LIA'S TRAVEL

ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ ΕΚΔΡΟΜΗ · 16 ΗΜΕΡΕΣ · ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ ΑΠΟ ΑΘΗΝΑ, ΛΑΡΝΑΚΑ

Ινδία- Ρατζαστάν, Γκουτζαράτ, Βομβάη με Φεστιβάλ Ραν Ουτσάβ

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2026	ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2027	ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2027	ΑΠΟ
14	12	11	3.989 €
			κατ' άτομο, τελική τιμή



Δεκαέξι μέρες στο Ρατζαστάν και στο Γκουτζαράτ, την εποχή του φεστιβάλ Ραν Ουτσάβ στην έρημο της Κουτς.

Περνάμε από το Μπικανέρ, την Τζαϊσάλμερ, το Τζοντπούρ και το Ουνταϊπούρ, κάνουμε σαφάρι με τζιπ στο Μικρό Ραν της Κουτς, βλέπουμε τον Ναό του Ήλιου στη Μοντέρα και κλείνουμε στη Βομβάη.

Τιμές & Ξενοδοχεία Εκδρομής

Τιμές ανά άτομο (τελικές, με πτήσεις και φόρους)				
Αναχώρηση & ξενοδοχείο	**Δίκλινο**	**Τρίκλινο**	**Μονόκλινο**	**Παιδιά**
14 Δεκ (πτήση 18:00)	3.989€	3.989€	5.279€	—
12 Ιαν (πτήση 18:00)	3.989€	3.989€	5.279€	—
11 Φεβ (πτήση 18:00)	3.989€	3.989€	5.279€	—

Οι τιμές είναι τελικές ανά άτομο και περιλαμβάνουν πτήσεις και φόρους αεροδρομίων & ξενοδοχείων. Η τιμή της φόρμας κράτησης είναι η χαμηλότερη επιλογή κάθε ημερομηνίας· για άλλο ξενοδοχείο επικοινωνήστε μαζί μας.

> **Αναχώρηση από Θεσσαλονίκη κατόπιν διαθεσιμότητας**

Πτήσεις

Αναχωρήσεις 14 Δεκ, 12 Ιαν, 11 Φεβ:

- Αναχώρηση: Αθήνα 18:00 – Δελχί 00:25
- Επιστροφή: Βομβάη 04:15 – Αθήνα 06:05

Πρόγραμμα εκδρομής

1η μέρα: Αθήνα – Δελχί

Αναχώρηση για Δελχί μέσω ενδιάμεσου σταθμού.

2η μέρα: Δελχί – Μάνταβα

Άφιξη στο Δελχί. Αναχώρηση για Μάνταβα. Άφιξη στην Μάνταβα. Δείπνο και διανυκτέρευση.

3η μέρα: Μάνταβα – Μπικανέρ

Μετά το πρωινό μας στο ξενοδοχείο αναχωρούμε οδικώς για την πόλη-φρούριο Μπικανέρ, που υπήρξε σταθμός στον δρόμο των καραβανιών. Είναι η τέταρτη σε μέγεθος πόλη του Ρατζαστάν και λιγότερο τουριστική σε σχέση με τις γειτονικές πόλεις. Άφιξη και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας.
Τα παραδοσιακά αρχοντικά της Μάνταβας: Θα επισκεφτούμε παραδοσιακά «χαβέλι», αρχοντικά δηλαδή που ανήκουν συνήθως σε εμπόρους, και τα οποία είναι διακοσμημένα με πανέμορφες τοιχογραφίες.

4η μέρα: Μπικανέρ – Τζαϊσάλμερ

Θα ξεναγηθούμε στην Μπικανέρ, όπου δεσπόζει το κάστρο Τζουναγκάντ με τα υπέροχα ζωγραφισμένα παλάτια. Επόμενος προορισμός μας η Τζαϊσάλμερ, στην καρδιά της μεγάλης ερήμου Θαρ. Άφιξη και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο. Δείπνο και διανυκτέρευση.
Το περίφημο κάστρο Τζουναγκάντ: Θα αφιερώσουμε χρόνο στο κάστρο Τζουναγκάντ με τα υπέροχα ζωγραφισμένα παλάτια. Κατασκευάστηκε στο διάστημα 1588-1593 από τον Raja Rai Singh, στρατηγό του Μογγόλου αυτοκράτορα Άκμπαρ, και περιβάλλεται από συμπαγές τείχος μήκους 986 μέτρων, με 37 προμαχώνες και τάφρο πλάτους 9 μέτρων.

