LIA'S TRAVEL

ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ ΕΚΔΡΟΜΗ · 17 ΗΜΕΡΕΣ · ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ ΑΠΟ ΑΘΗΝΑ

Πολιτιστικό Πανόραμα πέντε χωρών της Κεντρικής Ασίας: Τουρκμενιστάν, Ουζμπεκιστάν, Τατζικιστάν, Κιργιστάν, Καζακστάν

ΜΑΡΤΙΟΣ 2027	ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2027	ΙΟΥΝΙΟΣ 2027	ΙΟΥΛΙΟΣ 2027	ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2027	ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2027	ΑΠΟ
19	23	18	16	7	3	5.480 € κατ' άτομο, τελική τιμή



Πρώην Σοβιετικές Δημοκρατίες και τα πέντε κράτη της Κεντρικής Ασίας, αποτελούν μία πολιτιστική περιοχή του πλανήτη, με πλούσια ιστορία και εξαιρετικά μνημεία. Αχανείς εκτάσεις μίας τραχιάς και αφιλόξενης φύσης, η οποία όμως αποτέλεσε το ορμητήριο λαών και πληθυσμών που περνώντας από αυτές τις περιοχές πλημμύρισαν στη συνέχεια τη ανατολική Ευρώπη αλλά και τις περιοχές του σημερινού Πακιστάν και της Βόρειας Ινδίας. Εμείς θα επισκεφθούμε τα καλοσχεδιασμένα μουσεία των νεόκοπων πρωτευουσών αυτών των χωρών, καθώς και τους σημαντικούς αρχαιολογικούς χώρους τους. Θα γευτούμε την πλούσια παραδοσιακή κουζίνα τους και θα ανακατευτούμε με τους ντόπιους, που ακόμα και σήμερα αγωνίζονται να ξεφύγουν από το νομαδικό παρελθόν τους και να επιβιώσουν σε αντίξοα πολιτικά καθεστώτα. Ένα ταξίδι καλοσχεδιασμένο και μεστό που σίγουρα θα σας ενθουσιάσει.

Τιμές & Ξενοδοχεία Εκδρομής

Τιμές ανά άτομο (τελικές, με πτήσεις και φόρους)			
Αναχώρηση & ξενοδοχείο	**Δίκλινο**	**Μονόκλινο**	**Παιδιά**
19 Μαρτίου 2027	5.480€	6.430€	—
23 Απριλίου 2027	5.480€	6.430€	—
18 Ιουνίου 2027	5.480€	6.430€	—
16 Ιουλίου 2027	5.480€	6.430€	—
7 Αυγούστου 2027	5.480€	6.430€	—
3 Σεπτεμβρίου 2027	5.480€	6.430€	—

Οι τιμές είναι τελικές ανά άτομο και περιλαμβάνουν πτήσεις και φόρους αεροδρομίων & ξενοδοχείων. Η τιμή της φόρμας κράτησης είναι η χαμηλότερη επιλογή κάθε ημερομηνίας· για άλλο ξενοδοχείο επικοινωνήστε μαζί μας.

Πρόγραμμα εκδρομής

1η μέρα: Αθήνα/Θεσσαλονίκη – Ασχαμπάντ

Συγκέντρωση στο αεροδρόμιο Ελ. Βενιζέλος και αναχώρηση για τη γοργά αναπτυσσόμενη πρωτεύουσα του Τουρκμενιστάν, την «πόλη της αγάπης» Ασχαμπάντ. Άφιξη αργά το βράδυ και μεταφορά στο ξενοδοχείο για διανυκτέρευση.

2η μέρα: Ασχαμπάντ

Δεκαοχτώ χιλιόμετρα έξω από το Ασχαμπάντ βρίσκονται τα ερείπια της Αρχαίας Νίσσας, της κραταιής πρωτεύουσας του Παρθικού βασιλείου ήδη από τον 3ο π.Χ. αιώνα. Ο αρχαιολογικός χώρος περιλαμβάνει την ακρόπολη, η οποία από το 2007 προστατεύεται ως μνημείο της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς από την Unesco, ταφικά μνημεία, ιερά και μαυσωλεία αλλά και άλλα κτίρια, κυρίως της εποχής του Μιθριδάτη του 1ου (171 – 138 π.Χ). Επιστρέφοντας στο Ασχαμπάντ, την πόλη του πετρελαίου και της ερήμου, θα ξεναγηθούμε στα σημαντικότερα κτίρια, την κεντρική πλατεία και φυσικά το εκπληκτικό τζαμί του Ερτουγκρούλ, του πατέρα του Οθμάν του 1ου, ιδρυτή της οθωμανικής αυτοκρατορίας. Συνεχίζουμε με το Πάρκο της Ανεξαρτησίας, την πλατεία Τουρκμέν, καθώς και το παλιό και το νέο Προεδρικό Μέγαρο. Δεν θα μπορούσαμε βέβαια να παραλείψουμε μία επίσκεψη στο φημισμένο Μουσείο Χαλιού, στους κόλπους του οποίου αναπτύσσεται η τεχνική της ύφανσης, που εδώ μετράει ήδη 20 αιώνες ιστορίας.

