LIA'S TRAVEL

ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ ΕΚΔΡΟΜΗ · 12 ΗΜΕΡΕΣ · ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ ΑΠΟ ΑΘΗΝΑ

ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΗ ΙΑΠΩΝΙΑ – ΠΑΣΧΑ

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2027
24

ΑΠΟ
4.180 €
κατ' άτομο, τελική τιμή



Σύμβολο της χώρας τα "Τόρι", το διακριτικό στοιχείο του σιντοϊσμού που περισσότερο από θρησκεία πρέπει μάλλον να θεωρηθεί ως ένας κώδικας ηθικών κανόνων. Ο δράκοντας, πέρα από το γεγονός ότι είναι το πιο τυχερό ζώδιο, θεωρείται ο θεός του νερού και το κυριότερο σύμβολο της ιαπωνικής μυθολογίας. Οι "γκέισες" που από την τρυφερή ηλικία των δέκα ετών διδάσκονται πώς να κρατούν συντροφιά στους θαμώνες των "σπιτιών του τσαγιού", αντιπροσωπεύουν το ιδανικό της καλλιεργημένης γυναίκας, με λεπτούς τρόπους και ακαταμάχητη γοητεία. Η ίδια η χώρα θα σας εντυπωσιάσει για τις φυσικές ομορφιές και τις υπερμοντέρνες πόλεις της. Οι Ιάπωνες θα σας εκπλήξουν με την αγάπη τους για την τάξη και την πειθαρχία. Ένα ταξίδι πραγματικά μαγικό σε μια χώρα που σίγουρα αξίζει να την γνωρίσετε από κοντά ακολουθώντας το καλύτερο πρόγραμμα της ελληνικής αγοράς!

Τιμές & Ξενοδοχεία Εκδρομής

Τιμές ανά άτομο (τελικές, με πτήσεις και φόρους)

Αναχώρηση & ξενοδοχείο	Δίκλινο	Μονόκλινο	Παιδιά
24 Απριλίου 2027	4.180€	5.070€	—

Οι τιμές είναι τελικές ανά άτομο και περιλαμβάνουν πτήσεις και φόρους αεροδρομίων & ξενοδοχείων. Η τιμή της φόρμας κράτησης είναι η χαμηλότερη επιλογή κάθε ημερομηνίας· για άλλο ξενοδοχείο επικοινωνήστε μαζί μας.

> **Αναχώρηση από Θεσσαλονίκη κατόπιν διαθεσιμότητας**

Πτήσεις

- (*) Άφιξη την επόμενη μέρα

Πρόγραμμα εκδρομής

1η μέρα: Αθήνα – Τόκυο

Αναχώρηση μέσω ενδιάμεσου σταθμού για το Τόκυο, την λαμπερή πρωτεύουσα της “Χώρας του Ανατέλλοντος Ηλίου”. Μια αστραφτερή μεγαλούπολη, που από ένα ασήμαντο χωριό του 19ου αιώνα με την ονομασία Έντο, κατάφερε να εξελιχθεί σε μια πόλη-πρότυπο, όχι μόνο για τα ασιατικά αλλά και για τα παγκόσμια δεδομένα. Μια μεταμοντέρνα και ταυτοχρόνως παραδοσιακή πόλη, όπου ανάμεσα στα εντυπωσιακά ατσάλινα αρχιτεκτονικά δημιουργήματα καταφέρνουν ακόμα να διατηρηθούν γωνιές που αποπνέουν κάτι από τον ρομαντισμό, το μυστήριο και την αυστηρή παράδοση της ιδιαίτερης αυτής χώρας.

2η μέρα: Τόκυο

Άφιξη στον γιγαντιαίο μητροπολιτικό κολοσσό, το Τόκυο. Η πρώτη αίσθηση του επιβάτη που προσγειώνεται στο διεθνές αεροδρόμιο του Τόκυο, είναι ακριβώς η ίδια που θα τον συνοδεύει σε ολόκληρο το ταξίδι: αυτή η περίεργη αίσθηση της απόλυτης τάξης, ηρεμίας και καθαριότητας που επικρατεί παντού, γεγονός πρωτοφανές για ένα από τα πλέον πολυσύχναστα αεροδρόμια του κόσμου και της διακριτικής ευγένειας των κυβερνητικών υπαλλήλων, που διεκπεραιώνουν ταχύτατα τις διαδικασίες εισόδου στην χώρα, έχοντας στη διάθεσή τους τα πιο εξελιγμένα τεχνολογικά ηλεκτρονικά μηχανήματα για τα οποία η Ιαπωνία είναι παγκοσμίως γνωστή. Η διαδρομή μέχρι το ξενοδοχείο εντυπωσιάζει με την άριστη ποιότητα του οδοστρώματος και την απόλυτη τάξη στην ροή της κυκλοφορίας των τελευταίων μοντέλων των αυτοκινήτων. Δείπνο σε τοπικό εστιατόριο και διανυκτέρευση.