5η μέρα: Τζαϊσάλμερ (Ξενάγηση)

Η ημέρα σήμερα είναι αφιερωμένη στην Τζαϊσάλμερ. Το πρωινό ξεκινάει με την εξερεύνηση της μοναδικής μεσαιωνικής πόλης με φρούριο που κατοικείται στις ημέρες μας! Το απόγευμα θα βγούμε έξω από την πόλη για μια βόλτα πάνω σε καμήλες στους αμμόλοφους της ερήμου Θαρ. Δείπνο και διανυκτέρευση στην Τζαϊσάλμερ.
Περιπλάνηση στη «χρυσή πόλη»: Σήμερα θα αφουγκραστούμε τον παλμό της χιλιόχρονης καστροπολιτείας,

της αρχαιότερης οχυρωματικής πόλης στο Ρατζαστάν, μέσω της εξερεύνηση της μεσαιωνικής πόλης με φρούριο που κατοικείται στις ημέρες μας! Μάλιστα, είναι γνωστή και ως «χρυσή πόλη», όνομα που οφείλεται στον κιτρινωπό ψαμμίτη που έχει χρησιμοποιηθεί ως οικοδομικό υλικό στην πόλη και στο κάστρο, το οποίο χτίστηκε το 1156 στην κορυφή ενός λόφου. Περιπλανώμενοι στις τοπικές αγορές θα βρείτε πολύτιμα μεταξωτά, κασμίρ, ασημικά, χάλκινα και πολλά άλλα. Ακόμα, θα επισκεφτούμε το επιβλητικό φρούριο, ζαϊνιστικούς ναούς και πολλά αρχοντικά με περίτεχνα σκαλιστά μπαλκόνια, όπως το Salim Singh Ki Haveli και το Nathmal Ji Ki Haveli.
Βόλτα με καμήλες στην έρημο: Το απόγευμα θα βγούμε στην έρημο που περιβάλλει την πόλη και πάνω σε καμήλες, θα ανεβούμε στους μαγευτικούς αμμόλοφους για να βιώσουμε την απόκοσμη απεραντοσύνη της ερήμου.

6η μέρα: Τζαϊσάλμερ – Τζοντπούρ

Μετά το πρωινό μας, αναχωρούμε για την Τζοντπούρ, γνωστή και ως «Γαλάζια πόλη», αφού πολλά σπίτια της διαθέτουν ένα υπέροχο λουλακί χρώμα. Άφιξη στην πόλη. Μετά την τακτοποίηση στο ξενοδοχείο, ακολουθεί περιήγηση στο φρούριο Μερανγκάρ και κατόπιν, στο περίφημο κενοτάφιο Jaswant Thada. Δείπνο και διανυκτέρευση.
Ξενάγηση στη «Γαλάζια πόλη»: Την ονομάζουν «Γαλάζια πόλη», αφού πολλά σπίτια της διαθέτουν ένα υπέροχο λουλακί χρώμα. Πρόκειται για τη δεύτερη μεγαλύτερη πόλη του Ρατζαστάν και την πύλη για την έρημο Θαρ. Στην κορυφή ενός πέτρινου λόφου, δεσπόζει η κορωνίδα της πόλης, το φρούριο Μερανγκάρ που χτίστηκε το 1459 κι αντικρίζει από ψηλά την Τζοντπούρ. Τα επιβλητικά τείχη του κρύβουν στο εσωτερικό τους σημάδια της ιστορίας και πολλές ανθρώπινες ιστορίες.
Jaswant Thada: Το «Ταζ Μαχάλ της Τζοντπούρ»: Στη συνέχεια, θα επισκεφτούμε το περίφημο Jaswant Thada, γνωστό και ως «Ταζ Μαχάλ της Τζοντπούρ». Πρόκειται για κενοτάφιο που κατασκευάστηκε το 1899 από τον μαχαραγιά Sardar Singh προς τιμήν του πατέρα του, μαχαραγιά Jaswant Singh II. Χτισμένο με σκαλιστό μάρμαρο και περισσή τέχνη, το εντυπωσιακό αυτό μνημείο εκπέμπει μια εκτυφλωτική λάμψη, καθώς οι ακτίνες του ηλίου αντανακλώνται στις εξωτερικές του επιφάνειες.