3η μέρα: Ασχαμπάντ – Μαρί

Μετά από ένα πλούσιο πρωινό, θα επισκεφτούμε το Εθνολογικό και Ιστορικό Μουσείο της πόλης, που φιλοξενεί περισσότερους από 500.000 θησαυρούς, από αντικείμενα που προέρχονται από κάθε γωνιά της χώρας και αποτελούν τις μόνιμες συλλογές, που είναι κυρίως αρχαιολογικού και εθνολογικού ενδιαφέροντος. Συνεχίζουμε οδικώς για το Μαρί, ενώ στη διαδρομή θα επισκεφτούμε τα ερείπια της

αρχαίας οχυρωματικής πόλης Αμπιβέρντ, που αποτέλεσε μήλο της έριδος για πολλές φυλές των Αραβικών Χαλιφάτων. Το απόγευμα θα φτάσουμε στο Μαρί όπου και θα διανυκτερεύσουμε.

4η μέρα: Μαρί – Ασχαμπάντ

Ξεκινάμε την ημέρα μας με επίσκεψη του αρχαιολογικού χώρου της Μερβ, γνωστή και ως «Αντιόχεια της Μαργιανής» όπως ήταν το όνομά της κατά τους ελληνιστικούς χρόνους. Ο αρχαιολογικός χώρος περιλαμβάνεται στον κατάλογο της Παγκόσμιας Πολιτιστικής κληρονομιάς της Unesco και τα ευρήματά του καλύπτουν μια ιστορική διαδρομή πάνω από 5.000 χρόνια. Κατοικημένη από την 3η χιλιετία π.Χ, αποτέλεσε σημαντικό αστικό κέντρο την εποχή του Δαρείου με το όνομα Μαργκού, ενώ συνέχισε ως βασική μητρόπολη, η πόλη – όαση πάνω στο «δρόμο του μεταξιού». Μετά την ξενάγηση επιστρέφουμε αεροπορικώς στο Ασχαμπάντ.

5η μέρα: Ασχαμπάντ – Χίβα

Πολύ νωρίς το πρωί μεταφερόμαστε αεροπορικώς στην Τασαούζ, στα βορειοδυτικά της χώρας, και από εκεί αναχωρούμε για τη συνοριακή περιοχή του Σαβάτ, με τελικό προορισμό την Χίβα στο Ουζμπεκιστάν. Άφιξη στην πόλη που ως το 1920 ήταν το μεγαλύτερο σκλαβοπάζαρο της Κεντρικής Ασίας. Οι Ρώσοι νεαροί, λόγω σωματότυπου κόστιζαν πιο ακριβά από τους ντελικάτους Πέρσες και ο χάνος της Χίβα κρατούσε φόρο 20% για κάθε σκλάβο που έμπαινε στην πόλη. Η Χίβα, επί αιώνες υπήρξε η πρωτεύουσα του Εμιράτου της Χορεσμίας και έπεσε κατά την επέλαση του τσαρικού στρατού. Η περιήγησή μας στα καλντερίμια της πόλης μάς αποκαλύπτει την αύρα της εξωτικής Ανατολής, στην περσοσαρακηνή της φυσιογνωμία. Οικίες με βαριές, σκαλιστές πορτοσιές, στριμωγμένες ανάμεσα σε τζαμιά, μεντρέσες, χάνια, χαμάμ, καραβάν σεράι, σκεπαστά παζάρια και παλάτια δερβίσηδων με υπέροχους μιναρέδες με λείες επιφάνειες, καθαρή οβάλ γραμμή, διακοσμητικούς δακτύλους και εμαγιέ επενδύσεις σε αποχρώσεις τιρκουάζ, λαδί, γκρι, μπλε και σμαραγδί. Ανάμεσά τους και ο περίφημος Ημιτελής Μιναρές. Αν είχε ποτέ αποπερατωθεί θα ήταν σήμερα η δεσποτική σιλουέτα της πόλης. Το ενδιαφέρον μας απογειώνεται καθώς μια-μια ξεδιπλώνονται μπροστά στα μάτια μας οι ομορφιές της πόλης: το συγκρότημα Παχλεβί Μαχμούντ, με τις στρογγυλές κουπόλες του, η ιδιαίτερη πρόσοψη του φρουρίου Κούνια Αργκ, ο Μιναρές και η Μεντρέσα του Ισλάμ Χότζα, τα χαμάμ του Ανουσα Χαν, το Καραβάν Σεράι του Αλα Κούλι Χαν. Τι να πρωτοθαυμάσουμε σε μία πόλη – μουσείο, λαμπερό κόσμημα κάτω από τον ανοιχτό ουρανό, που η πολιτιστική κληρονομιά και οι τέχνες της είναι φυλαγμένες με ιδιαίτερη φροντίδα, σαν σπάνιος θησαυρός.