3η μέρα: Τόκυο (Ξενάγηση)

Το Τόκυο αποτελείται από μια συστάδα αστικών πυρήνων, που η ένωσή τους από τα τέλη του 19ου αιώνα δημιούργησε σταδιακά έναν κολοσσιαίο γίγαντα, με πληθυσμό που σήμερα ξεπερνάει τα τριάντα εκατομμύρια κατοίκους! Παρ’ όλα αυτά η πόλη φαίνεται συμπαγής και ο προσανατολισμός δεν είναι και τόσο δύσκολη υπόθεση. Πρώτη μας στάση θα είναι το Μουσείο Edo, παρουσιάζει την καθημερινή ζωή και



την αρχιτεκτονική του παλιού Τόκιο, από την περίοδο Edo έως τον 20ό αιώνα. Επόμενη μας στάση το Μητροπολιτικό κτήριο της πόλης, όπου από το παρατηρητήριο θα θαυμάσουμε μια από τις μεγαλύτερες πόλεις του πλανήτη. Αργότερα θα μεταφερθούμε στον ιστορικό Ναό Σενσοτζι στην περιοχή Ασακούσα, με τα χαρακτηριστικά κόκκινα φανάρια και το εμπορικό δρομάκι Νακαμίσε, γεμάτο παραδοσιακά γλυκά και σουβενίρ. Συνεχίζουμε την περιήγηση μας στην Ακιχαμπάρα, είναι γνωστή ως “Electric Town” – ένας παράδεισος για λάτρεις της τεχνολογίας, των anime, των manga και της ιαπωνικής pop κουλτούρας. Σε κάθε στενό ξεδιπλώνονται αμέτρητα καταστήματα με gadgets, συλλεκτικά είδη, ρομπότ και φιγούρες αγαπημένων ηρώων, ενώ οι θεματικές καφετέριες προσφέρουν μια εμπειρία που αγγίζει τα όρια του φανταστικού. Η ημέρα μας ολοκληρώνεται στη λαμπερή Γκίνζα, με τις κομψές καφετέριες, τις βιτρίνες πολυτελείας και μερικούς από τους ακριβότερους εμπορικούς δρόμους στον κόσμο. Δείπνο σε τοπικό εστιατόριο, επιστροφή στο ξενοδοχείο και διανυκτέρευση.

4η μέρα: Τόκυο (Ξενάγηση)