7η μέρα: Τζοντπούρ – Ουνταϊπούρ

Μετά το πρωινό μας, θα αναχωρήσουμε με προορισμό την Ουνταϊπούρ, την πιο ρομαντική πόλη του Ρατζαστάν. Φτάνοντας στον προορισμό μας, θα δούμε μια ατμοσφαιρική, πολύβουη και ζωντανή πόλη, περήφανη για την πολιτιστική της κληρονομιά, μια όαση στην έρημο που εξάπτει τη φαντασία και κερδίζει αμέσως την καρδιά κάθε επισκέπτη.
Ουνταϊπούρ, η παραμυθένια «Βενετία της Ανατολής»: Χτισμένη γύρω από τρεις λίμνες και γεμάτη μαγευτικά παλάτια, φρούρια και μύθους, η πόλη μοιάζει σαν να βγαίνει από τις σελίδες κάποιου παραμυθιού. Τα εντυπωσιακά αρχιτεκτονικά της κάλλη, συνυπάρχουν γοητευτικά με το υδάτινο στοιχείο. Στο παζάρι της πόλης χτυπά η καρδιά της πραγματικής Ινδίας: λαμπερά και εντυπωσιακά χρώματα, δυνατές μυρωδιές από κάθε λογής μπαχαρικά και φρούτα, αγελάδες, φωνές, λαϊκά ινδικά τραγούδια από φτηνά κασετόφωνα, μικροπωλητές, υπαίθρια εστιατόρια, γυναίκες που κουβαλούν τεράστιους μπόγους στο κεφάλι, ή πλέκουν καλάθια από μπαμπού. Η διαχρονική αίγλη της «Βενετίας της Ανατολής» πιστοποιείται από την πληθώρα των Ινδών ποιητών, λογοτεχνών και καλλιτεχνών, που εξακολουθούν να αντλούν έμπνευση από την ομορφιά της.

8η μέρα: Ουνταϊπούρ (Ξενάγηση)

Η σημερινή ημέρα αφιερώνεται στην παραμυθένια πόλη της οποίας η ομορφιά δεν έχει αφήσει κανέναν ασυγκίνητο, από λόγιους και ποιητές ως τους... παραγωγούς του Μπόλιγουντ.
Τα φυσικά σκηνικά του... Μπόλιγουντ: Με σημαντική ιστορική διαδρομή, η Ουνταϊπούρ γνώρισε μέρες δόξας και ευημερίας κατά τον 16ο και τον 17ο αιώνα. Η ομορφιά της, όμως, γοήτευσε και τους παραγωγούς του Χόλυγουντ που τη χρησιμοποίησαν ως σκηνικό για διάσημες ταινίες. Κατά τη διάρκεια της ξενάγησης, θα δούμε μεταξύ άλλων το Παλάτι της Πόλης, το μεγαλύτερο σύμπλεγμα παλατιού, σε ένα μέρος του οποίου και σήμερα ακόμα διαμένει ο σημερινός Μαχαραγιάς, τον Ναό Τζαγκτίς (Jagdish), τους κήπους Σαχελιόν (Sahelion Ki Bari), καθώς και τα Γκατς της λίμνης.

