ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ ΕΚΔΡΟΜΗ · 15 ΗΜΕΡΕΣ · ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ ΑΠΟ ΑΘΗΝΑ, ΛΑΡΝΑΚΑ

Μεγάλη Ιαπωνία- Φεστιβάλ Τακαγιάμα, Ανθισμένες Κερασιές και η Αλπική Διαδρομή Τατεγιάμα-Κουρόμπε

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2027
7

ΑΠΟ
7.249 €
κατ' άτομο, τελική τιμή



Δεκαπέντε μέρες στην Ιαπωνία, την εποχή των ανθισμένων κερασιών και του φεστιβάλ της Τακαγιάμα.

Από την Οσάκα, τη Νάρα και το Κιότο πάμε στη Χιροσίμα και στην Καναζάουα, ζούμε το ανοιξιάτικο φεστιβάλ της Τακαγιάμα και διασχίζουμε την αλπική διαδρομή Τατεγιάμα-Κουρόμπε ανάμεσα σε τείχη χιονιού.

Τιμές & Ξενοδοχεία Εκδρομής

Τιμές ανά άτομο (τελικές, με πτήσεις και φόρους)				
Αναχώρηση & ξενοδοχείο	**Δίκλινο**	**Τρίκλινο**	**Μονόκλινο**	**Παιδιά**
7 Απρ (πτήση 18:05)	7.249€	7.249€	9.489€	—

Οι τιμές είναι τελικές ανά άτομο και περιλαμβάνουν πτήσεις και φόρους αεροδρομίων & ξενοδοχείων. Η

τιμή της φόρμας κράτησης είναι η χαμηλότερη επιλογή κάθε ημερομηνίας· για άλλο ξενοδοχείο επικοινωνήστε μαζί μας.

> **Αναχώρηση από Θεσσαλονίκη κατόπιν διαθεσιμότητας**

Πτήσεις

Αναχωρήσεις 7 Απρ:

- Αναχώρηση: Αθήνα 18:05 – Οσάκα 23:35
- Επιστροφή: Τόκιο 00:05 – Αθήνα 06:25

Πρόγραμμα εκδρομής

1η μέρα: Αθήνα/Θεσσαλονίκη/Λάρνακα – Οσάκα

Συνάντηση στο αεροδρόμιο, γνωριμία με την ταξιδιωτική ομάδα και πτήση για την Οσάκα μέσω ενδιάμεσου σταθμού.

2η μέρα: Άφιξη στην Οσάκα

Άφιξη στο Κανσάι, το μεγαλύτερο αεροδρόμιο της περιοχής του κόλπου της Οσάκα. Πρόκειται για ένα τεχνητό νησί 4,0X2,5 χλμ. με 2 αεροδιαδρόμους. Μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας στην Οσάκα. Διανυκτέρευση.
Η Οσάκα με μια ματιά: Αν το Κιότο είναι η πολιτιστική πρωτεύουσα της χώρας, η Οσάκα είναι η εμπορική. Είναι η τρίτη μεγαλύτερη πόλη της Ιαπωνίας, μια μεγάλη βιομηχανική και εμπορική πόλη, με συναρπαστική μεταμοντέρνα αρχιτεκτονική, φουτουριστικούς χώρους διαβίωσης, γκαλερί, έντονη νυχτερινή ζωή και φημισμένη κουζίνα. Οι Γιαπωνέζοι λένε πως «η Οσάκα είναι η πόλη για να βγάλεις λεφτά, το Κιότο για να ψωνίσεις και το Τόκιο για να διασκεδάσεις».

3η μέρα: Οσάκα – Νάρα – Επίσκεψη σε αποστακτήριο σάκε – Οσάκα

Πρωινό στο ξενοδοχείο και αναχωρούμε με προορισμό την ιερή πόλη Νάρα, την πρώτη πρωτεύουσα της χώρας. Άφιξη στη Νάρα, την πόλη που φιλοξενεί το μεγαλύτερο μπρούντζινο άγαλμα του Βούδα στον κόσμο και τα χίλια εξημερωμένα ελάφια που περιφέρονται ελεύθερα στο πάρκο της πόλης. Κατά την επιστροφή μας στην Οσάκα θα κάνουμε μια στάση σε παραδοσιακό ζυθοποιείο, όπου παράγεται υψηλής ποιότητας σάκε. Επιστροφή στην Οσάκα όπου θα κάνουμε μια στάση για να απαθανατίσουμε με τον φωτογραφικό μας φακό το περίφημο Κάστρο της Οσάκα και στη συνέχεια θα περάσουμε από την περιοχή Σινσαϊμπάσι. Επιστροφή στο ξενοδοχείο και διανυκτέρευση.
Η ιερή πόλη Νάρα: Υπήρξε η πρώτη μόνιμη πρωτεύουσα της Ιαπωνίας (710–794 μ.Χ.), περίοδος γνωστή ως Εποχή Νάρα, και αποτέλεσε σημαντικό κέντρο πολιτισμού, θρησκείας και τέχνης. Είναι ξακουστή για τα ιστορικά της μνημεία, όπως ο ναός Τοντάι-τζι (Tōdai-ji) με το γιγαντιαίο άγαλμα του Βούδα, το ιερό Κασούγκα-τάισα (Kasuga Taisha) και το πάρκο της Νάρα, όπου ζουν ελεύθερα χιλιάδες ελάφια, τα οποία θεωρούνται ιερά. Πολλά από τα μνημεία της Νάρα περιλαμβάνονται στον κατάλογο Μνημείων Παγκόσμιας Κληρονομιάς της Unesco.
Στάση σε παραδοσιακό αποστακτήριο σάκε: Θα κάνουμε μια στάση σε παραδοσιακό ζυθοποιείο, όπου

παράγεται υψηλής ποιότητας σάκε, το εθνικό ποτό της Ιαπωνίας. Κατά την επίσκεψή μας θα ξεναγηθούμε στους χώρους του ζυθοποιείου, ενώ φυσικά δεν θα χάσουμε την ευκαιρία και να δοκιμάσουμε.
Το κάστρο της Οσάκα: Χτισμένο αρχικά το 1586 από τον Χιντεγιόσι Τογιοτόμι, υπήρξε σύμβολο ισχύος και καθοριστικό σημείο στην ιστορία της ενοποίησης της Ιαπωνίας. Αν και το σημερινό κτίσμα αποτελεί πιστή ανακατασκευή του αρχικού, διατηρεί αναλλοίωτη τη μεγαλοπρέπειά του και δεσπόζει μέσα σε ένα καταπράσινο πάρκο, προσφέροντας μία από τις πιο χαρακτηριστικές εικόνες της πόλης.
Η συνοικία Σινσαϊμπάσι: Θα γνωρίσουμε μία από τις πιο φημισμένες εμπορικές περιοχές της Οσάκα. Με τον χαρακτηριστικό σκεπαστό πεζόδρομο, τις κομψές μπουτίκ, τα πολυκαταστήματα, τα μικρά τοπικά καταστήματα και τη διαρκή κίνηση, αποτελεί την ιδανική ευκαιρία να γνωρίσουμε τον σύγχρονο παλμό της πόλης και να απολαύσουμε την ιδιαίτερη ατμόσφαιρά της.