Το Τόκυο αποτελείται από μια συστάδα αστικών πυρήνων, που η ένωσή τους από τα τέλη του 19ου αιώνα δημιούργησε σταδιακά έναν κολοσσιαίο γίγαντα, με πληθυσμό που σήμερα ξεπερνάει τα τριάντα εκατομμύρια κατοίκους! Παρ’ όλα αυτά η πόλη φαίνεται συμπαγής και ο προσανατολισμός δεν είναι και τόσο δύσκολη υπόθεση.Η ξενάγηση μας θα ξεκινήσει από το αυτοκρατορικό παλάτι με τους χαρακτηριστικούς ιαπωνικούς κήπους. Δεν είναι μόνον η επίσημη κατοικία των Γιαπωνέζων αυτοκρατόρων, αλλά και ο μεγαλύτερος πνεύμονας πρασίνου της πόλης. Η θέα των ουρανοξυστών του κεντρικού Τόκυο από τους κήπους των ανακτόρων κόβει κυριολεκτικά την ανάσα. Ακολουθεί επίσκεψη στο πανέμορφο πάρκο “Ueno”, μια όαση δροσιάς στο Τόκυο, συνεχίζουμε την ξενάγηση μας στο εθνικό μουσείο του Τόκυο. Στη συνέχεια κατευθυνόμαστε στον λιτό Σιντοϊστικό Ναό “Μειτζί Τζεγκού”, αφιερωμένο στον αυτοκράτορα Μεϊτζί και στην σύζυγό του Shōken, ο οποίος στο δεύτερο μισό του 19ου αιώνα, με μια γενναία πράξη παλινόρθωσης του κεντρικού διοικητικού συστήματος, μετέτρεψε την Ιαπωνία από ένα παρακμιακό φεουδαρχικό έθνος, σε παγκόσμια πρωτοπόρα δύναμη. Οι εργασίες κατασκευής του ναού ξεκίνησαν το 1915 και ολοκληρώθηκαν το 1921, ενώ ο περιβάλλων χώρος διαμορφώθηκε στην σημερινή του μορφή το 1926. Το όλο συγκρότημα αποτελεί μια πολύ καλή ευκαιρία για εισαγωγή στις βαθύτερες πτυχές της ιδιότυπης θρησκείας της Ιαπωνίας, τον Σιντοϊσμό. Συνεχίζουμε για τη Shibuya για να διασχίσουμε ένα σταυροδρόμι από τα πλέον πολυσύχναστα παγκοσμίως, όπου περισσότερο από τρεις χιλιάδες άνθρωποι κινούνται συγχρόνως προς όλες τις κατευθύνσεις με τον δικό τους μοναδικό, ιαπωνικό τρόπο! Η διάσημη περιοχή Omotesando με τα υπερσύγχρονα κτήρια υψηλής αισθητικής και η γειτονική Harajuku με εμφανή μποέμ στοιχεία και έντονη νεανική διάθεση, θα μας αποκαλύψουν κι άλλες άγνωστες “γωνιές” της πόλης. Δείπνο ή γεύμα και διανυκτέρευση.

5η μέρα: Τόκυο – Φούτζι – Χακόνε, Κρουαζιέρα στην Λίμνη Άσι – Κιότο (Τρένο-βολίδα)

“Ποτέ μην πεις ωραίο, αν δεν δεις πρώτα το Φούτζι” μας λέει ένα αρχαίο ιαπωνικό γνωμικό και μέσα από αυτήν την πρόταση δηλώνεται η παράλληλη πορεία του Έθνους με τον μνημειώδη ηφαιστειακό συμμετρικό κώνο του Φούτζι. Δεσπόζει στα 3.776 μέτρα και “κοιμάται” από το 1707, όταν έγινε η τελευταία έκρηξη. Είναι το απόλυτο σύμβολο της Ιαπωνίας, λατρεύεται ως θεός και έχει αποτελέσει πόλο έλξης τόσο για τους πιστούς, όσο και για τους τουρίστες. Αν και μερίδα γεωλόγων ανησυχεί για την δραστηριότητά του,

φοβούμενοι για μια νέα έκρηξη, το όρος Φούτζι γοητεύει με μοναδικό τρόπο μέχρι και σήμερα. Τις ηλιόλουστες μέρες η θέα από το Χακόνε, σε ύψος 2300 μέτρων, είναι μαγευτική. Στην σημερινή εκδρομή, η προσέγγισή μας στον 5ο σταθμό θα μας βοηθήσει να απολαύσουμε τον όγκο και το μεγαλείο του χιονοσκέπαστου Φούτζι και να κατανοήσουμε τους λόγους για τους οποίους έχουν γραφτεί τόσα ποιήματα και έχουν ζωγραφισθεί τόσοι πίνακες με το θέμα αυτό. Το Φούτζι είναι μέρος ενός τεράστιου, οργανωμένου Εθνικού πάρκου, του Ίζου-Φούτζι-Χακόνε, το οποίο περιλαμβάνει πέντε ορεινές λίμνες απίστευτης καθαρότητας, πολλά θεραπευτικά συγκροτήματα και πολυτελείς ξενοδοχειακές εγκαταστάσεις, ενώ λόγω της εγγύτητας με το Τόκυο, αποτελεί για τους κατοίκους της πρωτεύουσας το κοντινότερο σημείο απόδρασης για καθημερινές εξορμήσεις. Ακολουθεί μια σύντομη αλλά εντυπωσιακή διαδρομή με το διάσημο τελεφερίκ Hakone Ropeway, που προσφέρει μοναδική πανοραμική θέα στην κοιλάδα Οβακουντάνι, τη λίμνη Άσι και, όταν ο καιρός είναι καθαρός, στο επιβλητικό όρος Φούτζι. Η εμπειρία συνδυάζει τα εντυπωσιακά ηφαιστειακά τοπία της περιοχής με μερικές από τις ομορφότερες εικόνες της ιαπωνικής φύσης. Στην συνέχεια θα κάνουμε μία μικρή Κρουαζιέρα στην καταγάλανη λίμνη Άσι με θέα την οροσειρά των κεντρικών Άλπεων θα κλείσει με ονειρικό τρόπο την ημέρα μας. Αμέσως μετά μεταβαίνουμε στον σιδηροδρομικό σταθμό, απ΄ όπου θα επιβιβαστούμε στο τρένο-βολίδα για το Κιότο, που βρίσκεται στο νησί Χονσού. Δείπνο ή γεύμα και διανυκτέρευση.