9η μέρα: Ουνταϊπούρ – Αχμενταμπάντ

Πρωινό και αναχώρηση οδικώς με προορισμό μας για σήμερα το Αχμενταμπάντ, την πρωτεύουσα του Γκουτζαράτ για πολλούς αιώνες. Άφιξη, τακτοποίηση στο ξενοδοχείο και ξεκινάμε την ξενάγησή μας στην πόλη, την οποία, το 2012, οι Times της Ινδίας επέλεξαν ως την καλύτερη για να ζεις στην Ινδία! Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας. Δείπνο και διανυκτέρευση.
Γνωριμία με την πόλη – πρότυπο: Ξεκινάμε την γνωριμία μας με την πόλη που χαρακτηρίστηκε πόλη Παγκόσμιας Κληρονομιάς της Unesco το 2017 από την περιτοιχισμένη παλιά πόλη του ιδρύθηκε από τον Σουλτάνο Αχμάντ Σάχ τον 15ο αιώνα και φιλοξενεί ποικίλες κοινότητες Ινδουιστών, Ισλαμιστών και Τζάιν – χωρίζεται μάλιστα σε πολυάριθμα pols (ιστορικές κατοικημένες γειτονιές με λωρίδες εκκαθάρισης και ξυλόγλυπτα σπίτια). Επιπλέον, έχει μερικά από τα ωραιότερα παραδείγματα της ινδο-ισλαμικής αρχιτεκτονικής και της ινδουιστικής μουσουλμανικής τέχνης στην Ινδία.
Το άσραμ του Μαχάτμα Γκάντι: Η γνωριμία μας λοιπόν με την πόλη ξεκινά από το εντυπωσιακό υδραγωγείο Adalaj και το άσραμ του Μαχάτμα Γκάντι, απ' όπου διηύθυνε την «ειρηνική επανάσταση» που οδήγησε στην ανεξαρτησία της Ινδίας. Σώζονται πολλά από τα προσωπικά του αντικείμενα, ενώ στον περιβάλλοντα χώρο θα δούμε να κατασκευάζουν χαρτί με τον παραδοσιακό τρόπο.

10η μέρα: Αχμενταμπάντ – Μπουτζ

Μετά το πρωινό μας συνεχίζουμε ακόμα πιο δυτικά, με κατεύθυνση την Μπουτζ (Bhuj). Άφιξη στην Μπουτζ και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Το απόγευμα, ελεύθερο πρόγραμμα. Δείπνο και διανυκτέρευση.

11η μέρα: Μπουτζ (περιήγηση) – Έρημος Κουτς (φεστιβάλ Rann Utsav – Διανυκτέρευση σε σκηνές)

Πρωινή αναχώρηση για μια ολοήμερη εκδρομή στην πιο χαρακτηριστική αλλά και μυστηριώδη πλευρά της Δυτικής Ινδίας για να την ανακαλύψουμε μέσα από τα μάτια άγνωστων νομαδικών φυλών, περιδιαβαίνοντας αλλόκοτες εκτάσεις και απολαμβάνοντας σπάνια γεωλογικά φαινόμενα. Εξερευνούμε τα χωριά Μπάνι για να γνωρίσουμε τις τοπικές φυλές Meghwal και Muthwa, ανθρώπους που κάνουν απίστευτες δημιουργίες με βαμβάκι, μαλλί, ξύλο ή κεντήματα. Συνεχίζουμε για τα χωριά Νιρόνα, όπου θα δείτε την τέχνη «Rogan» ζωγραφικής σε υφάσματα. Η μοναδική οικογένεια στην Ινδία που ειδικεύεται σ' αυτήν βρίσκεται εκεί και θα τη δούμε να ζωγραφίζει σε υφάσματα, καμπανάκια, κ.ο.κ. Επόμενη στάση στην Μπραντιάρα για να όμορφα διακοσμημένα παραδοσιακά σπίτια και μετά κατευθυνόμαστε στα χωριά Ντόρντο, για να δούμε μια από τις μεγαλύτερες ερήμους αλατιού στον κόσμο (7.500 τετραγωνικά χλμ.), το Μεγάλο Ραν. Το απόγευμα αναχώρηση από το Μπουτζ για τη Λευκή Έρημο Κουτς. Εδώ θα ζήσουμε μια πραγματικά μοναδική εμπειρία στο φεστιβάλ Rann Utsav, ενώ θα διανυκτερεύσουμε σε σκηνές θαυμάζοντας