6η μέρα: Χίβα – Μπουχάρα

Νωρίς το πρωί θα ξεκινήσουμε με προορισμό την ονειρική Μπουχάρα. Η διαδρομή που θα ακολουθήσουμε, τα παλαιότερα χρόνια διαρκούσε ένα μήνα περίπου, όμως στις μέρες μας καλύπτεται σε δέκα ώρες περίπου. Θα διανύσουμε τη μυστηριώδη «Κόκκινη Έρημο» Κυζύλ Κούλ, στην περιοχή Κορέζμ, ή «Χώρα των χιλίων πεντακοσίων Πόλεων», όπως αποκαλούνταν, μία έρημο που γνωρίζει καλά πώς να φυλά τα μυστικά της στο πέρασμα των αιώνων, τροφή για τους αρχαιολόγους και ιστορικούς των ημερών μας και του μέλλοντος. Δύσκολος δρόμος, αλλά και μοναδική ευκαιρία ταυτόχρονα, για να ζήσουμε αυθεντικές εικόνες της κεντροασιατικής υπαίθρου, όπως τα γυμνά τοπία που «κοσμούνται» από νομαδικές σκηνές Τουρκομάνων,

κοπάδια συμβατικής κτηνοτροφίας και καμηλών, διάσπαρτα κοντά στο ρου του πολυφωτογραφημένου Αμούρ Νταρία, του ποταμού Όξου του Μεγάλου Αλεξάνδρου.

7η μέρα: Μπουχάρα

Η ημέρα μας ξεκινά με τη γνωριμία μας με την "ευγενική και αρχοντική Μπουχάρα", χτισμένη σε λόφο λατρείας αρχαίων Ζωροαστρών, με 360 τζαμιά και 11 μεντρεσέδες... γιατί "η γνώση είναι το καθήκον κάθε πιστού», όπως γράφει η ρήση του Ουλούγκ Μπεγκ, που ανέδειξε τη Μπουχάρα σε πολιτιστικό κέντρο της κεντρικής Ασίας. Σταυροδρόμι καραβανιών, στο δρόμο του μεταξιού, με τα θολωτά παζάρια και παράδεισο λαϊκών παραδοσιακών χειροτεχνημάτων για τον σύγχρονο επισκέπτη. Διαθέτει πάνω από δεκαέξι Καραβάν Σαράι, όπως το "Ντιβάν Μπεγκί" στο οποίο και θα ξεναγηθούμε, αρχικά χώρος περισυλλογής των σούφι της πόλης, αργότερα καραβάν σαράι και τελικά μεντρεσές με τεχνητή λιμνούλα την Lyabi Hauz. Το τζαμί Μπόλο Χάουζ είναι μια σκέτη ζωγραφιά, με αψιδωτούς νάρθηκες, μιχράμπ φιλοτεχνημένα σαν δαντέλα, καθιστές βεράντες «ιβάν» και ξύλινες κιονοστοιχίες που στεφανώνονται με λαξευτές σταλακτιτικές κόγχες. Το μαυσωλείο των Σαμανιδών του 9ου αιώνα – χώρος που, χρόνια θαμμένος στο χώμα – διατήρησε τη λιτή ομορφιά των Σελτζούκικων έργων. Το μοναδικό Τσορ Μινόρ με τους τέσσερις μιναρέδες του υπήρξε βιβλιοθήκη των σπουδαστών το 1807. Και βέβαια δεν θα ήταν ολοκληρωμένη η εμπειρία μας στην Μπουχάρα, αν δεν περιλάμβανε και την επίσκεψη στο παζάρι, την ανακαινισμένη σκεπαστή αγορά της πόλης, όπου κάτω από αλλεπάλληλες «κουπόλες» απλώνονται τα εμπορεύματα των συντεχνιών. Το απόγευμα θα απολαύσουμε μια παράσταση με μουσική, χορό και επίδειξη των εθνικών τοπικών ενδυμασιών. Και οι ανατολίτικες εμπειρίες μας συνεχίζονται αφού για το δείπνο μας θα είμαστε φιλοξενούμενοι μιας Ουζμπεκικής οικογένειας, θα γνωρίσουμε τον τρόπο ζωής τους και θα λάβουμε μέρος στην παρασκευή του τοπικού πιάτου πλοβ.... επειδή η ζωή είναι ένα Καραβάν Σαράι.

8η μέρα: Μπουχάρα – Σαχριζάμπ – Σαμαρκάνδη

Μετά το πρωινό θα ξεκινήσουμε για τη Σαμαρκάνδη. Η στάση μας όμως στην Σαχριζάμπ, την γενέτειρα του Ταμερλάνου χρωματίζει την ημέρα μας. Όταν σταθούμε ανάμεσα στους δύο μεγαλοπρεπείς και ύψους 36μ πύργους της πύλης του εντυπωσιακού αρχιτεκτονικού θαύματος Λευκού Παλατιού- Ακ Σαράι που χτιζόταν επί 24 χρόνια και συνδέεται με πάμπολλους θρύλους, θα συμφωνήσουμε ότι σωστά επέλεξε για οικόσημό του, πρώτος αυτός στην ιστορία, τους τρεις ολυμπιακούς κύκλους να συμβολίζουν την εξουσία του πάνω στις τρεις ηπείρους του τότε γνωστού κόσμου. Συνεχίζουμε με την πολύβουη αγορά της πόλης για να αντικρίσουμε το στιβαρό Kok Gumbas τζαμί, με το μπλε θόλο, χτισμένο από τον Ούλουγκ Μπεγκ το 1434 προς τιμήν του πατέρα του. Το συγκρότημα Dorut Tilyavat με το μαυσωλείο του Σούφι πνευματικού πατέρα του Ταμερλάνου και το Khazret Imam τζαμί ολοκληρώνουν τις εικόνες μας στη Σαχριζάμπ. Άφιξη το απόγευμα στην εντυπωσιακή Σαμαρκάνδη, στους κόλπους της οποίας άνθισαν οι τέχνες και οι επιστήμες της αρχαίας ανατολής. Πόλη με ελεύθερο πνεύμα, ανεξάρτητη, δεκτική σε ανθρώπους διαφορετικών εθνικοτήτων και ανοιχτή σε ετερόκλητα ήθη και πολιτισμούς, εδραίωσε στη φράση «Υπάρχουν πολλές σκάλες που οδηγούν στον ουρανό, ανεξαρτήτως γλώσσας στην οποία προσεύχεσαι».