6η μέρα: Κιότο 1η Ξενάγηση – παράσταση Μαϊκο

Η σημερινή μας ημέρα ξεκινάει με το δάσος μπαμπού του Arashiyama, ένας τόπος που μοιάζει να σταματά ο χρόνος. Ο ήχος του ανέμου ανάμεσα στα ψηλά καλάμια και το απαλό φως του ήλιου συνθέτουν μια από τις πιο ήρεμες στιγμές του ταξιδιού μας. Συνεχίζουμε με επίσκεψη στο Kinkakuji, το “Χρυσό Περίπτερο”, που καθρεφτίζεται στη λίμνη δημιουργώντας μια εικόνα πραγματικής τελειότητας. Κλείνουμε τη μέρα μας με δείπνο σε τοπικό εστιατόριο, μοιραζόμενοι όμορφες στιγμές και γεύσεις που θα θυμόμαστε για καιρό, γιατί η Ιαπωνία δεν είναι απλώς ένας προορισμός, είναι ένα συναίσθημα. Η μέρα μας συνεχίζεται με επίσκεψη στο Ιερό Γιασάκα (Yasaka Shrine) και περίπατο στην ιστορική συνοικία Γκιόν, όπου ίσως διακρίνουμε κάποια γκέισα να περπατά διακριτικά ανάμεσα στα ξύλινα σπίτια. Κλείνουμε τη μέρα μας μια μοναδική παράσταση Μαϊκο, μια αυθεντική πολιτιστική εμπειρία, όπου οι επισκέπτες παρακολουθούν μια κομψή παράσταση από Maiko (μαθητευόμενη γκέισα) με παραδοσιακό χορό και μουσική. Η εμπειρία ολοκληρώνεται με επίδειξη της ιαπωνικής τελετής τσαγιού, προσφέροντας μια μοναδική γνωριμία με την αισθητική, την ευγένεια και τις βαθιές παραδόσεις της ιαπωνικής κουλτούρας. Ένα μαγικό φινάλε σε μια ημέρα γεμάτη πολιτισμό, ομορφιά και συγκίνηση.

7η μέρα: Κιότο 2η Ξενάγηση

Το Κιότο είναι η πιο ιστορική και ταυτοχρόνως η πλέον φινετσάτη πόλη της Ιαπωνίας. Ένα ταξίδι στο Κιότο ισοδυναμεί με μια περιήγηση σε 11 αιώνες ιαπωνικής ιστορίας. Είναι η “πραγματική πρωτεύουσα” αυτής της παράξενης χώρας. Εδώ έχουν γεννηθεί οι παραδόσεις, η θρησκεία, η αισθητική, η τέχνη. Αν κάποιος θέλει να γνωρίσει την αληθινή καρδιά της Ιαπωνίας, πρέπει οπωσδήποτε να βρεθεί στο Κιότο. Από το 794 υπήρξε η πρώτη πρωτεύουσα του Ιαπωνικού Έθνους με το όνομα Heiankyō. Αργότερα μετονομάστηκε σε Κιότο, που σημαίνει “Πρώτη Πόλη” και παρέμεινε πρωτεύουσα της Ιαπωνίας μέχρι το 1868. Είναι τόσο όμορφο, ώστε στον Β΄ παγκόσμιο πόλεμο οι συμμαχικές δυνάμεις δεν το έπληξαν με βομβαρδισμούς,