4η μέρα: Οσάκα – Κιότο: 1η ξενάγηση – Δάσος από Μπαμπού & μία εμπειρία έκπληξη

Πρωινό στο ξενοδοχείο και αφήνουμε πίσω μας την Οσάκα, με προορισμό το Κιότο, την παλιά πρωτεύουσα της Ιαπωνίας. Με την άφιξή μας θα επισκεφτούμε το Χρυσό Περίπτερο ή Κινκακούτζι και τον καταπληκτικό ναό Φουσίμι-Ινάρι. Η συνέχεια μας επιφυλάσσει επίσκεψη σε ένα από τα πιο όμορφα και εντυπωσιακά μέρη της Ιαπωνίας, το Δάσος από Μπαμπού! Η ημέρα μας θα ολοκληρωθεί με μία εμπειρία-έκπληξη, που θα μας επιτρέψει να απολαύσουμε το μεγαλείο της φύσης του Κιότο με τον καλύτερο δυνατό τρόπο! Μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση στο Κιότο.
Το μοναδικό Κιότο: Είναι μια από τις πιο συναρπαστικές και μοναδικές πόλεις στον κόσμο, ένας συνδυασμός παράδοσης και τεχνολογίας, κουλτούρας και καινοτομίας. Το 1603 το ψαροχώρι Έντο στις όχθες του ποταμού Σούμιντα-γκάουα αντικατέστησε το Κιότο ως πρωτεύουσα της χώρας και μέχρι τον 18ο αιώνα είχε ήδη εξελιχθεί στη μεγαλύτερη πόλη του κόσμου. Πόλη των μεγάλων αντιθέσεων και της πλούσιας παράδοσης, μια πόλη-αίνιγμα, ένας πραγματικός γρίφος. Πόλη του σούμο, των σαμουράι, των γκεϊσών, του σούσι, της τεχνολογίας και του καταναλωτισμού. Μοντέρνα πόλη, με άπειρους ουρανοξύστες, ιλιγγιώδεις ρυθμούς και με σήμα κατατεθέν τον συνωστισμό.
Ο ναός Φουσίμι Ινάρι: Στους πρόποδες του βουνού Ινάρι δεσπόζει ο καταπληκτικός ναός Φουσίμι-Ινάρι. Το ιερό είναι αφιερωμένο στον θεό του ρυζιού και κατατάσσεται αναμφισβήτητα στα ομορφότερα σημεία του Κιότο, με τις χιλιάδες πορτοκαλί πύλες να το κάνουν να ξεχωρίζει.. Το ιερό είναι αφιερωμένο στον θεό του ρυζιού και κατατάσσεται αναμφισβήτητα στα ομορφότερα σημεία του Κιότο, με τις χιλιάδες πορτοκαλί πύλες να το κάνουν να ξεχωρίζει.
Το μαγευτικό Δάσος από Μπαμπού!: Έχετε περπατήσει ποτέ μέσα σε ένα ολόκληρο δάσος από μπαμπού; Εδώ θα έχετε αυτή τη σπάνια ευκαιρία, σε μια πρωτότυπη και εντυπωσιακή περιήγηση που πρώτο εισήγαγε στο πρόγραμμά του. Οι Ιάπωνες έχουν μια μακρά ιστορία με το μπαμπού, μέσα από μύθους και θρύλους, συνδέοντας μεταφορικά τη δύναμη ενός άνδρα με αυτό το φυτό. Ωστόσο, δεν έχουμε συχνά την ευκαιρία να δούμε δάση μπαμπού στη φυσική τους κατάσταση που μεγαλώνουν τόσο ψηλά και χοντρά, όπως συμβαίνει εδώ.

5η μέρα: Κιότο: 2η ξενάγηση & τελετή τσαγιού

Πρωινό στο ξενοδοχείο και συνεχίζουμε την περιήγησή μας στο ανεπανάληπτο Κιότο, με αφετηρία τον ναό Rengeo-in Sanjusangendo. Συνεχίζουμε με τον ναό Κιγιομίτζου και με το Μονοπάτι του Φιλοσόφου που περιβάλλεται από εκατοντάδες κερασιές. Στη συνέχεια θα έχουμε την ευκαιρία να απολαύσουμε την τελετουργία του τσαγιού. Από τη σημερινή μας ξενάγηση δεν θα παραλείψουμε να δούμε το μεγαλειώδες συγκρότημα του Κάστρου Νίτζο, τη συνοικία των γκεϊσών Γκιόν και το θέατρο Γκιόν, όπου θα απολαύσουμε

μία παράσταση μάικο. Επιστροφή στο ξενοδοχείο και διανυκτέρευση.
Τι θα δούμε στην ξενάγηση στο Κιότο: Ξεκινάμε την περιήγησή μας στο ανεπανάληπτο Κιότο, με αφετηρία τον ναό Rengeo-in Sanjusangendo στην ανατολική πλευρά του Κιότο, ο οποίος είναι διάσημος για τα 1001 αγάλματα της θεάς του Ελέους Κανόν. Ο ναός ιδρύθηκε το 1164 και ανοικοδομήθηκε έναν αιώνα αργότερα, αφού η αρχική δομή είχε καταστραφεί σε πυρκαγιά. Με μήκος 120 μέτρα, η αίθουσα του ναού είναι η μακρύτερη ξύλινη κατασκευή της Ιαπωνίας. Συνεχίζουμε με τον ναό Κιγιομίτζου, όπου μαζί με τους κατοίκους-προσκυνητές της πόλης που συνηθίζουν να εξαγνίζονται με το καθαρό νερό της πηγής Κιγιομίτζου, θα ανεβούμε τον μικρό λόφο που θα μας φέρει στον ναό με το άγαλμα της θεάς του Ελέους Κανόν με τα 11 κεφάλια.
Διανύουμε το περίφημο Μονοπάτι του Φιλοσόφου: Θα περπατήσουμε σε αυτό το γραφικό πέτρινο μονοπάτι κατά μήκος ενός καναλιού που περιβάλλεται από εκατοντάδες κερασιές, καθιστώντας το ένα από τα πιο δημοφιλή σημεία hanami (παρατήρηση των ανθισμένων κερασιών) της πόλης. Βρισκόμαστε εδώ την ιδανική εποχή για να απολαύσουμε το θέαμα των ανθισμένων δέντρων με το χαρακτηριστικό ροζ χρώμα, Το μονοπάτι πήρε το όνομά του από τον Nishida Kitaro, έναν από τους πιο διάσημους φιλοσόφους της Ιαπωνίας, ο οποίος λέγεται ότι έκανε διαλογισμό καθώς περπατούσε καθημερινά προς το Πανεπιστήμιο του Κιότο, μέσα από αυτή τη διαδρομή.
Τελετουργία τσαγιού: Λεπτές χειρονομίες, καυτό, αρωματικό τσάι και σεβασμός σε μια μακραίωνη παράδοση συνυφασμένη με τη μοναδική ιαπωνική κουλτούρα. Θα παρακολουθήσουμε την όμορφη τελετουργία του αγαπημένου ροφήματος των Ιαπώνων. Το τσάι εισήχθη από την Κίνα τον 8ο αιώνα και το εκτιμούσαν για τις ιαματικές του ιδιότητες. Οι ευγενείς άρχισαν να το πίνουν στις πολυτελείς γιορτές τους και αργότερα ο Μουράκο Σούκο ανέπτυξε τις πνευματικές πλευρές του εθίμου που υιοθετήθηκαν από τους Σαμουράι. Η τελετή του τσαγιού είναι μια από τις πιο εκλεπτυσμένες εμπειρίες της ιαπωνικής παράδοσης. Γνωστή ως chanoyu ή sado, δεν είναι απλώς η προετοιμασία και η κατανάλωση του πράσινου τσαγιού matcha, αλλά μια τελετή που συνδυάζει αρμονία, σεβασμό, καθαρότητα και γαλήνη. Στο Κιότο γεννήθηκαν πολλές σχολές τσαγιού και οι επισκέπτες μπορούν να συμμετάσχουν σε τελετές μέσα σε παραδοσιακά τεϊοποτεία (chashitsu), συχνά περιτριγυρισμένα από μικρούς κήπους που προετοιμάζουν το πνεύμα για ηρεμία. Ο τελετάρχης εκτελεί με ακρίβεια κάθε κίνηση, από τον καθαρισμό των σκευών μέχρι την προσφορά του τσαγιού στον καλεσμένο, δίνοντας έμφαση στη λεπτομέρεια και στο "εδώ και τώρα".
Το Κάστρο Νίτζο: Αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα μνημεία της εποχής των σογκούν Τοκουγκάουα. Χτισμένο τον 17ο αιώνα, εντυπωσιάζει με την επιβλητική του αρχιτεκτονική, τους προσεγμένους κήπους και τις πολυτελείς αίθουσες του παλατιού Νινόμαρου. Ένα από τα πιο χαρακτηριστικά στοιχεία του είναι τα λεγόμενα «τραγουδιστά πατώματα», ξύλινοι διάδρομοι που τρίζουν σκόπιμα σε κάθε βήμα, ώστε να προειδοποιούν για την παρουσία εισβολέων. Οι τοιχογραφίες και οι ζωγραφικές παραστάσεις στο εσωτερικό, δημιουργίες κορυφαίων καλλιτεχνών της Σχολής Κάνο, αναδεικνύουν τον πλούτο της εποχής. Περιτριγυρισμένο από εντυπωσιακούς κήπους με λίμνες, πέτρινες γέφυρες και ανθισμένες κερασιές την άνοιξη, το Κάστρο Νίτζο προσφέρει στους επισκέπτες ένα μοναδικό ταξίδι στον κόσμο των σογκούν.
Η συνοικία των γκεϊσών Γκιόν και μια παράσταση μάικο: Η συνέχεια μας βρίσκει στη συνοικία των γκεϊσών Γκιόν, όπου θα περπατήσουμε στο παλαιότερο κομμάτι της πόλης με τα διάσημα «οτσαγιά» (τεϊοποτεία). Η ημέρα μας θα κλείσει με τον καλύτερο δυνατό τρόπο: Το απόγευμα θα απολαύσουμε στο θέατρο Γκιόν μία παράσταση μάικο: μάικο σημαίνει «νεαρό παιδί» και στην ουσία είναι νεαρότερη γκέισα. Θα παρακολουθήσουμε παραδοσιακούς ιαπωνικούς χορούς από μάικο και θα μάθουμε πολλά για την καθημερινή κουλτούρα του ιαπωνικού λαού.

