότητας του ιδίου). Το γραφείο ουδεμία ευθύνη φέρει.
- Παρακαλούμε να μας ενημερώνετε εγκαίρως για τυχόν ειδικά αιτήματα (special requests), όπως αλλεργίες, διατροφικές συνήθειες ή άλλες ιδιαίτερες ανάγκες, ώστε να γίνει σχετική ενημέρωση των συνεργατών μας. Ωστόσο, δεν είναι πάντα εφικτό να ικανοποιούνται πλήρως, λόγω των ιδιαιτεροτήτων που ενδέχεται να παρουσιάζει κάθε ταξίδι ή προορισμός.
- Τρίκλινο δωμάτιο, σημαίνει δίκλινο με την προσθήκη εξτρά σπαστού κρεβατιού, δεν ενδείκνυται για ενήλικες.
- Η συμμετοχή σας στην εκδρομή συνεπάγεται ότι έχετε διαβάσει το παρόν πρόγραμμα, το έχετε κατανοήσει και συμφωνείτε με τα αναγραφόμενα, και ότι αναντίρρηση αποδέχεστε τους όρους συμμετοχής που αναγράφονται στα έντυπά μας καθώς και στην ιστοσελίδα μας. Εάν επιθυμείτε να λάβετε αντίγραφο των όρων συμμετοχής, παρακαλούμε ενημερώστε μας ώστε να σας αποσταλούν.



Γενικές Πληροφορίες

Πρόγραμμα & Επισκέψεις Η σειρά των επισκέψεων μπορεί να τροποποιηθεί χωρίς καμία παράλειψη. Οι δραστηριότητες και οι επισκέψιμοι χώροι ενδέχεται να αλλάξουν λόγω καιρικών συνθηκών ή ανωτέρας βίας.

Τιμές & Διαμονή Η παιδική τιμή ισχύει για παιδιά έως 12 ετών που διαμένουν σε δωμάτιο με δύο ενήλικες.

Ταξιδιωτικά Έγγραφα Για ταξίδια εντός Ευρώπης απαιτείται ταυτότητα με λατινικούς χαρακτήρες, εκδοθείσα την τελευταία 15ετία και σε καλή κατάσταση. Για ταξίδια εκτός Ευρώπης απαιτείται διαβατήριο με ισχύ τουλάχιστον έξι μηνών από την ημερομηνία εξόδου.

Κράτηση & διαθεσιμότητα Οι ημερομηνίες, οι τιμές και τα ξενοδοχεία του προγράμματος ισχύουν με επιφύλαξη διαθεσιμότητας και επιβεβαιώνονται από το γραφείο μας πριν από κάθε κράτηση. Για κράτηση, τρόπους πληρωμής και οριστικοποίηση επικοινωνήστε μαζί μας στο 27420 20555 ή στο lias.travel@gmail.com.

Ευχόμαστε να ζήσετε μια Μοναδική Ταξιδιωτική Εμπειρία!