αναγνωρίζοντας την πολιτιστική του αξία. Στην πόλη είναι συγκεντρωμένο ένα τεράστιο πλήθος θησαυρών και υπολογίζεται ότι πάνω από το 20% των έργων τέχνης όλης της Ιαπωνίας βρίσκονται στο Κιότο. Μία πόλη με περισσότερους από 1.700 Βουδιστικούς ναούς και περισσότερα από 300 Σιντοϊστικά ιερά. Εδώ ο επισκέπτης κατανοεί πως οι γκέισες, το κιμονό, οι σαμουράι και οι παλαιστές σούμο δεν ανήκουν στο παρελθόν. Ξεκινάμε τη μέρα μας στο ιερό Σανζουσαντζέντο (Sanjusangendo), τον ναό με τα χίλια αγάλματα της θεάς Κανόν, μια εμπειρία που γεμίζει δέος και γαλήνη. Συνεχίζουμε στο σιντοιστικό ναό Fushimi Inari Shrine, εκεί όπου τα ατελείωτα κόκκινα τόρι μάς οδηγούν σε ένα μαγικό μονοπάτι μέσα στη φύση, κάθε βήμα κι ένα μικρό ταξίδι πνευματικής ηρεμίας. Συνεχίζουμε με το Κάστρο Νίτζο(Nijo Castle), το εντυπωσιακό παλάτι του Σογκούν Τοκουγκάουα, με τους διαδρόμους που “τραγουδούν” στο βήμα μας και τους υπέροχους ιαπωνικούς κήπους που αποπνέουν γαλήνη. Συνεχίζουμε προς το Ιερό Χεϊάν Τζίνγκου (Heian Jingu), ένα από τα πιο εμβληματικά σύμβολα του Κιότο, με τις χαρακτηριστικές πορτοκαλί πύλες και τους καταπράσινους κήπους που μοιάζουν να έχουν ξεπηδήσει από πίνακα. Έπειτα, απολαμβάνουμε γεύμα σε ένα τοπικό εστιατόριο, γνωρίζοντας τις αυθεντικές γεύσεις της ιαπωνικής κουζίνας, εκεί όπου κάθε πιάτο είναι μια μικρή τελετουργία αισθήσεων.

8η μέρα: Κιότο – Νάρα – Οσάκα

Η Νάρα, πρωτεύουσα της ομώνυμης επαρχίας στην περιφέρεια Κανζάι, είναι σήμερα μία μικρή, γραφική και ήσυχη πόλη με μεγάλο και δυναμικό παρελθόν. Αν και υπήρξε πρωτεύουσα για πολύ λίγο (710-784) με το όνομα Χέιτζο, η βουδιστική παρουσία και η ισχύς των μοναχών θεωρήθηκαν μεγάλες απειλές και ανάγκασαν την κυβέρνηση να μεταφέρει το 784 την πρωτεύουσα στην Ναγκαόκα. Στο έδαφός της όμως παρέμειναν μερικά από τα πιο εντυπωσιακά Βουδιστικά ιερά που θα γνωρίσουμε σήμερα στην ξενάγησή μας. Αυτό που αντιλαμβάνεται κανείς, βγαίνοντας από τον κεντρικό σιδηροδρομικό σταθμό, είναι πως η σύγχρονη Νάρα δεν υστερεί σε τίποτα από τις υπόλοιπες Ιαπωνικές επαρχιακές πόλεις. Καλοσχεδιασμένοι δρόμοι, όμορφα μικρά καταστήματα, ατμοσφαιρικά εστιατόρια και μοντέρνα ντυμένοι κάτοικοι, που τρέχουν βιαστικοί στη δουλειά τους, είναι οι πρώτες εικόνες που εισπράττει ο επισκέπτης. Λίγα μόλις βήματα πιο πέρα και ξαφνικά μπροστά απλώνεται ένα αχανές πάρκο. Είναι το ομώνυμο πάρκο της πόλης, που έλαβε την σημερινή του μορφή το 1880. Και όσο προχωράς το τοπίο γεμίζει ελάφια. Τόσο εξοικειωμένα με την ανθρώπινη παρουσία, που παίζεις μαζί τους, τα ταΐζεις και φωτογραφίζεσαι. Περισσότερα από χίλια διακόσια ελάφια κυκλοφορούν ελεύθερα στο Πάρκο της Νάρα. Σύμφωνα με τη μυθολογία, ένας από τους τέσσερις θεούς του ναού Κάσουγκα, ο Takenomikazuchi-no-mikoto εμφανίστηκε πάνω σε ένα λευκό ελάφι για να προστατέψει την πόλη από λιμό και από τότε τα ελάφια έγιναν οι αγγελιοφόροι των θεών. Μέχρι το 1637 η τιμωρία για τον φόνο ελαφιού ήταν η θανατική ποινή. Σήμερα τα ελάφια θεωρούνται Εθνικοί θησαυροί. Η επίσκεψη των ιστορικών μνημείων θα ξεκινήσει από τον ναό Τοντάι-τζι, που φιλοξενεί το πελώριο χάλκινο άγαλμα του Νταϊμπούτσου (Μεγάλος Βούδας), ύψους 16 μέτρων. Ο ναός αυτός, που σε ελεύθερη μετάφραση σημαίνει “Μεγάλο Ανατολικό Ιερό”, κατασκευάσθηκε το 752 ως το διοικητικό κέντρο όλων των βουδιστικών τέμπλων της περιφέρειας Νάρα. Ακολουθεί επίσκεψη στο Σιντοϊστικό ιερό Κάσουγκα Τάισα, αγαπημένο βωμό της πανίσχυρης οικογένειας Φουτζιουάρα, που κυβερνούσε την περιοχή κατά τις περιόδους Νάρα και Χεϊάν. Ο ναός βρίθει από αφιερωματικά μπρούτζινα φαναράκια, που όταν φωτίζονται το βράδυ, προσδίδουν στο τοπίο μια εξωκόσμια εικόνα. Με ένα περίπατο στην Ναραμάτσι, πρώην γειτονιά των εμπόρων με τα παραδοσιακά ξύλινα σπίτια και τους μικρούς βραχόκηπους κλείνουμε την επίσκεψή μας στην γοητευτική Νάρα. Στη συνέχεια αναχωρούμε και καταλήγουμε στον “Οικονομικό Δράκο της Ιαπωνίας”, την Οσάκα, την δεύτερη μεγαλύτερη πόλη της χώρας, θα καταλήξουμε στην περιοχή Ντοτονμπόρι, εκεί