9η μέρα: Σαμαρκάνδη

Ένα πλούσιο πρωινό επιβάλλεται πριν την ενδελεχή γνωριμία μας με την πόλη. Η Σαμαρκάνδη, που αρχίζει να ξετυλίγεται στα μάτια μας σαν ανατολίτικο παραμύθι, αναπτύχθηκε στην αυλή του Ταμερλάνου, που την έκανε πρωτεύουσά του και την ανέδειξε σε παγκόσμιο πολιτιστικό κέντρο, εξωραΐζοντάς την με κτήρια που σχεδίασαν και έκτισαν οι καλύτεροι τεχνίτες – αιχμάλωτοι των κατακτημένων χωρών. Στο φως της ημέρας αποκαλύπτεται η περίφημη πλατεία Ρετζιστάν, στολισμένη με τις ιδιαίτερης ομορφιάς μεντρέσες, που την περικλείουν από τις τρεις πλευρές της, την Ουλουμπέκ, τη Σιρ Ντορ και τη Τίλια Κόρι «τη στολισμένη με χρυσό», στην απαράμιλλη ομορφιά των οποίων οφείλει την ένταξή της, το 2001, στα μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς της Unesco. Η ξενάγηση συνεχίζεται με το αρχιτεκτονικό συγκρότημα Γκούρι Εμίρ που βρίσκονται οι τάφοι των δύο γιων και των δύο εγγονών του Ταμερλάνου καθώς και το κενοτάφιο του ιδίου. Το Ταζ Μαχάλ και το μαυσωλείο του Χουμαγιούν στο Δελχί, είχαν πρότυπο αυτό το μαυσωλείο, που ο λεπτοδουλεμένος τρούλος του, καθώς και όλο το μνημείο σαν τουρμπάνι, είναι τέλεια κεντημένο με γαλάζια, τυρκουάζ και σμαραγδί πλακάκια που αιχμαλωτίζουν το βλέμμα. Η συνέχεια της περιήγησής μας θα μας οδηγήσει στο τέμενος της πρώτης συζύγου του Ταμερλάνου της όμορφης Μπιμπί – Χανούμ και περνώντας από την αγορά Σιάμπ θα δοκιμάσουμε κάποιο από τα 17 φημισμένα είδη ψωμιού της Σαμαρκάνδης, που ανταγωνίζεται τους φουρνάρηδες της Τασκένδης. Το φως του δειλινού φωτίζει μαγικά το σύμπλεγμα των είκοσι μαυσωλείων, έργων τέχνης, στην νεκρόπολη Σαζι-Σίντα ενώ το βραδινό πορτρέτο των εντυπωσιακά φωτισμένων μνημείων της πόλης δύσκολα περιγράφεται και ακόμα πιο δύσκολα ξεχνιέται.

10η μέρα: Σαμαρκάνδη – Πετζικέντ – Χουτζάντ

Νωρίς το πρωί ξεκινούμε για τα σύνορα με το Τατζικιστάν με πρώτο μας σταθμό την αρχαία Πετζικέντ, την «Πομπηία της Κεντρικής Ασίας», που απλώνει νωχελικά τα ερείπιά της στις όχθες του ποταμού Ζεραφσάν, στην ομώνυμη κοιλάδα. Είναι δύσκολο να φανταστούμε, αντικρίζοντας την αρχαία πόλη, ότι ανάμεσα στον 5ο και 8ο αιώνα αποτέλεσε μία από τις πιο κοσμοπολίτικες πολιτείες του δρόμου του μεταξιού. Εκτενείς ανασκαφές στην περιοχή έχουν φέρει στο φως εξαιρετικά ευρήματα, μεταξύ των οποίων και τις περίφημες νωπογραφίες της Πετζικέντ, το σημαντικότερο μέρος των οποίων φιλοξενείται στο Ερμιτάζ της Αγ. Πετρούπολης. Λίγο πριν τα σύνορα με το Τουρκμενιστάν, περνώντας μέσα από εκπληκτικά τοπία, θα βρεθούμε στη γοητευτική Αϋνή, ενώ μετά τα σύνορα στη διαδρομή μας για το Ισταραβχάν, θα συναντήσουμε την κοιλάδα της Φεργκάνα, περιστοιχισμένη από οροσειρές, στέπες και ερήμους, που χρόνια πριν ήταν το κυριότερο σημείο της διαδρομής του μεταξιού. Επόμενος σταθμός μας η αρχαιότερη πόλη – μουσείο της Κεντρικής Ασίας, το Ισταραβχάν, με ιστορία μεγαλύτερη των δυόμισι χιλιετηρίδων, που ιδρύθηκε από τον Κύρο τον 6ο αιώνα π.Χ. και προστατεύτηκε από τριπλά τείχη. Στο πέρασμα των αιώνων εδραιώθηκε ως κέντρο οικονομικών συναλλαγών και πρωτοστάτησε στην κατασκευή χειροτεχνημάτων. Αργά το απόγευμα καταλήγουμε στο Χουτζάντ για δείπνο και διανυκτέρευση.