6η μέρα: Κιότο – Διαδρομή με το τρένο-βολίδα – Χιροσίμα (νησάκι Μιγιατζίμα) – Διαδρομή με το τρένο-βολίδα – Κιότο

Πρωινό και στη συνέχεια μεταβαίνουμε στον σταθμό για να πάρουμε το τρένο-βολίδα. Προορισμός μας είναι η Χιροσίμα. Διασχίζουμε τους δρόμους της πόλης ντοκουμέντο της ιστορίας και της ανθρώπινης θηριωδίας. Αναμφισβήτητο ορόσημο της επίσκεψής μας, το Πάρκο Ειρήνης, να αντιστέκεται στον χρόνο και να θυμίζει πως οι πόλεις σαν τους ανθρώπους, μπορούν να αναγεννηθούν κυριολεκτικά, μέσα από τις στάχτες τους. Μια επίσκεψη που θα συνταράσσει τον νου και γαληνεύει την ψυχή. Στη συνέχεια θα περάσουμε με φεριμπόουτ στο νησάκι Μιγιατζίμα, το «Νησί του Νερού», όπου θα επισκεφτούμε ίσως το πιο γραφικό αξιοθέατο της Ιαπωνίας, το φημισμένο σιντοϊστικό ιερό Ιτσουκουσίμα με την πύλη Τόρι. Μεταφερόμαστε και πάλι στον σιδηροδρομικό σταθμό απ' όπου θα πάρουμε το τρένο-βολίδα για την επιστροφή μας στο Κιότο. Άφιξη στο Κιότο και διανυκτέρευση.

Το Πάρκο Ειρήνης της Χιροσίμα: Είναι ένα από τα πιο ισχυρά σύμβολα ειρήνης στον κόσμο και δημιουργήθηκε για να τιμήσει τα θύματα της πρώτης πυρηνικής επίθεσης στην ιστορία, που έλαβε χώρα στις 6 Αυγούστου 1945. Εγκαινιάστηκε στις 1 Απριλίου 1954 και σχεδιάστηκε από τον Ιάπωνα αρχιτέκτονα Kenzo Tange. Αρχικά, η περιοχή ήταν το εμπορικό και κατοικημένο κέντρο της πόλης, το οποίο καταστράφηκε ολοσχερώς από την έκρηξη, οπότε το πάρκο κατασκευάστηκε πάνω σε αυτό το κενό. Στόχος είναι να διατηρηθεί η μνήμη της τραγωδίας και να προωθηθεί το μήνυμα της παγκόσμιας ειρήνης. Ο χώρος περιλαμβάνει πολλά μνημεία και αξιοθέατα, όπως το Genbaku Dome (Ατομικό Μνημείο), το μοναδικό κτίριο που παρέμεινε όρθιο κοντά στο επίκεντρο της έκρηξης. Αποτελεί σύμβολο της καταστροφής και της ελπίδας για έναν κόσμο χωρίς πυρηνικά όπλα. Εκεί βρίσκεται και το Μουσείο Ειρήνης της Χιροσίμα, μαζί με την Εθνική Αίθουσα Μνήμης για τα Θύματα της Ατομικής Βόμβας η οποία περιλαμβάνει μια 360° αναπαράσταση της κατεστραμμένης Χιροσίμα και εκθέτει προσωπικές ιστορίες θυμάτων.

Μιγιατζίμα, «το νησί του νερού»: Εκεί βρίσκεται το φημισμένο σιντοϊστικό ιερό Ιτσουκουσίμα, η πύλη Τόρι του οποίου μοιάζει να αιωρείται πάνω από το νερό. Αυτό το ιερό, που αρχικά χτίστηκε τον 6ο αιώνα και στη συνέχεια διαμορφώθηκε στη σημερινή του θέση το 1168 από τον Τάιρα νο Κιγιομόρι, περιλαμβάνει και την 28 μέτρων πενταώροφη παγόδα που κατασκευάστηκε το 1407. Αμέτρητοι επισκέπτες, ντόπιοι και ξένοι, κατακλύζουν τον ναό και στη συνέχεια τον γραφικό δρόμο με τα δεκάδες καταστήματα με τα κομψά χειροτεχνήματα και τα νόστιμα γλυκά!

Η εμπειρία του τρένου-βολίδα: Γνωστό ως Shinkansen, αποτελεί το σύμβολο της σύγχρονης Ιαπωνίας και της τεχνολογικής της υπεροχής. Η Χιροσίμα συνδέεται με το εθνικό δίκτυο Shinkansen από το 1975, προσφέροντας στους επισκέπτες ταχύτατη και άνετη πρόσβαση στην πόλη που κουβαλά βαριά ιστορική μνήμη. Με ταχύτητες που ξεπερνούν τα 280 χλμ/ώρα, το ταξίδι γίνεται σε σύντομο χρόνο μετατρέποντας τη διαδρομή σε ευχάριστη εμπειρία. Το Shinkansen δεν είναι απλώς μέσο μεταφοράς· είναι γέφυρα που ενώνει το παρελθόν με το μέλλον, μεταφέροντας τους ταξιδιώτες σε μια πόλη που συμβολίζει τόσο την καταστροφή όσο και την αναγέννηση.

7η μέρα: Κιότο – Καναζάουα (ξενάγηση)

Πρωινό στο ξενοδοχείο και αναχώρηση για τον επόμενο σταθμό του ταξιδιού μας, την Καναζάουα, μια πόλη με ισχυρή πολιτιστική ταυτότητα και ιστορικές ρίζες αιώνων. Με την άφιξή μας ξεκινάμε τη γνωριμία μας με την πόλη. Θα επισκεφτούμε τους εντυπωσιακούς κήπους Κενροκουέν, τη συνοικία Χιγκάσι Τσάγια με τα «οτσαγιά» (τεϊοποτεία) με τις γκέισες, καθώς και την περιβόητη συνοικία των σαμουράι. Στη συνέχεια, θα μεταφερθούμε στο ξενοδοχείο. Διανυκτέρευση.