όπου κτυπά η εμπορική καρδιά της Οσάκα, με εκατοντάδες καταστήματα, εστιατόρια και έντονη νυχτερινή ζωή. Δείπνο ή γεύμα και διανυκτέρευση.

9η μέρα: Οσάκα – Χιροσίμα – Οσάκα (Τρένο-βολίδα)

Επιβιβαζόμαστε και πάλι σήμερα το πρωί στο τρένο-βολίδα με κατεύθυνση την μαρτυρική Χιροσίμα. Την πόλη που οι κάτοικοί της έζησαν την τραγωδία και τον εφιάλτη της ρίψης της ατομικής βόμβας στις τελευταίες μέρες του Β΄ παγκοσμίου πολέμου, αλλά που το ιαπωνικό πείσμα κατάφερε σε πολύ μικρό χρονικό διάστημα να την μεταμορφώσει σε ένα μοντέρνο οικιστικό πρότυπο με πανέμορφα πάρκα, εντυπωσιακά οικοδομήματα, πολυθεματικά μορφωτικά και πολιτιστικά ινστιτούτα και μία άκρως ενδιαφέρουσα αγορά. Φθάνοντας, θα μεταβούμε πρώτα στο ιερό νησί Μιγιαζίμα και την πολυφωτογραφημένη πύλη Ιτσουκουσίμα. Πρόκειται για την πιο χαρακτηριστική θαλάσσια πύλη (Τόρι) της Ιαπωνίας, το απόλυτο σύμβολο της Σιντοϊστικής κουλτούρας. Με ύψος 16,8 μέτρων, κατακόκκινη σαν φωτιά, στέκει περήφανη μέσα στην θάλασσα, ενώ μπορεί να προσεγγιστεί με τα πόδια από την παραλία, ανάλογα βέβαια με το ύψος της στάθμης της παλίρροιας. Η πύλη κατασκευάσθηκε τον 6ο αιώνα και το 1996 καταγράφηκε ως μνημείο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.Επιστροφή στην Χιροσίμα και η ξενάγηση συνεχίζεται στο Πάρκο της Ειρήνης, με το μοναδικό κτίσμα που έμεινε όρθιο, ακριβώς δίπλα στο σημείο που εξερράγη η ατομική βόμβα, το πρωινό της 6ης Αυγούστου του 1945, να στέκει λαβωμένο από τις θλιβερές μνήμες, το κενοτάφιο των χιλιάδων θυμάτων του εφιαλτικού πολέμου, την Αιώνια Φλόγα, την καμπάνα της Ειρήνης και το μουσείο με φωτογραφίες, οπτικοακουστικό υλικό και εκθέματα από την φονική εκείνη μέρα. Μεταφορά στον σιδηροδρομικό σταθμό και επιβίβαση στο τρένο-βολίδα για την Οσάκα.