την πανσέληνο, όπως δεν την έχουμε ξαναδεί ποτέ!
Εξερεύνηση σε παραδοσιακά χωριά: Εξερευνούμε τα χωριά Μπάνι για να γνωρίσουμε τις τοπικές φυλές Meghwal και Muthwa, ανθρώπους που κάνουν απίστευτες δημιουργίες με βαμβάκι, μαλλί, ξύλο ή κεντήματα. Συνεχίζουμε για τα χωριά Νιρόνα, όπου θα δείτε την τέχνη «Rogan» ζωγραφικής σε υφάσματα. Η μοναδική οικογένεια στην Ινδία που ειδικεύεται σ' αυτήν βρίσκεται εκεί και θα τη δούμε να ζωγραφίζει σε υφάσματα, καμπανάκια, κ.ο.κ. Επόμενη στάση στην Μπραντιάρα με τα όμορφα διακοσμημένα παραδοσιακά σπίτια και οι εικόνες που διαδέχονται η μία με την άλλη είναι συναρπαστικές και γεμάτες αισθητικό πλούτο.
Επίσκεψη στην έρημο αλατιού: Καθώς κατευθυνόμαστε στα χωριά Ντόρντο, θα δούμε μια από τις μεγαλύτερες ερήμους αλατιού στον κόσμο (7.500 τετραγωνικά χλμ.), το Μεγάλο Ραν. Η περιοχή είναι γνωστή όχι μόνο για τη φυσική της ομορφιά και μεγαλοπρέπεια αλλά και για αυτό που δημιούργησαν οι κάτοικοί της, έναν σπάνιο καμβά πολιτισμού, μια πληθώρα μορφών τέχνης.
Φεστιβάλ Rann Utsav και διανυκτέρευση σε σκηνές κάτω από την πανσέληνο!: Στη Λευκή Έρημο Κουτς θα ζήσουμε μια πραγματικά μοναδική εμπειρία στο φεστιβάλ Rann Utsav. Η πανσέληνος φωτίζει την απέραντη αλατούχα έκταση και δημιουργεί ένα μαγευτικό, σχεδόν εξωπραγματικό τοπίο, που δύσκολα συναντά κανείς αλλού στον κόσμο. Ανάμεσα σε μουσικές, χρώματα και την ιδιαίτερη ατμόσφαιρα της ερήμου, η βραδιά αυτή γίνεται μία από τις πιο ξεχωριστές εμπειρίες του ταξιδιού. Θα διανυκτερεύσουμε σε σκηνές θαυμάζοντας την πανσέληνο, όπως δεν την έχουμε ξαναδεί ποτέ!

12η μέρα: Έρημος Κουτς – Ντασάντα (jeep safari στο Μικρό Ραν της Κουτς)

Πρωινό και αναχώρηση οδικώς με προορισμό την Ντασάντα, γνωστή και ως Μικρό Ραν της Κουτς. Στάση στο Καταφύγιο Ασιατικού Όναγρου που βρίσκεται στην περιοχή, κι επιβίβαση στα jeep για σαφάρι! Μεταφορά στο ξενοδοχείο μας στην Ντασάντα, δείπνο και διανυκτέρευση. Μεταφορά στο ξενοδοχείο μας στην Ντασάντα, δείπνο και διανυκτέρευση.
Jeep σαφάρι στο Μικρό Ραν: Θα γνωρίσουμε έναν απέραντο προστατευόμενο βιότοπο, πρωταγωνιστής του οποίου δεν είναι άλλος από τον σπάνιο κι ενδημικό ασιατικό όναγρο (Asian Wild Ass), ή γκούντουρ (gudkhur), ένα ζώο που μόνο σ' αυτήν την τοποθεσία μπορεί ακόμα να απολαμβάνει προστασία. Θα δούμε βέβαια και άλλα σπάνια άγρια ζώα, όπως τη μαύρη αντιλόπη, τον ινδικό λύκο, αλεπούδες της ερήμου και τσακάλια, όπως επίσης και φλαμίνγκο, γερανούς, πελεκάνους και δεκάδες ακόμη πτηνά και θηλαστικά.

13η μέρα: Ντασάντα – Μοντέρα (Ναός του Ήλιου) – Πατάν (Ράννι Κι Βαβ) – Σιντπούρ – Αχμενταμπάντ