Οι παραδοσιακοί κήποι Κενροκουέν: Οι διάσημοι παραδοσιακοί ιαπωνικοί κήποι στην Καναζάουα

δημιουργήθηκαν από τον 17ο αιώνα ως κήποι των τοπικών φεουδαρχών και θεωρούνται από τα τρία μεγάλα πάρκα της χώρας. Το όνομα σημαίνει «κήπος έξι αρετών», καθώς συνδυάζει την αρμονία, τη μεγαλοπρέπεια, την απομόνωση, την ανθοφορία, το νερό και την ευρύτητα. Προσελκύει πλήθος επισκεπτών όλες τις εποχές του χρόνου -ιδιαίτερα την άνοιξη με τις ανθισμένες κερασιές.
Η συνοικία Ναγκαμάτσι: Είναι μια ιστορική γειτονιά όπου έμεναν οι σαμουράι της περιοχής κατά την περίοδο Έντο. Στενά λιθόστρωτα δρομάκια, παραδοσιακοί τοίχοι από λάσπη και παλιά σπίτια δημιουργούν μια αυθεντική ατμόσφαιρα που μεταφέρει τον επισκέπτη σε μια άλλη εποχή. Πολλά από τα σπίτια των σαμουράι έχουν διατηρηθεί ή αποκατασταθεί και μερικά είναι ανοιχτά στο κοινό, όπως το σπίτι Νομούρα, όπου εκτίθενται αντικείμενα και έργα τέχνης της εποχής.
Το κάστρο της Καναζάουα: Χτίστηκε τον 16ο αιώνα ως έδρα του πανίσχυρου φεουδαρχικού οίκου Μαέδα, που κυβερνούσε την περιοχή Κάγκα. Το κάστρο υπέστη αρκετές καταστροφές από πυρκαγιές, αλλά πολλά τμήματά του έχουν αποκατασταθεί, όπως η πύλη Ισικάβα και οι εντυπωσιακοί αποθηκευτικοί χώροι. Δίπλα του βρίσκεται ο διάσημος κήπος Κενροκουέν (Kenrokuen), ένας από τους τρεις πιο όμορφους κήπους της Ιαπωνίας, που αρχικά αποτελούσε μέρος του κάστρου.

8η μέρα: Καναζάουα – Σιρακαβάγκο – Τακαγιάμα (Φεστιβάλ της Τακαγιάμα)

Πρωινό στο ξενοδοχείο και αφήνουμε την Καναζάουα με τελικό μας προορισμό την Τακαγιάμα. Στη διαδρομή μας θα περάσουμε από την κοιλάδα Σοκάβα. Εδώ θα κάνουμε μια στάση στον περίφημο οικισμό Σιρακαβάγκο για να θαυμάσουμε τα σπίτια του με την ιδιαίτερη αρχιτεκτονική. Κατόπιν συνεχίζουμε οδικώς για την Τακαγιάμα. Φτάνουμε στην Τακαγιάμα την ιδανική στιγμή για να απολαύσουμε το διάσημο Φεστιβάλ της Τακαγιάμα, ένα από τα τρία πιο εντυπωσιακά φεστιβάλ της Ιαπωνίας, που πραγματοποιείται κάθε άνοιξη και φθινόπωρο. Θα έχουμε τη μοναδική ευκαιρία να απολαύσουμε το εντυπωσιακό αυτό φεστιβάλ και να πάρουμε γενναίες δόσεις αυθεντικής ιαπωνικής παράδοσης. Δεν θα παραλείψουμε να επισκεφτούμε και το μουσείο Ματσούρι νο Μόρι (Matsuri no Mori) που είναι αφιερωμένο στο Φεστιβάλ της Τακαγιάμα. Μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο. Διανυκτέρευση.
Ο οικισμός Σιρακαβάγκο: Στον περίφημο οικισμό θα δούμε από κοντά τα «γκάσο-ζουγκούρι» (γκάσο = χέρια που προσεύχονται), σπίτια με ιδιαίτερη αρχιτεκτονική και τις χαρακτηριστικές αχυροσκεπές που προστάτευαν από τις δύσκολες καιρικές συνθήκες του χειμώνα στην ενδοχώρα του νησιού Χονσού, όπου βρισκόμαστε. Το πιο χαρακτηριστικό εξ αυτών είναι το Kanda House.
Παρακολουθούμε το φεστιβάλ της Τακαγιάμα!: Η Τακαγιάμα είναι μια πόλη με καλοδιατηρημένους δρόμους, παλιά ξύλινα σπίτια, πανέμορφα μαγαζάκια, καπηλειά και αποστακτήρια σάκε. Φτάνουμε στην Τακαγιάμα την ιδανική στιγμή για να απολαύσουμε το διάσημο Φεστιβάλ της Τακαγιάμα, ένα από τα τρία πιο εντυπωσιακά φεστιβάλ της Ιαπωνίας, που πραγματοποιείται κάθε άνοιξη και φθινόπωρο. Για δύο ημέρες, η ούτως ή άλλως κουκλίστικη πόλη μεταμορφώνεται σε ένα εντυπωσιακό σκηνικό όπου κυριαρχούν πανέμορφα άρματα, διακοσμημένα με περίτεχνα σχέδια, παραστάσεις με τις περίφημες κούκλες-μαριονέτες καρακούρι, αλλά και τα τεράστια τύμπανα τάικο, που λέγεται ότι είναι τα μεγαλύτερα τύμπανα στον κόσμο. Επιπλέον, πάγκοι με φαγητό παρατάσσονται στους δρόμους, δημιουργώντας μια ζωντανή και εορταστική ατμόσφαιρα. Θα έχουμε τη μοναδική ευκαιρία να απολαύσουμε το εντυπωσιακό αυτό φεστιβάλ και να πάρουμε γενναίες δόσεις αυθεντικής ιαπωνικής παράδοσης. Πολύ σημαντικό πλεονέκτημα στο ταξίδι αυτό, η διαμονή που εξασφάλισε σε εξαιρετικό, κεντρικό ξενοδοχείο της πόλης, για να είμαστε στο επίκεντρο των εκδηλώσεων και να ζήσουμε στο έπακρο την ατμόσφαιρα του φεστιβάλ.
Το Μουσείο Ματσούρι νο Μόρι: Είναι αφιερωμένο στο διήμερο Φεστιβάλ της Τακαγιάμα, ένα από τα τρία πιο εντυπωσιακά της Ιαπωνίας, που πραγματοποιείται κάθε άνοιξη και φθινόπωρο. Από την είσοδο του

μουσείου, ένας διάδρομος μήκους περίπου 50 μέτρων οδηγεί στον κύριο εκθεσιακό χώρο, ο οποίος βρίσκεται υπόγεια, προσδίδοντάς του μια σπηλαιώδη ατμόσφαιρα. Στο μουσείο εκτίθενται πολλά αντίγραφα αρμάτων σε φυσικό μέγεθος, διακοσμημένα θαυμάσια, με περίτεχνα σχέδια. Εδώ θα δούμε και τις περίφημες κούκλες καρακούρι, μαριονέτες που αποτελούν βασικό στοιχείο του Φεστιβάλ της Τακαγιάμα, αλλά και τα τεράστια τύμπανα τάικο, που λέγεται ότι είναι τα μεγαλύτερα τύμπανα στον κόσμο.