10η μέρα: Οσάκα ξενάγηση πόλης

Η σημερινή μας ξενάγηση θα μας φέρει σε επαφή με ένα από τα σημαντικότερα κατασκευαστικά και εμπορικά λιμάνια του κόσμου: την Οσάκα. Κτισμένη στο δέλτα του ποταμού Γιόντο, με ένα από τα πλέον σύγχρονα και πολυσύχναστα αεροδρόμια του κόσμου, αποτελεί την δεύτερη, σε αριθμό επισκεπτών, πύλη εισόδου στην χώρα. Η επίσημη μετάφραση της ονομασίας Οσάκα είναι “Μεγάλος Λόφος”. Η ιστορία της πόλης ανάγεται στην περίοδο Κοφούν (250-538 μ.Χ.). Το Naniwazu, όπως ήταν η παλιά ονομασία του λιμανιού, υπήρξε για αιώνες η βασική είσοδος για επισκέπτες από την Κορέα και την Κίνα. Κατά τη διάρκεια της περιόδου Έντο (1603-1867) η πόλη αναπτύχθηκε ταχύτατα. Ξεκινάμε την ημέρα μας με το φημισμένο κάστρο της Οσάκα (στάση για φωτογραφίες), που βρίσκεται στο κέντρο της πόλης και θεωρείται ως ένα από τα διασημότερα και καλύτερα διατηρημένα της Ιαπωνίας. Αν και ουσιαστικά αποτελεί αντίγραφο του πρωτότυπου (το αρχικό κάηκε τρεις φορές στη διάρκεια της ιστορίας του), ακόμα και σήμερα εξακολουθεί να εντυπωσιάζει με τον όγκο του, την εξωτερική διακόσμηση με φύλλα χρυσού και τον καταπράσινο περιβάλλοντα χώρο. Ακολουθεί η περιοχή της Ουμέντα, στον τομέα Kita-ku, με τα υπερμεγέθη φουτουριστικά κτίρια. Η ανάβαση στο Umeda Sky Building, το 19ο ψηλότερο οικοδόμημα στην περιφέρεια της Οσάκα, είναι μία εμπειρία. Αποτελείται από δύο πύργους των 40 ορόφων, συνδεδεμένων μεταξύ τους, στεγάζει πολλά γραφεία πολυεθνικών εταιρειών και η 360 μοιρών θέα από τον τελευταίο όροφο κόβει την ανάσα και αποκαλύπτει αυτό που χαρακτηρίζεται σαν “Ιαπωνικό” θαύμα Επόμενη μας στάση το Osaka Kaiyukan Aquarium, έναν από τα μεγαλύτερα και πιο εντυπωσιακά ενυδρεία του κόσμου. Θα θαυμάσουμε

από κοντά καρχαρίες, ιππόκαμπους και πολύχρωμα ψάρια ένας μαγευτικός θαλάσσιος κόσμος που συναρπάζει μικρούς και μεγάλους. Εν συνεχεία θα ζήσουμε μια μοναδική εμπειρία ιαπωνικής κουλτούρας, θα παρακολουθήσουμε ένα εντυπωσιακό ζωντανό show σούμο σε αυθεντικό dohyo. Θα έχουμε την ευκαιρία να γνωρίσουμε από κοντά το εθνικό άθλημα της Ιαπωνίας. Δείπνο και διανυκτέρευση.

11η μέρα: Οσάκα – Αθήνα

Μετά το πρωινό μας ελεύθερος χρόνος έως το απόγευμα όπου θα μεταφερθούμε στο αεροδρόμιο για την πτήση επιστροφής

12η μέρα: Αθήνα

Άφιξη στην Αθήνα/Θεσσαλονίκη.