Αφήνουμε πίσω μας την Ντασάντα και αναχωρούμε για την επιστροφή μας στο Αχμενταμπάντ. Καθ' οδόν θα κάνουμε στάση στην Μοντέρα (Modhera) για να δούμε από κοντά ένα από τα λεγόμενα 7 θαύματα της Ινδίας: είναι ο Ναός του Ήλιου. Συνεχίζουμε για το Πατάν (Patan), την πρωτεύουσα θα έλεγε κανείς των εκλεκτών υφασμάτων της Ινδίας. Φτάνουμε μόλις 30 χλμ. ανατολικά του Πατάν, στη Σιντπούρ (Siddhpur), ιστορική πόλη που βρίσκεται στις όχθες του ποταμού Σαρασβάτι. Άφιξη στο Αχμενταμπάντ, μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Δείπνο και διανυκτέρευση.
Ο συναρπαστικός ναός του Ήλιου: Ένα από τα λεγόμενα 7 θαύματα της Ινδίας, ο Ναός του Ήλιου (Sun Temple) αποτελεί ένα από τα ωραιότερα δείγματα της ινδικής αρχιτεκτονικής των αρχών της περασμένης χιλιετίας (11ος αι.) και όπως φανερώνει το όνομά του, είναι αφιερωμένος στον Θεό Ήλιο, τον Σουριά (Surya). Κάθε εκατοστό του οικοδομήματος, τόσο στο εξωτερικό όσο και στο εσωτερικό του, είναι υπέροχα σκαλισμένο με θεούς και θεές, πουλιά, άγρια ζώα και λουλούδια. Η μεγάλη προσοχή στη λεπτομέρεια φαίνεται και από το γεγονός πως ο ναός σχεδιάστηκε με τέτοιο τρόπο, ώστε ο ήλιος της αυγής να φωτίζει

την εικόνα του Σουριά, την εποχή των ισημεριών.
Πατάν, η πατρίδα των πολύχρωμων υφασμάτων: Συνεχίζουμε για το Πατάν (Patan), την πρωτεύουσα θα έλεγε κανείς των εκλεκτών υφασμάτων της Ινδίας. Τα έντονα χρώματα, τα περίτεχνα σχέδια αλλά και η ανθεκτικότητα των υφασμάτων που παράγονται εδώ είναι παροιμιώδη. Στο Πατάν θα δούμε από κοντά το πελώριο Rani Ki Vav, ένα από τα παραδοσιακά περίτεχνα πηγάδια-δεξαμενές του Γκουτζαράτ, κτίσμα του 11ου αι. τον βασιλιά Μπιμντέβ Α'.
Η Σιντπούρ με τους ιερούς τόπους: 30 χλμ. ανατολικά του Πατάν, στις όχθες του ποταμού Σαρασβάτι βρίσκεται η ιστορική Σιντπούρ (Siddhpur). Το όνομά της σημαίνει «ευσεβής τόπος» και υπήρξε εξέχουσα πόλη τον 10ο αιώνα, γεμάτη ναούς, παραδοσιακά περίτεχνα πηγάδια-δεξαμενές, άσραμ και άλλους ιερούς τόπους. Θα αντικρίσουμε σειρές από εγκαταλελειμμένα αρχοντικά (havelis), ελάχιστους κατοίκους και οχήματα να κυκλοφορούν στους δρόμους. Η αρχιτεκτονική της πόλης είναι πραγματικά εντυπωσιακή και θυμίζει κάτι από... Κούβα!

14η μέρα: Αχμενταμπάντ – Πτήση για Βομβάη

Μεταφορά στο αεροδρόμιο για να πάρουμε την πτήση για Βομβάη. Τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας εκεί. Απογευματινή επίσκεψη στο Mani Bhavan, μουσείο αφιερωμένο στον Μαχάτμα Γκάντι. Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας. Δείπνο και διανυκτέρευση.
Βόλτα στην παραλιακή της Βομβάης: Μετά την απογευματινή επίσκεψη στο Mani Bhavan, μουσείο αφιερωμένο στον Μαχάτμα Γκάντι, θα διασχίζουμε την παραλιακή Marine Drive για να απολαύσουμε το βράδυ μας στη Βομβάη.

15η μέρα: Βομβάη (περιήγηση)