11η μέρα: Χουτζάντ – Τασκένδη

Το γοητευτικό Χουτζάντ είναι μία από τις αρχαιότερες πόλεις της Κεντρικής Ασίας. Ιδρύθηκε από το Μ. Αλέξανδρο, με το όνομα «Αλεξάνδρεια» ή «Εσχάτη», ενώ στους αιώνες που ακολούθησαν πέρασε στα χέρια των Αράβων για να καταστραφεί σχεδόν ολοσχερώς από τον Τζένκινς Χαν. Παρόλα αυτά όμως κάθε φορά αναγεννιόταν. Λόγω της γεωπολιτικής του θέσης, και του ήπιου κλίματος, υπήρξε κέντρο εμπορίου, τεχνών

επιστημών και βέβαια σημαντικός κόμβος στο δόμο του μεταξιού. Εμείς θα θαυμάσουμε τα τείχη – φρούριο, που χτίστηκαν ταυτόχρονα με την ίδρυσης της πόλης, περισσότερο από 2500 χρόνια πριν και θα επισκεφτούμε το Μαυσωλείο του ποιητή Μασλιχιντίν, ο οποίος έζησε το 12ο αιώνα και το όνομά του είναι συνδεδεμένο με θρύλους και θαύματα. Ακριβώς απέναντι, μας προσκαλεί η πολύχρωμη σκεπαστή αγορά της πόλης Παντζ Σανμπέ, που το όνομά της προέρχεται από την Περσική διάλεκτο και σημαίνει απλά «Πέμπτη». Πρόκειται για μία από τις παλαιότερες της Κεντρικής Ασίας, που τόσο στο παρελθόν όσο και σήμερα πλημμυρίζει από κόσμο, κάθε λογής, έτοιμο να εξερευνήσει τις πολυποίκιλες πραμάτειες της. Συνεχίζουμε την ξενάγησή μας με το πολύ ενδιαφέρον Παλάτι Αρμπόμπ, της Σοβιετικής Αγροτικής Κολλεκτίβας, χτισμένο τη δεκαετία του ’50, που συνδυάζοντας τον εντυπωσιακό σοβιετικό αρχιτεκτονικό ρυθμό, σιντριβάνια, έναν υπέροχο κήπο με βερυκοκιές και την επιβλητική θέα των οροσειρών, σίγουρα είναι τόπος ανάπαυλας και χαλάρωσης. Όμως, λίγο έξω από την πόλη, μία ακόμα έκπληξη μας περιμένει. Θα αντικρύσουμε το μεγαλύτερο άγαλμα του Βλαντιμίρ Ίλιτς Λένιν, στην Κεντρική Ασία, να μα κοιτάζει με αγριεμένη όψη, σύμφωνα τα πρότυπα του Σοβιετικού Ρεαλισμού, έτσι... για να θυμηθούμε ότι κάποτε υπήρχε μία χώρα που λεγόταν «Σοβιετική Ένωση». Τα επόμενα 60 χιλιόμετρα θα μας οδηγήσουν στα σύνορα και στη συνέχεια στο ξενοδοχείο μας στην Τασκένδη, την ”πόλη του ψωμιού”, προσωνύμιο που απέκτησε στα χρόνια της μεγάλης πείνας της Ρωσίας 1920-1921.