9η μέρα: Τακαγιάμα – Αλπική Διαδρομή Τατεγιάμα-Κουρόμπε – Ματσουμότο

Η σημερινή ημέρα μάς επιφυλάσσει μια... αλλιώτικη γνωριμία με τις Ιαπωνικές Άλπεις, ακόμα μια αποκλειστικότητα. Και με τον ενθουσιασμό αυτόν, θα αφήσουμε πίσω μας την Τακαγιάμα για να συνεχίσουμε βορειότερα, με προορισμό τον σταθμό Τατεγιάμα. Συνεχίζουμε βορειότερα, με προορισμό τον σταθμό Τατεγιάμα. Από εδώ θα ξεκινήσουμε την άκρως εντυπωσιακή Αλπική Διαδρομή Τατεγιάμα-Κουρόμπε που διασχίζει τις Βόρειες Ιαπωνικές Άλπεις σε υψόμετρο έως 2.450 μέτρα. Στο Μουρόντο, το υψηλότερο σημείο της διαδρομής, θα διασχίσουμε τον παγωμένο διάδρομο με τα τεράστια τείχη χιονιού που φτάνουν τα 20 μέτρα ύψος. Θα περπατήσουμε σε αυτό το επιβλητικό και μοναδικό στο είδος του αλπικό περιβάλλον, μια εμπειρία που πραγματικά μένει αξέχαστη. Η υπέροχη διαδρομή μας έφτασε στο τέλος της. Άφιξη στον σταθμό της Ογκιζάουα. Μετά το τέλος της διαδρομής στη «Στέγη της Ιαπωνίας» θα συνεχίσουμε για το Ματσουμότο, τον επόμενο σταθμό του ταξιδιού μας. Μεταφορά στο ξενοδοχείο που θα μας φιλοξενήσει. Τακτοποίηση και διανυκτέρευση.

Απολαμβάνουμε μια μοναδική Αλπική Διαδρομή!: Σήμερα μας περιμένει η άκρως εντυπωσιακή Αλπική Διαδρομή Τατεγιάμα-Κουρόμπε που διασχίζει τις Βόρειες Ιαπωνικές Άλπεις σε υψόμετρο έως 2.450 μέτρα. Πρόκειται για μια παγκοσμίως διάσημη διαδρομή που καλύπτει περίπου 37 χιλιόμετρα και συνδέει την περιοχή Τογιάμα (σταθμός Τατεγιάμα) με το Ναγκάνο (σταθμός Ογκιζάουα) χρησιμοποιώντας αποκλειστικά φιλικά προς το περιβάλλον οχήματα: τρένο, αλπικό λεωφορείο, τελεφερίκ, τρόλεϊ. Θα... «πετάξουμε» με τελεφερίκ πάνω από το εντυπωσιακό ορεινό τοπίο, απολαμβάνοντας τη συγκλονιστική θέα. Στο Μουρόντο, το υψηλότερο σημείο της διαδρομής, θα διασχίσουμε τον παγωμένο διάδρομο με τα τεράστια τείχη χιονιού που φτάνουν τα 20 μέτρα ύψος. Θα περπατήσουμε σε αυτό το επιβλητικό και μοναδικό στο είδος του αλπικό περιβάλλον, μια εμπειρία που πραγματικά μένει αξέχαστη. Στο σημείο παρατήρησης Νταϊκάντο θα χορτάσουμε την εκπληκτική θέα που προσφέρουν οι βόρειες Ιαπωνικές Άλπεις. Θα θαυμάσουμε τη Λίμνη Κουρόμπε με τα κρυστάλλινα νερά και το πανέμορφο ορεινό τοπίο που την πλαισιώνει. Αλλά και το ομώνυμο φράγμα, το μεγαλύτερο τοξωτό φράγμα υδροηλεκτρικής ενέργειας της Ιαπωνίας, όπου θα νιώσουμε δέος μπροστά σε αυτό το θαύμα της μηχανικής.

10η μέρα: Ματσουμότο – Χακόνε (Περιοχή Φούτζι) – Όσινο Χακάι – Τόκιο

Πρωινό στο ξενοδοχείο μας και πάμε να επισκεφθούμε το κάστρο του Ματσουμότο, με το χαρακτηριστικό μαύρο χρώμα. Στη συνέχεια αναχωρούμε για το θέρετρο Χακόνε, στους πρόποδες του Φούτζι, γνωστό χάρη στις θερμές πηγές του. Θα κάνουμε πρώτα έναν σύντομο διάπλου στη λίμνη Άσι και θα οδηγηθούμε στη βάση του τελεφερίκ που θα μας ανεβάσει στην περίφημη Κοιλάδα του Βρασμού, ή Ογουακουντάνι. Θα θαυμάσουμε τη θέα, και με το πούλμαν μας θα συνεχίσουμε με προορισμό την περιοχή του Όσινο Χακάι. Θα γνωρίσουμε μια πανέμορφη περιοχή με φυσικές πηγές και μικρές λίμνες, προερχόμενες από τους πάγους των βουνών που λιώνουν. Η ημέρα μας ολοκληρώνεται με την άφιξή μας στο Τόκιο. Τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας και διανυκτέρευση.

Το κάστρο του Ματσουμότο: Γνωστό και ως «Κάστρο των Κορακιών» λόγω του μαύρου χρώματος των τειχών του, είναι ένα από τα πιο καλοδιατηρημένα στην Ιαπωνία. Κατασκευάστηκε τον 16ο αιώνα και

αποτελεί εθνικό θησαυρό. Το κάστρο ξεχωρίζει για τον επιβλητικό πενταώροφο πύργο του και την αντίθεση του σκούρου ξύλου με τα λευκά σοβατεπιά. Περιβάλλεται από τάφρο και προσφέρει υπέροχη θέα στις Ιαπωνικές Άλπεις.

Το Όσινο Χακάι: Στην πανέμορφη περιοχή, το νερό, περνώντας μέσα από τους πορώδεις βράχους, καταλήγει μετά από πολλά χρόνια στις λίμνες του γραφικού χωριού, μαζί με θρύλους αιώνιας νεότητας για όποιον πιει νερό από αυτές. Μέχρι πριν από εκατό χρόνια ήταν άβατο και το ανέβαιναν μόνο ιερείς και προσκυνητές -ήταν, δε, απαγορευτικό για τις γυναίκες μέχρι το 1872. Οι αυτόχθονες Αϊνού ονόμασαν το όρος αυτό Φούτζι, δίνοντάς του το όνομα της θεάς της φωτιάς Φούτσι. Οι μεταγενέστεροι Ιάπωνες διατήρησαν τόσο το όνομα, όσο και τον ιερό χαρακτήρα του βουνού.

Η Κοιλάδα του Βρασμού: Δημιουργήθηκε πριν περίπου 3.000 χρόνια ύστερα από την τελευταία μεγάλη έκρηξη του όρους Χακόνε και είναι διάσημη για τα θερμά νερά, τις θειούχες αναθυμιάσεις και το επιβλητικό ηφαιστειακό τοπίο της. Είναι επίσης γνωστός προορισμός για τα λεγόμενα «μαύρα αυγά» (kuro-tamago) που βράζονται στα θερμά θειούχα νερά· λέγεται μάλιστα ότι όποιος φάει ένα, παρατείνει τη ζωή του κατά επτά χρόνια!

11η μέρα: Τόκιο (1η ξενάγηση)

Στη σημερινή μας ξενάγηση θα γνωρίσουμε το συναρπαστικό Τόκιο, μια πόλη όπου η παράδοση συναντά την υπερσύγχρονη τεχνολογία. Θα δούμε το Αυτοκρατορικό Παλάτι και το πανέμορφο πάρκο Chidoriga-fuchi, θα επισκεφθούμε τον ιστορικό Ναό Σένσο-τζι στην Ασάκουσα και θα περιπλανηθούμε στο γραφικό δρομάκι Νακαμίσε-ντόρι. Στη συνέχεια θα απολαύσουμε πανοραμική θέα από το Tokyo Sky Tree, ενώ η ημέρα θα ολοκληρωθεί με μια μοναδική διαδραστική εμπειρία στο εντυπωσιακό ψηφιακό μουσείο TeamLab Planets. Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας στο Τόκιο. Διανυκτέρευση.