Η ημέρα αφιερώνεται στην περιήγηση της πολυσήμαντης πόλης με τα σπήλαια, τα μουσεία και τις πολύχρωμες αγορές. Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας. Δείπνο και διανυκτέρευση.
Το ιερό Σπήλαιο Ελεφάντων: Ξεκινάμε τη γνωριμία μας με την πόλη από το Σπήλαιο Ελεφάντων, ένα σύμπλεγμα από ιερές σπηλιές, στο νησάκι Γκαραπούρι. Το όνομα δόθηκε από τους Πορτογάλους εξερευνητές, οι οποίοι φτάνοντας το πρώτο πράγμα που αντίκρισαν ήταν ένας βασάλτινος μονόλιθος λαξευμένος σε μορφή ελέφαντα.
Τα μοναδικά υπαίθρια πλυντήρια της πόλης: Τα υπαίθρια πλυντήρια της πόλης της Βομβάης, γνωστά ως Dhobi Ghat, αποτελούν ένα μοναδικό και εντυπωσιακό φαινόμενο της καθημερινής ζωής της πόλης. Εκεί, εκατοντάδες πλύντες εργάζονται οργανωμένα σε ανοιχτό χώρο, πλένοντας ρούχα ξενοδοχείων, νοσοκομείων και κατοίκων με παραδοσιακές τεχνικές. Το Dhobi Ghat δεν είναι μόνο ένας χώρος εργασίας, αλλά και σύμβολο συλλογικής προσπάθειας, πολιτιστικής κληρονομιάς και αντοχής μέσα στον έντονο ρυθμό της σύγχρονης Βομβάης.

16η μέρα: Βομβάη – Πτήση Επιστροφής

Τις πρώτες πρωινές ώρες θα μεταφερθούμε στο αεροδρόμιο του Μουμπάι για την πτήση της επιστροφής μας μέσω ενδιάμεσου σταθμού. Άφιξη στην Αθήνα αυθημερόν.

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

• Αεροπορικά εισιτήρια οικονομικής θέσης με ενδιάμεσο σταθμό
• Επιλεγμένα ξενοδοχεία και resort 4*, 5* και 5* Deluxe
• Ημιδιατροφή καθημερινά
• Σαφάρι με jeep στο Καταφύγιο Ασιατικού Όναγρου στο Μικρό Ραν της Κουτς
• Βόλτα με καμήλες στην έρημο Θαρ
• Διανυκτέρευση σε σκηνές στη Λευκή Έρημο
• Μετακινήσεις, ξεναγήσεις, όπως αναγράφονται στο πρόγραμμα
• Τοπικός έμπειρος ξεναγός
• Έμπειρος Έλληνας αρχηγός
• Ασφάλεια αστικής ευθύνης
• Δωρεάν ταξιδιωτικός οδηγός-βιβλίο στα Ελληνικά
• Στην τιμή περιλαμβάνονται οι φόροι, ο επίναυλος καυσίμων, τα φιλοδωρήματα, τα αχθοφορικά (όπου είναι δυνατόν), και η επιπλέον ταξιδιωτική ασφάλεια ατυχήματος/ασθένειας κατά την διάρκεια του ταξιδιού (έξοδα ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης εντός ή εκτός νοσοκομείου εξωτερικού, δαπάνες επαναπατρισμού ασφαλισμένου, αποζημίωση για απώλεια αποσκευών, έξοδα λόγω καθυστέρησης πτήσης στα αεροδρόμια εξωτερικού ή καθυστέρησης παραλαβής βαλίτσας, έξοδα διαμονής και επικοινωνίας του ασφαλισμένου εξαιτίας απώλειας ταξιδιωτικών εγγράφων κ.α.) Παρακαλούμε ζητήστε μας τις αναλυτικές καλύψεις, καθώς και τα αντίστοιχα όρια αυτών

ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

• Βίζα Ινδίας: 35€ (δείτε σχετική σημείωση).
• Έξοδα προσωπικής φύσεως και οποιοδήποτε άλλο κόστος που δεν αναφέρεται ρητά στο πρόγραμμα ως περιλαμβανόμενο στην τιμή.
• Απαιτείται διαβατήριο με ισχύ τουλάχιστον 6 μηνών από την ημερομηνία επιστροφής.
• Με την κράτησή σας, παρακαλώ να δηλώνετε στον ταξιδιωτικό σας σύμβουλο αν θέλετε διπλό κρεββάτι ή δύο μονά για να μπορεί να ζητηθεί από το ξενοδοχείο (το ζητάμε από το ξενοδοχείο, μπαίνει ως προτεραιότητα και δίνεται κατόπιν διαθεσιμότητας του ιδίου). Το γραφείο ουδεμία ευθύνη φέρει.
• Παρακαλούμε να μας ενημερώνετε εγκαίρως για τυχόν ειδικά αιτήματα (special requests), όπως αλλεργίες, διατροφικές συνήθειες ή άλλες ιδιαίτερες ανάγκες, ώστε να γίνει σχετική ενημέρωση των συνεργατών μας. Ωστόσο, δεν είναι πάντα εφικτό να ικανοποιούνται πλήρως, λόγω των ιδιαιτεροτήτων που ενδέχεται να παρουσιάζει κάθε ταξίδι ή προορισμός.
• Τρίκλινο δωμάτιο, σημαίνει δίκλινο με την προσθήκη εξτρά σπαστού κρεβατιού, δεν ενδείκνυται για ενήλικες.
• Η συμμετοχή σας στην εκδρομή συνεπάγεται ότι έχετε διαβάσει το παρόν πρόγραμμα, το έχετε κατανοήσει και συμφωνείτε με τα αναγραφόμενα, και ότι αναντίρρητα αποδέχεστε τους όρους συμμετοχής που αναγράφονται στα έντυπά μας καθώς και στην ιστοσελίδα μας. Εάν επιθυμείτε να λάβετε αντίγραφο των όρων συμμετοχής, παρακαλούμε ενημερώστε μας ώστε να σας αποσταλούν.