12η μέρα: Τασκένδη – Μπισκέκ

Μετά το πρωινό μας ξεκινάμε την ξενάγησή μας στην Τασκένδη ”πόλη της πέτρας” όπως μεταφράζεται από την τούρκικη λέξη Tash=πέτρα και την περσική Kent=πόλη. Πολυεθνική, όπως και το όνομά της άλλωστε φανερώνει. Το μωσαϊκό των κατοίκων της, που εκπλήσσει τους επισκέπτες της, μαρτυρά την γεμάτη ανατροπές ιστορία της, ενώ η γλώσσα τους αποδεικνύει ότι όλοι οι λαοί που πέρασαν άφησαν το πολιτιστικό χνάρι τους σε όλη τη χώρα. Οι Πέρσες νομάδες που κατείχαν την περιοχή από την πρώτη χιλιετία π.Χ., έδωσαν την σκυτάλη, τον 7ο αιώνα μ.Χ., στους Άραβες και το Ισλάμ, που τους διαδέχθηκαν οι Τούρκοι και αυτούς οι Μογγόλοι του Τζένκινς Χαν, που την κατέστρεψαν ολοσχερώς το 1219 μ.Χ. Οι Τιμουρίδες Μογγόλοι δεν ασχολήθηκαν ιδιαίτερα με την πόλη, ενώ οι Ουζμπέκοι, τούρκικη φυλή νομάδων, ιδρύουν τη δυναστεία των Σιαμπανιδών και η Τασκένδη ανθεί και πάλι από το εμπόριο στο δρόμο του μεταξιού. Τα φυσιογνωμικά τους χαρακτηριστικά δείχνουν τις επιμειξίες με τους Τατάρους Μογγόλους, ενώ οι Ρώσοι κάτοικοί της είναι είτε απόγονοι των πρώτων Ρώσων, που η νίκη τους στο “μεγάλο παιχνίδι” γεωπολιτικής ισχύος τους έφερε στα χανάτα που έγιναν ρώσικα προτεκτοράτα αρχές του 19ου αιώνα, είτε μεταφέρθηκαν την εποχή του Στάλιν στα πλαίσια εκρωσισμού των σοβιετικών επαρχιών. Μπορεί η πόλη να μην έχει πολλά διασωθέντα μνημεία, λόγω του μεγάλου σεισμού το 1966, όμως εκπλήσσει ευχάριστα με τα πολλά πάρκα, τις μεγάλες λεωφόρους, τα μοντέρνα κτίρια. Στην ξενάγηση που ακολουθεί θα γνωρίσουμε τόσο την παλιά όσο και τη νέα πόλη. Θα επισκεφθούμε το αρχιτεκτονικό συγκρότημα Χαζράτ Ιμάμ στου οποίου τη μεντρέσα Barak Khan φυλάσσεται το κοράνι του Osman, ένα από τα πρώτα χειρόγραφα, γραμμένο αμέσως μετά το θάνατο του προφήτη Μωάμεθ και φυλασσόμενο για αιώνες στο χαλιφάτο της Βαγδάτης απ’ όπου ο Ταμερλάνος το έφερε στο Ουζμπεκιστάν. Ακολουθεί η επίσκεψή μας στην πολύβουη αγορά Χοσρόη, που βρίσκεται στην ίδια θέση από τον 9ο αιώνα, όταν όλες οι πύλες της πόλης οδηγούσαν εδώ, που σήμερα στέκει ανακαινισμένη μεν, διατηρώντας δε τα στοιχεία της αρχικής ανατολίτικης αρχιτεκτονικής και συνεχίζουμε με το μουσείο καλών και εφαρμοσμένων τεχνών, την πλατεία Θεάτρου με την εντυπωσιακή Ακαδημαϊκή όπερα, που περιλαμβάνεται στις καλύτερες του κόσμου και φιλοξενεί έργα τόσο του παγκοσμίως κλασσικού ρεπερτορίου όσο και εθνικών δημιουργών και την πλατεία Ταμερλάνου.

Αφήνοντας πίσω μας την πόλη θα μεταφερθούμε στο αεροδρόμιο για την πτήση μας που θα μας οδηγήσει στον επόμενο σταθμό του ταξιδιού μας, το Μπισκέκ. Άφιξη στην πρωτεύουσα του Κιργιστάν και μεταφορά στο ξενοδοχείο μας. Το βράδυ μας επιφυλάσσει παραδοσιακό δείπνο με τοπικά εδέσματα.

13η μέρα: Μπισκέκ – Μπουράνα – Λίμνη Ισσύκ Κουλ

Το Μπισκέκ υπήρξε μία από τις σημαντικές πόλεις του δρόμου του μεταξιού. Ένας θρύλος της Κιργισίας αναφέρει πως σε αυτήν την πόλη θάφτηκε ο ήρωας Μπισκέκ, που πολέμησε για την ανεξαρτησία της χώρας τον 18ο αιώνα. Το 1926 το Μπισκέκ έγινε πρωτεύουσα του νεοϊδρυθέντος Κιργισίου Αυτόνομου Σοβιετικού κράτους και μετονομάστηκε σε Φρούνζε, όνομα ενός από τους πιο στενούς συνεργάτες του Λένιν, του οποίου υπήρξε γενέτειρα. Εμείς θα αφιερώσουμε το πρωινό μας στη γνωριμία με τη συμπαθητική πρωτεύουσα, διάσπαρτη με καταπράσινα πάρκα και πλατείες, που όμως παρά τους φαρδείς της δρόμους αποπνέει ένα μετασοβιετικό αναχρονιστικό αέρα. Στη διάρκεια της ξενάγησής μας, μεταξύ άλλων, θα γνωρίσουμε την πλατεία Πομπέντα (πλατεία Νίκης), το πάρκο Ντουμποβί (πάρκο Δρυός), την κεντρική πλατεία Άλα – Του, την Παλαιά πλατεία και το επιβλητικό κτήριο της Εθνικής Φιλαρμονικής. Συνεχίζουμε με προορισμό τη λίμνη Ίσσυκ Κυλ, δεύτερη μεγαλύτερη σε υψόμετρο στον κόσμο, τη «Ζεστή Λίμνη», όπως, κάτ' ευφημισμό αποκαλείται, αφού περιστοιχίζεται από χιονοσκέπαστα βουνά. Ωστόσο, το «Μαργαριτάρι της Κεντρικής Ασίας» δεν παγώνει ποτέ. Κατά τη διαδρομή μας θα επισκεφτούμε τον Πύργο Μπουράνα, ένα εντυπωσιακό μιναρέ του 11ου αιώνα, ύψους 80 μέτρων, ενόσω ο χώρος γύρω του, όντας ένα ανοικτό μουσείο είναι διάσπαρτος από «Μπαμπάλς», τα πατρογονικά γλυπτά των νομάδων του δρόμου του μεταξιού.