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

• Αεροπορικά εισιτήρια (οικονομική θέση): Πτήσεις με Turkish Airlines
• Διαμονή: Ξενοδοχεία 4*, 5*
• Γεύματα: Ημιδιατροφή καθημερινά
• Μεταφορές: Όπως αναγράφονται στο πρόγραμμα
• Ξεναγήσεις και εκδρομές: Ξεναγήσεις από διπλωματούχους ξεναγούς σύμφωνα με το πρόγραμμα
• Τέλη εισόδων (π.χ. μουσεία): Είσοδοι κατά την διάρκεια των ξεναγήσεων σε όλα τα επισκεπτόμενα μέρη σύμφωνα με το πρόγραμμα
• Ασφάλεια αστικής ευθύνης
• Φ.Π.Α
• Αντιπρόσωπο/Συνοδό: Έλληνα έμπειρο αρχηγό-συνοδό σε όλη τη διάρκεια του ταξιδιού
• Ταξιδιωτικό φάκελο με χρήσιμες πληροφορίες
• Δωρεάν ταξιδιωτική ασφάλεια με καλύψεις και για Covid-19

ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

• Ό,τι δεν αναγράφεται στα περιλαμβανόμενα ή αναφέρεται ως προαιρετικό/προτεινόμενο

Χρήσιμες πληροφορίες

ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ
Διαβατήριο σε ισχύ τουλάχιστον 6 μήνες μετά την επιστροφή· για βίζα ή ηλεκτρονική άδεια εισόδου σας ενημερώνουμε κατά την κράτηση.

ΩΡΑ
6 ώρες μπροστά από την Ελλάδα.

ΝΟΜΙΣΜΑ
Γιεν Ιαπωνίας (JPY). Οι κάρτες γίνονται δεκτές σχεδόν παντού.

ΡΕΥΜΑ
110–120V με πρίζα τύπου A/B: πάρτε αντάπτορα και ελέγξτε ότι η συσκευή δέχεται 110V.

ΑΣΦΑΛΕΙΑ
Περιλαμβάνεται ταξιδιωτική ασφάλεια. Για άνω των 75 ετών ή επιπλέον κάλυψη, ρωτήστε μας.

Σημειώσεις ταξιδιού

- Η σειρά των επισκέψεων ενδέχεται να τροποποιηθεί για λειτουργικούς λόγους, χωρίς να παραλειφθεί κάποια υπηρεσία.
- Απαιτείται διαβατήριο με ισχύ τουλάχιστον 6 μηνών από την ημερομηνία επιστροφής· για ορισμένους προορισμούς και βίζα — θα σας ενημερώσουμε αναλυτικά κατά την κράτηση.
- Τελικό πρόγραμμα με το ενημερωτικό σας.
- Οι προαιρετικές εκδρομές διοργανώνονται με ευθύνη του συνεργαζόμενου τοπικού πράκτορα και η εκτέλεσή τους εξαρτάται από τον αριθμό των συμμετεχόντων καθώς και από τη διαθεσιμότητα / τιμή των πούλμαν.
- Τα δωμάτια παραδίδονται από το ξενοδοχείο συνήθως μεταξύ 14:00 - 16:00 και είναι στη διάθεση των ενοίκων έως τις 10:00 - 12:00 της ημέρας αναχώρησης (ανάλογα με την πολιτική του κάθε ξενοδοχείου).
- Τα τρίκλινα δωμάτια είναι στην ουσία δίκλινα με επιπλέον κρεβάτι, συνήθως μικρότερο από τα κανονικά.
- Οι δραστηριότητες και οι επισκέψιμοι χώροι ενδέχεται να αλλάξουν λόγω καιρικών συνθηκών ή ανωτέρας βίας.

Κράτηση & πληροφορίες

Lia’s Travel · Μαυρούλια 6, Κιάτο 20200, Κορινθία
27420-20555 · lias.travel@gmail.com
Σκανάρετε τον κωδικό για την εκδρομή με τις τρέχουσες τιμές και διαθεσιμότητα.

liastravel.com

Γενικές Πληροφορίες

Τιμές & Διαμονή Η παιδική τιμή ισχύει για παιδιά έως 12 ετών που διαμένουν σε δωμάτιο με δύο ενήλικες.

Κράτηση & διαθεσιμότητα Οι ημερομηνίες, οι τιμές και τα ξενοδοχεία του προγράμματος ισχύουν με επιφύλαξη διαθεσιμότητας και επιβεβαιώνονται από το γραφείο μας πριν από κάθε κράτηση. Για κράτηση, τρόπους πληρωμής και οριστικοποίηση επικοινωνήστε μαζί μας στο 27420 20555 ή στο lias.travel@gmail.com.

Ευχόμαστε να ζήσετε μια Μοναδική Ταξιδιωτική Εμπειρία!