Το Τόκιο με μια ματιά: Το 1603 το ψαροχώρι Έντο στις όχθες του ποταμού Σούμιντα-γκάουα αντικατέστησε το Κιότο ως πρωτεύουσα της χώρας και μέχρι τον 18ο αιώνα είχε ήδη εξελιχθεί στη μεγαλύτερη πόλη του κόσμου. Πόλη των μεγάλων αντιθέσεων και της πλούσιας παράδοσης, μια πόλη-αίνιγμα, ένας πραγματικός γρίφος. Πόλη του σούμο, των σαμουράι, των γκεϊσών, των σούσι, της τεχνολογίας και του καταναλωτισμού. Μοντέρνα πόλη, με άπειρους ουρανοξύστες, ιλιγγιώδεις ρυθμούς και με σήμα κατατεθέν τον συνωστισμό. Οι «προωθητές» είναι ένα παγκοσμίως μοναδικό και πρωτότυπο επάγγελμα: υπάλληλοι με λευκά γάντια έχουν καθήκον να σπρώχνουν τους επιβάτες των υπερφορτωμένων βαγονιών του μετρό, ώστε να κλείνουν οι πόρτες και να συνεχίζονται τα δρομολόγια!

Το Αυτοκρατορικό Παλάτι και το πάρκο του: Η ξενάγησή μας στην πρωτεύουσα της Ιαπωνίας έχει ως αφετηρία την πιο ακριβή συνοικία της πόλης και ολόκληρης της Ιαπωνίας, που δεν είναι άλλη, από την περιοχή όπου βρίσκεται το Αυτοκρατορικό Παλάτι. Η αυτοκρατορική οικογένεια της χώρας, που χαίρει μεγάλης εκτίμησης από τους Ιάπωνες, ανοίγει τις πύλες του ανακτόρου μόνο κάθε Πρωτοχρονιά για να δεχτεί και να χαιρετίσει τους πολίτες. Στη δυτική πλευρά του Αυτοκρατορικού Παλατιού βρίσκεται το πάρκο Chidoriga-fuchi το οποίο και θα επισκεφτούμε. Εκατοντάδες ανθισμένες κερασιές χαρίζουν ένα μοναδικό θέαμα και μία αξέχαστη εμπειρία στον επισκέπτη αυτού του πάρκου, που δικαίως θεωρείται ένα από τα καλύτερα μέρη στο Τόκιο για να θαυμάσει κανείς τα άνθη της κερασιάς την άνοιξη.

Ο ναός Σέντζο-τζι: Βρισκόμαστε στη συνοικία της Ασάκουσα, όπου θα δούμε τον Ναό Σένσο-τζι, γνωστό και ως Ασάκουσα Κανόν. Όπως μαρτυρά το ίδιο το όνομά του, εδώ φυλάσσεται το αγαλματίδιο της θεάς Κανόν: αντικρίζοντάς το απορεί κανείς για το πόσο καιρό μπορεί να πέρασε το αγαλματάκι αυτό στη θάλασσα πριν το ψαρέψουν τυχαία δύο ψαράδες το μακρινό έτος 628.

Η Νακαμίσε-ντόρι: Θα έχουμε έπειτα χρόνο για να περπατήσουμε το δρομάκι Νακαμίσε-ντόρι, ανάμεσα σε

δεκάδες γραφικά μαγαζάκια με πάγκους, όπου βρίσκει κανείς τα πάντα: εντυπωσιακά κιμονό, σπαθιά σαμουράι, μάσκες του παραδοσιακού θεάτρου Νο, χειροτεχνίες, σουβενίρ, παραδοσιακές γιαπωνέζικες λιχουδιές και τόσα άλλα.
Το Sky Tree: Πρόκειται για έναν πύργο τηλεπικοινωνιών και παρατήρησης που βρίσκεται στο Σούμιντα του Τόκιο. Φθάνει στα 634 μέτρα, αποτελώντας το ψηλότερο κτίριο στην Ιαπωνία και ο σχεδιασμός του είναι εμπνευσμένος από την παραδοσιακή ιαπωνική αρχιτεκτονική (παγόδες) και τις καμπύλες του σπαθιού κατάνα. Έχει δύο επίπεδα παρατήρησης -εκ των οποίων το δεύτερο που λέγεται Tembo Galleria (450 μ.) διαθέτει γυάλινο διάδρομο που δίνει την αίσθηση ότι "περπατάς στον ουρανό". Το Sky Tree το βράδυ φωτίζεται με διαφορετικά χρώματα και είναι ιδιαίτερα εντυπωσιακό.
Βυθιζόμαστε στον ψηφιακό διαδραστικό κόσμο του TeamLab Planets Tokyo: μας προσφέρει την αξέχαστη εμπειρία της επίσκεψης στο μοναδικό αυτό μουσείο ψηφιακής τέχνης του Τόκιο, που προσφέρει πλήρως διαδραστικές εμπειρίες. Οι επισκέπτες κινούνται ξυπόλητοι μέσα από εντυπωσιακές εγκαταστάσεις (installations) με φως, ήχο και νερό, όπου τα έργα τέχνης αντιδρούν στις κινήσεις τους. Η έκθεση χωρίζεται σε θεματικούς χώρους, δημιουργώντας την αίσθηση ότι ο επισκέπτης «βυθίζεται» μέσα στα έργα. Είναι ένας από τους πιο δημοφιλείς πολιτιστικούς προορισμούς της Ιαπωνίας, συνδυάζοντας τεχνολογία, φύση και φαντασία. Το teamLab Planets Tokyo στις αρχές του 2025 επέκτεινε τον χώρο του κατά περίπου 1,5 φορά. Η νέα περιοχή, γνωστή ως «Forest», περιλαμβάνει τέσσερις βασικές θεματικές ενότητες: το Athletic Forest, το Future Park, το Catching and Collecting Forest και έναν υπαίθριο χώρο. Όλοι έχουν μεγάλο ενδιαφέρον.

12η μέρα: Τόκιο (2η ξενάγηση)

Αφού απολαύσουμε το πρωινό στο ξενοδοχείο, θα συνεχίσουμε την εξερεύνηση στο συναρπαστικό Τόκιο. Επιστροφή στο ξενοδοχείο και διανυκτέρευση.
Η πολυσύχναστη Σιντζούκου: Η ξενάγησή μας σήμερα ξεκινάει από την περιοχή Σιντζούκου, γνωστή για τη ζωντανή νυχτερινή της ζωή. Πολυσύχναστα κλαμπ και αίθουσες καραόκε, πολυτελή μπαρ και εστιατόρια ξενοδοχείων στην περιοχή με τους ουρανοξύστες, αλλά και πανεπιστήμια, γκαλερί, θέατρα και βιβλιοπωλεία διαμορφώνουν τον χαρακτήρα αυτής της αντιφατικής περιοχής. Εδώ θα επισκεφτούμε το πάρκο Σιντζούκου Γκιοέν, ένα από τα μεγαλύτερα και πιο δημοφιλή πάρκα του Τόκιο. Με τα ελικοειδή μονοπάτια και το γαλήνιο τοπίο του, αποτελεί αγαπημένο προορισμό ντόπιων και επισκεπτών, αλλά και ένα από τα καλύτερα μέρη της πόλης για να θαυμάσει κανείς τα άνθη της κερασιάς την άνοιξη.
Το Μουσείο Γιαγιόι Κουσάμα: Στη συνέχεια θα επισκεφτούμε το Μουσείο Γιαγιόι Κουσάμα, το εντυπωσιακό μουσείο σύγχρονης τέχνης που είναι αφιερωμένο στο έργο της διάσημης Γιαπωνέζας καλλιτέχνιδος που ασχολείται με τη γλυπτική, τη ζωγραφική, το βίντεο αρτ, τη μόδα, την ποίηση, τη μυθοπλασία και άλλες τέχνες.