14η μέρα: Λίμνη Ισσύκ Κουλ – Αλμάτυ

Στη σημερινή μας επίσκεψη θα έχουμε την ευκαιρία να δούμε από κοντά αρχαίες ζωγραφιές στην πέτρα – τα περίφημα πετρογλυφικά, που χρονολογούνται από την εποχή του χαλκού, περίπου το 1500 π.Χ., φτιαγμένα από τους αρχαίους Σαμάνους, που τα άφησαν κληρονομιά έως τις μέρες μας. Εντύπωση προκαλεί το γεγονός ότι τα πετρογλυφικά βρίσκονται αιώνες τώρα στην ίδια θέση με αυτή που βρίσκονταν όταν κατασκευάστηκαν. Από το σημείο αυτό η θέα της λίμνης κόβει την ανάσα και αντιλαμβανόμαστε γιατί οι ντόπιοι την τοποθετούσαν στο κέντρο της Γης. Στη συνέχεια θα επισκεφτούμε το πολύ ενδιαφέρον μουσείο Χόλπον Άτα, που φιλοξενεί ελκυστικά αντικείμενα, που μαρτυρούν την ιστορία της χώρας, χειροτεχνήματα, μουσικά όργανα, αλλά και αρκετά τεχνουργήματα, άρρηκτα συνδεδεμένα με ονόματα όπως του Τζένκινς Χαν ή του Ταμερλάνου. Αργά το μεσημέρι θα διασχίσουμε τα σύνορα με το Καζακστάν και επόμενος προορισμός μας είναι το Αλμάτυ, όπου θα έχουμε δείπνο και διανυκτέρευση.

15η μέρα: Αλμάτυ

Ξεκινάμε την ημέρα μας με επίσκεψη στο φημισμένο παγοδρόμιο «Μέντεο», στα 1602 μέτρα υψόμετρο, που χτίστηκε το 1972. Η επιφάνεια του πάγου καλύπτει 10500 τετραγωνικά μέτρα και έτσι στο χώρο διεξάγονται αγώνες πατινάζ, χόκεϋ και καλλιτεχνικού πατινάζ. Συνεχίζουμε με το χιονοδρομικό θέρετρο «Σύμπουλακ», που όσο κι αν φαίνεται απίστευτο απέχει μόλις 25 χιλιόμετρα από το Αλμάτυ, και απλώνεται στο γραφικό φαράγγι του όρους Ζαϊλίσκιου, σε υψόμετρο 2260 μέτρων. Αργότερα επιστρέφουμε στο γοητευτικό Αλμάτυ

και μπορεί η πρωτεύουσα του Καζακστάν να είναι η Αστάνα, όμως το Αλμάτυ εξακολουθεί να είναι η μεγαλύτερη σε πληθυσμό πόλη της χώρας. Εμείς, στη σημερινή μας ξενάγηση θα επισκεφτούμε το πάρκο Πανφίλοφ, το μοναδικό ξύλινο καθεδρικό ναό Ζενκόβ, την πλατεία Αστάνα, με το εντυπωσιακό άγαλμα της Ανεξαρτησίας, την αγορά λαχανικών της πόλης και φυσικά το Εθνικό Μουσείο... Μουσικών οργάνων. Τέλος, η ημέρα μας θα κλείσει με ανάβαση στο λόφο Κοκ Τιούμπ ή «Μπλε Λόφο», δημοφιλή τουριστικό προορισμό, αλλά και αγαπημένο σημείο συνάντησης των ντόπιων, που κοσμείται από ένα μικρό χαριτωμένο πάρκο, διάφορα μνημεία, τον πύργο τηλεόρασης της πόλης και αμέτρητα σημεία που προσφέρουν άπλετη θέα της πόλης.

16η μέρα: Αλμάτυ – Νουρ Σουλτάν (Αστάνα)

Μεταφορά στο αεροδρόμιο για την πτήση μας για το Νουρ Σουλτάν ή Αστάνα, τη νέα πρωτεύουσα του αχανούς Καζακσταν, η οποία είναι χτισμένη στις όχθες του ποταμού Ισίμ. Εδώ θα αισθανθούμε την ατμόσφαιρα της Νεότερης Πρωτεύουσας του κόσμου, για την οποία είναι περήφανο το μοντέρνο Καζακστάν. Πρόκειται για μία πόλη στην οποία συμβιώνουν αρμονικά η Ανατολή με τις Δυτικές παραδόσεις και οι νεωτεριστικές ιδέες με την ιστορία. Η πόλη, σχεδόν στην καρδιά της κεντροασιατικής στέπας και μέχρι πριν από μία δεκαπενταετία, ήταν μία τυπική πόλη στα όρια της κατάρρευσης. Με προεδρικό διάταγμα γίνεται η νέα πρωτεύουσα του κράτους και στην αριστερή όχθη του ποταμού δημιουργείται μία μοντέρνα φουτουριστική πόλη με φόντο ένα σκηνικό σχεδιασμένο από τους πλέον σημαντικούς αρχιτέκτονες. Στην ξενάγησή μας, μεταξύ άλλων θα επισκεφτούμε το μουσείο Ιστορίας της πόλης, το Μεγάλο Τζαμί, την Ορθόδοξη Εκκλησία, το μουσείο του Πρώτου Προέδρου, το Πάρκο Ατακεμέν, ένα ανοικτό μουσείο που αναπαριστά τη χώρα του Καζακστάν, με τα κυριότερα μνημεία και κτίρια σε μικρογραφία και τέλος τον εντυπωσιακό πύργο Μαϊτερέκ, σύμβολο της πόλης.