Σημειώσεις ταξιδιού

- Το παραπάνω πρόγραμμα είναι ενδεικτικό. Το τελικό ενημερωτικό αποστέλλεται περίπου 3-5 ημέρες πριν από την εκάστοτε αναχώρηση.
- Η σειρά του προγράμματος μπορεί να διαφοροποιηθεί λόγω συνθηκών, χωρίς καμία παράλειψη.
- Η συμμετοχή σε οργανωμένο ταξίδι προϋποθέτει την προσεκτική μελέτη του προγράμματος και σημαίνει την ανεπιφύλακτη αποδοχή των Γενικών Όρων Συμμετοχής και της ακυρωτικής πολιτικής, σύμφωνα με το Π. Δ. 7/2018.
- Οι προαιρετικές εκδρομές διοργανώνονται με ευθύνη του συνεργαζόμενου τοπικού πράκτορα και η εκτέλεσή τους εξαρτάται από τον αριθμό των συμμετεχόντων καθώς και από τη διαθεσιμότητα / τιμή των πούλμαν.
- Τα δωμάτια παραδίδονται από το ξενοδοχείο συνήθως μεταξύ 14:00 - 16:00 και είναι στη διάθεση των ενοίκων έως τις 10:00 - 12:00 της ημέρας αναχώρησης (ανάλογα με την πολιτική του κάθε ξενοδοχείου).
- Τα τρίκλινα δωμάτια είναι στην ουσία δίκλινα με επιπλέον κρεβάτι, συνήθως μικρότερο από τα κανονικά.
- Οι δραστηριότητες και οι επισκέψιμοι χώροι ενδέχεται να αλλάξουν λόγω καιρικών συνθηκών ή ανωτέρας βίας.

Κράτηση & πληροφορίες

Lia’s Travel · Μαυρούλια 6, Κιάτο 20200, Κορινθία

27420-20555 · lias.travel@gmail.com

Σκανάρετε τον κωδικό για την εκδρομή με τις τρέχουσες τιμές και διαθεσιμότητα.

liastravel.com

Γενικές Πληροφορίες

Τιμές & Διαμονή Η παιδική τιμή ισχύει για παιδιά έως 12 ετών που διαμένουν σε δωμάτιο με δύο ενήλικες.

Ταξιδιωτικά Έγγραφα Για ταξίδια εντός Ευρώπης απαιτείται αστυνομική ταυτότητα νέου τύπου ή διαβατήριο σε ισχύ. Για ταξίδια εκτός Ευρώπης απαιτείται διαβατήριο με ισχύ τουλάχιστον 6 μηνών από την ημερομηνία επιστροφής.

Κράτηση & διαθεσιμότητα Οι ημερομηνίες, οι τιμές και τα ξενοδοχεία του προγράμματος ισχύουν με επιφύλαξη διαθεσιμότητας και επιβεβαιώνονται από το γραφείο μας πριν από κάθε κράτηση. Για κράτηση, τρόπους πληρωμής και οριστικοποίηση επικοινωνήστε μαζί μας στο 27420 20555 ή στο lias.travel@gmail.com.

Ευχόμαστε να ζήσετε μια Μοναδική Ταξιδιωτική Εμπειρία!