13η μέρα: Τόκιο – Καμακούρα – Τόκιο

Πρωινό στο ξενοδοχείο και αναχωρούμε για μια εκδρομή στην Καμακούρα. Άφιξη και γνωριμία με μια από τις πιο ενδιαφέρουσες και καλοδιατηρημένες μεσαιωνικές πόλεις της Ιαπωνίας. Η πόλη ιδρύθηκε το 1192 ως οχυρό των Σαμουράι και μέχρι το 1333 υπήρξε πρωτεύουσα της Ιαπωνίας. Επιστροφή στο Τόκιο, όπου θα επισκεφτούμε την Γκίνζα, την περίφημη συνοικία-εμπορικό κέντρο της ιαπωνικής πρωτεύουσας με τα πολυτελή καταστήματα, τα εστιατόρια και τα σύγχρονα καφέ. Διανυκτέρευση.
Η ιστορική Καμακούρα με τους εντυπωσιακούς ναούς: Στην ιστορική Καμακούρα θα γνωρίσουμε μερικά από τα σημαντικότερα θρησκευτικά και πολιτιστικά μνημεία της Ιαπωνίας. Θα θαυμάσουμε τον επιβλητικό Μεγάλο Βούδα στον ναό Κοτόκου-ιν, το εντυπωσιακό ξύλινο άγαλμα της θεάς Κανόν στον ναό Χασεντέρα

και το περίφημο ιερό Τσουρουγκαόκα Χατσιμάνγκου. Θα επισκεφθούμε επίσης το ιδιαίτερο ιερό Ζενιαράι Μπέντεν, γνωστό για το έθιμο του πλυσίματος των χρημάτων για καλή τύχη, ενώ η περιήγησή μας θα ολοκληρωθεί στην πολυσύχναστη οδό Κομάτσι-ντόρι με τα καταστήματα, τα καφέ και τη ζωντανή ατμόσφαιρά της.
Η κοσμοπολίτικη Γκίνζα: Είναι μία από τις πιο διάσημες και πολυτελείς περιοχές του Τόκιο, γνωστή για τα εμπορικά της κέντρα, τις μπουτίκ υψηλής ραπτικής, τα πολυκαταστήματα και τα εκλεπτυσμένα εστιατόρια. Αποτελεί σύμβολο κοσμοπολίτικου τρόπου ζωής, ενώ τη νύχτα φωτίζεται από εντυπωσιακές νέον πινακίδες. Παράλληλα, φιλοξενεί θέατρα, γκαλερί και καφέ, συνδυάζοντας την παράδοση με τη σύγχρονη αστική κουλτούρα.

14η μέρα: Τόκιο (3η ξενάγηση) – Πτήση επιστροφής

Τελευταία μέρα του ταξιδιού και αφιερώνουμε άλλη μία ξενάγηση στο Τόκιο, για μια τελευταία υπέροχη γεύση πριν πάρουμε τον δρόμο της επιστροφής. Γεμάτοι όμορφες εικόνες και αξέχαστες εμπειρίες από τη χώρα του Ανατέλλοντος Ηλίου θα μεταβούμε στο αεροδρόμιο του Τόκιο για την πτήση επιστροφής
Το Εθνικό Μουσείο με τους μοναδικούς θησαυρούς: Το παλαιότερο και μεγαλύτερο μουσείο της Ιαπωνίας είναι αφιερωμένο στην ιστορία, την τέχνη και τον πολιτισμό της χώρας. Ιδρύθηκε το 1872 και βρίσκεται στο πάρκο Ουένο, μια από τις πιο γνωστές πολιτιστικές περιοχές του Τόκυο. Στις συλλογές του περιλαμβάνονται ανεκτίμητα έργα τέχνης, όπως αρχαία αγάλματα, παραδοσιακές πανοπλίες σαμουράι, κεραμικά, κιμονό και πίνακες, καθώς και αντικείμενα από άλλες ασιατικές χώρες. Το μουσείο προσφέρει μια μοναδική ευκαιρία να γνωρίσει κανείς σε βάθος την ιαπωνική παράδοση και αισθητική, μέσα από εκθέσεις που συνδυάζουν ιστορία και πολιτιστική κληρονομιά.
Ακιχαμπάρα, η "ψηφιακή Πόλη": Ο απόλυτος προορισμός για τους λάτρεις της τεχνολογίας, των ηλεκτρονικών και της ιαπωνικής ποπ κουλτούρας. Εκεί βρίσκονται αμέτρητα καταστήματα με υπολογιστές, gadgets, κονσόλες, anime, manga και συλλεκτικά είδη. Η περιοχή έχει εξελιχθεί σε παγκόσμιο κέντρο για τους «οτάκου» — τους φανατικούς φίλους των παιχνιδιών και των κόμικς. Τα πολύχρωμα νέον φώτα, οι θεματικές καφετέριες και οι διαφημίσεις με αγαπημένους χαρακτήρες δημιουργούν μια μοναδική ατμόσφαιρα που συνδυάζει το μέλλον με τη φαντασία. Η Ακιχαμπάρα είναι το ζωντανό σύμβολο της τεχνολογικής και πολιτιστικής πλευράς του σύγχρονου Τόκυο.
Η περιοχή Ομοτεσαντό: Θα συνεχίσουμε σε μία από τις ομορφότερες και ακριβότερες γειτονιές του Τόκιο, που φιλοξενεί μερικά από τα πιο εκπληκτικά δείγματα μοντέρνας αρχιτεκτονικής που θα βρούμε οπουδήποτε στον κόσμο. Στην κεντρική λεωφόρο φιγουράρουν τα μεγαλύτερα ονόματα της μόδας (Prada, Tod’s, Dior κ.ά.), γεγονός που κάνει τη συνοικία έναν must προορισμό για shopping πολυτελείας.
Η εμπορική Χαρατζούκου: Εκτείνεται γύρω από τον ομώνυμο σταθμό και είναι διάσημη για τα αμέτρητα εμπορικά καταστήματά της, αλλά και για το πολύ ξεχωριστό στυλ των νέων που συχνάζουν εκεί. Ντυμένοι πολύχρωμα, ευφάνταστα και... παιχνιδιάρικα, οι νέοι της Χαρατζούκου έχουν κατά καιρούς εμπνεύσει μεγάλους σχεδιαστές μόδας και έχουν κάνει γνωστή την περιοχή σε ολόκληρο τον κόσμο.

15η μέρα: Άφιξη σε Αθήνα/Θεσσαλονίκη/Λάρνακα

Γεμάτοι όμορφες εικόνες και αξέχαστες εμπειρίες από τη χώρα του Ανατέλλοντος Ηλίου φτάνουμε στην Αθήνα.