17η μέρα: Νουρ Σουλτάν – Αθήνα/Θεσσαλονίκη

Πολύ νωρίς το πρωί, πλήρεις από εικόνες και εντυπώσεις, μεταφορά στο αεροδρόμιο για την πτήση της επιστροφής στην Αθήνα/Θεσσαλονίκη, μέσω ενδιάμεσου σταθμού. Άφιξη αυθημερόν.

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

• Αεροπορικά εισιτήρια (οικονομική θέση): Πτήσεις με Turkish Airlines
• Διαμονή: Σε επιλεγμένα ξενοδοχεία 3*sup, 4*sup, 5*
• Γεύματα: Ημιδιατροφή καθημερινά
• Μεταφορές: Όπως περιγράφονται στο πρόγραμμα
• Ξεναγήσεις και εκδρομές: Όπως περιγράφονται στο πρόγραμμα
• Τέλη εισόδων (π.χ. μουσεία): Σε μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους
• Έξοδα βίζας για τις χώρες όπου απαιτείται: Κόστος βίζας εισόδου στο Τουρκμενιστάν και στο Τατζικιστάν
• Ασφάλεια αστικής ευθύνης
• Φιλοδωρήματα
• Φ.Π.Α
• Αντιπρόσωπο/Συνοδό
• Ταξιδιωτικό φάκελο με χρήσιμες πληροφορίες
• Δωρεάν ταξιδιωτική ασφάλεια με καλύψεις και για Covid-19

ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

• Ό,τι δεν αναγράφεται στα περιλαμβανόμενα ή αναφέρεται ως προαιρετικό/προτεινόμενο

Χρήσιμες πληροφορίες

ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ
Διαβατήριο σε ισχύ. Η αστυνομική ταυτότητα νέου τύπου γίνεται δεκτή μόνο για την Κωνσταντινούπολη.

ΩΡΑ
1 ώρα μπροστά από την Ελλάδα.

ΑΣΦΑΛΕΙΑ
Περιλαμβάνεται ταξιδιωτική ασφάλεια. Για άνω των 75 ετών ή επιπλέον κάλυψη, ρωτήστε μας.

ΝΟΜΙΣΜΑ
Λίρα Τουρκίας (TRY)· ευρώ δεκτά σε πολλά σημεία. Οι κάρτες γίνονται δεκτές σχεδόν παντού.

ΡΕΥΜΑ
230V, ίδια πρίζα με την Ελλάδα.

Σημειώσεις ταξιδιού

- Η σειρά των επισκέψεων ενδέχεται να τροποποιηθεί για λειτουργικούς λόγους, χωρίς να παραλειφθεί κάποια υπηρεσία.
- Απαιτείται διαβατήριο με ισχύ τουλάχιστον 6 μηνών από την ημερομηνία επιστροφής· για ορισμένους προορισμούς και βίζα — θα σας ενημερώσουμε αναλυτικά κατά την κράτηση.
- Τελικό πρόγραμμα με το ενημερωτικό σας.
- Οι προαιρετικές εκδρομές διοργανώνονται με ευθύνη του συνεργαζόμενου τοπικού πράκτορα και η εκτέλεσή τους εξαρτάται από τον αριθμό των συμμετεχόντων καθώς και από τη διαθεσιμότητα / τιμή των πούλμαν.
- Τα δωμάτια παραδίδονται από το ξενοδοχείο συνήθως μεταξύ 14:00 - 16:00 και είναι στη διάθεση των ενοίκων έως τις 10:00 - 12:00 της ημέρας αναχώρησης (ανάλογα με την πολιτική του κάθε ξενοδοχείου).
- Τα τρίκλινα δωμάτια είναι στην ουσία δίκλινα με επιπλέον κρεβάτι, συνήθως μικρότερο από τα κανονικά.
- Οι δραστηριότητες και οι επισκέψιμοι χώροι ενδέχεται να αλλάξουν λόγω καιρικών συνθηκών ή ανωτέρας βίας.

Κράτηση & πληροφορίες

Lia’s Travel · Μαυρούλια 6, Κιάτο 20200, Κορινθία
27420-20555 · lias.travel@gmail.com
Σκανάρετε τον κωδικό για την εκδρομή με τις τρέχουσες τιμές και διαθεσιμότητα.

liastravel.com

Γενικές Πληροφορίες

Τιμές & Διαμονή Η παιδική τιμή ισχύει για παιδιά έως 12 ετών που διαμένουν σε δωμάτιο με δύο ενήλικες.

Κράτηση & διαθεσιμότητα Οι ημερομηνίες, οι τιμές και τα ξενοδοχεία του προγράμματος ισχύουν με επιφύλαξη διαθεσιμότητας και επιβεβαιώνονται από το γραφείο μας πριν από κάθε κράτηση. Για κράτηση, τρόπους πληρωμής και οριστικοποίηση επικοινωνήστε μαζί μας στο 27420 20555 ή στο lias.travel@gmail.com.

Ευχόμαστε να ζήσετε μια Μοναδική Ταξιδιωτική Εμπειρία!