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- Αεροπορικά εισιτήρια οικονομικής θέσης με ενδιάμεσο σταθμό
- Ξενοδοχεία 4* και 4* sup. Στην Τακαγιάμα διαμονή σε πολυτελές ξενοδοχείο στο κέντρο της πόλης, στην καρδιά των εκδηλώσεων του φεστιβάλ
- Ημιδιατροφή καθημερινά
- Επίσκεψη στη Χιροσίμα
- «Τελετή του τσαγιού»
- Επίσκεψη στο πρωτοποριακό TeamLab Planets!
- Εκδρομή στις Βόρειες Ιαπωνικές Άλπεις, στη «Στέγη της Ιαπωνίας», ακολουθώντας την Αλπική Διαδρομή Τατεγιάμα-Κουρόμπε
- Επίσκεψη στην Καμακούρα
- Επίσκεψη στο Tokyo National Museum
- Ξεναγήσεις με ακουστικά
- Επίσκεψη στο Μουσείο Ματσούρι νο Μόρι
- Επίσκεψη σε παραδοσιακό αποστακτήριο σάκε
- Παράσταση μάικο στο θέατρο Γκιόν στο Κιότο
- Επίσκεψη στο εντυπωσιακό μουσείο σύγχρονης τέχνης Γιαγιόι Κουσάμα
- Επίσκεψη στο δάσος από μπαμπού στο Κιότο
- Μεταφορές με πολυτελή κλιματιζόμενα πούλμαν
- Δωρεάν WiFi στο πούλμαν με πολλαπλά ρούτερ, για γρήγορο ίντερνετ με δυνατό σήμα
- Δύο (2) διαδρομές με το τρένο-βολίδα
- Ξεναγήσεις όπως αναγράφονται στο πρόγραμμα
- Τοπικός ξεναγός
- Έλληνας έμπειρος αρχηγός
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης
- Δωρεάν ταξιδιωτικός οδηγός-βιβλίο στα Ελληνικά
- Στην τιμή περιλαμβάνονται οι φόροι, ο επίναυλος καυσίμων, τα φιλοδωρήματα, τα αχθοφορικά (όπου είναι δυνατόν), και η επιπλέον ταξιδιωτική ασφάλεια ατυχήματος/ασθένειας κατά την διάρκεια του ταξιδιού (έξοδα ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης εντός ή εκτός νοσοκομείου εξωτερικού, δαπάνες επαναπατρισμού ασφαλισμένου, αποζημίωση για απώλεια αποσκευών, έξοδα λόγω καθυστέρησης πτήσης στα αεροδρόμια εξωτερικού ή καθυστέρησης παραλαβής βαλίτσας, έξοδα διαμονής και επικοινωνίας του ασφαλισμένου εξαιτίας απώλειας ταξιδιωτικών εγγράφων κ.ά.). Παρακαλούμε ζητήστε μας τις αναλυτικές καλύψεις, καθώς και τα αντίστοιχα όρια αυτών

ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- Απαιτείται διαβατήριο με ισχύ τουλάχιστον 6 μηνών από την ημερομηνία επιστροφής.
- Με την κράτησή σας, παρακαλώ να δηλώνετε στον ταξιδιωτικό σας σύμβουλο αν θέλετε διπλό κρεββάτι ή δύο μονά για να μπορεί να ζητηθεί από το ξενοδοχείο (το ζητάμε από το ξενοδοχείο, μπαίνει ως προτεραιότητα και δίνεται κατόπιν διαθεσιμότητας του ιδίου). Το γραφείο ουδεμία ευθύνη φέρει.
- Παρακαλούμε να μας ενημερώνετε εγκαίρως για τυχόν ειδικά αιτήματα (special requests), όπως αλλεργίες, διατροφικές συνήθειες ή άλλες ιδιαίτερες ανάγκες, ώστε να γίνει σχετική ενημέρωση των συνεργατών μας. Ωστόσο, δεν είναι πάντα εφικτό να ικανοποιούνται πλήρως, λόγω των ιδιαιτεροτήτων που ενδέχεται να παρουσιάζει κάθε ταξίδι ή προορισμός.
- Τρίκλινο δωμάτιο, σημαίνει δίκλινο με την προσθήκη εξτρά σπαστού κρεβατιού, δεν ενδείκνυται για ενήλικες.
- Η συμμετοχή σας στην εκδρομή συνεπάγεται ότι έχετε διαβάσει το παρόν πρόγραμμα, το έχετε κατανοήσει και

συμφωνείτε με τα αναγραφόμενα, και ότι αναντίρρητα αποδέχεστε τους όρους συμμετοχής που αναγράφονται στα έντυπά μας καθώς και στην ιστοσελίδα μας. Εάν επιθυμείτε να λάβετε αντίγραφο των όρων συμμετοχής, παρακαλούμε ενημερώστε μας ώστε να σας αποσταλούν.

- Έξοδα προσωπικής φύσεως και οποιοδήποτε άλλο κόστος που δεν αναφέρεται ρητά στο πρόγραμμα ως περιλαμβανόμενο στην τιμή.

Χρήσιμες πληροφορίες

ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ
Διαβατήριο σε ισχύ τουλάχιστον 6 μήνες μετά την επιστροφή· για βίζα ή ηλεκτρονική άδεια εισόδου σας ενημερώνουμε κατά την κράτηση.

ΝΟΜΙΣΜΑ
Γιεν Ιαπωνίας (JPY). Οι κάρτες γίνονται δεκτές σχεδόν παντού.

ΩΡΑ
6 ώρες μπροστά από την Ελλάδα.

ΡΕΥΜΑ
110–120V με πρίζα τύπου A/B: πάρτε αντάπτορα και ελέγξτε ότι η συσκευή δέχεται 110V.

ΑΣΦΑΛΕΙΑ
Περιλαμβάνεται ταξιδιωτική ασφάλεια. Για άνω των 75 ετών ή επιπλέον κάλυψη, ρωτήστε μας.

Σημειώσεις ταξιδιού

- Το παραπάνω πρόγραμμα είναι ενδεικτικό. Το τελικό ενημερωτικό αποστέλλεται περίπου 3-5 ημέρες πριν από την εκάστοτε αναχώρηση.
- Η σειρά του προγράμματος μπορεί να διαφοροποιηθεί λόγω συνθηκών, χωρίς καμία παράλειψη.
- Η συμμετοχή σε οργανωμένο ταξίδι προϋποθέτει την προσεκτική μελέτη του προγράμματος και σημαίνει την ανεπιφύλακτη αποδοχή των Γενικών Όρων Συμμετοχής και της ακυρωτικής πολιτικής, σύμφωνα με το Π. Δ. 7/2018.
- Οι προαιρετικές εκδρομές διοργανώνονται με ευθύνη του συνεργαζόμενου τοπικού πράκτορα και η εκτέλεσή τους εξαρτάται από τον αριθμό των συμμετεχόντων καθώς και από τη διαθεσιμότητα / τιμή των πούλμαν.
- Τα δωμάτια παραδίδονται από το ξενοδοχείο συνήθως μεταξύ 14:00 - 16:00 και είναι στη διάθεση των ενοίκων έως τις 10:00 - 12:00 της ημέρας αναχώρησης (ανάλογα με την πολιτική του κάθε ξενοδοχείου).
- Τα τρίκλινα δωμάτια είναι στην ουσία δίκλινα με επιπλέον κρεβάτι, συνήθως μικρότερο από τα κανονικά.
- Οι δραστηριότητες και οι επισκέψιμοι χώροι ενδέχεται να αλλάξουν λόγω καιρικών συνθηκών ή ανωτέρας βίας.

Κράτηση & πληροφορίες
Lia’s Travel · Μαυρούλια 6, Κιάτο 20200, Κορινθία
27420-20555 · lias.travel@gmail.com
Σκανάρετε τον κωδικό για την εκδρομή με τις τρέχουσες τιμές και διαθεσιμότητα.
liastravel.com

Γενικές Πληροφορίες

Τιμές & Διαμονή Η παιδική τιμή ισχύει για παιδιά έως 12 ετών που διαμένουν σε δωμάτιο με δύο ενήλικες.

Κράτηση & διαθεσιμότητα Οι ημερομηνίες, οι τιμές και τα ξενοδοχεία του προγράμματος ισχύουν με επιφύλαξη διαθεσιμότητας και επιβεβαιώνονται από το γραφείο μας πριν από κάθε κράτηση. Για κράτηση, τρόπους πληρωμής και οριστικοποίηση επικοινωνήστε μαζί μας στο 27420 20555 ή στο lias.travel@gmail.com.

Ευχόμαστε να ζήσετε μια Μοναδική Ταξιδιωτική Εμπειρία!