LIA'S TRAVEL

ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ ΕΚΔΡΟΜΗ · 17 ΗΜΕΡΕΣ · ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ ΑΠΟ ΑΘΗΝΑ, ΛΑΡΝΑΚΑ

ΙΑΠΩΝΙΑ ΕΚΤΟΣ ΧΑΡΤΗ

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2027
22

ΑΠΟ
7.589 €
κατ' άτομο, τελική τιμή



Δεκαεπτά μέρες σε μια Ιαπωνία πέρα από τα γνωστά, από το Τόκιο ως τις ακτές της Θάλασσας της Ιαπωνίας.

Εκτός από το Νίκκο, το Φούτζι, την Τακαγιάμα, την Καναζάουα και το Κιότο, πάμε στη Χιροσίμα, στο Ματσούε και στον αρχαίο ναό του Ιζούμο, και κλείνουμε στην Οσάκα.

Τιμές & Ξενοδοχεία Εκδρομής

Τιμές ανά άτομο (τελικές, με πτήσεις και φόρους)				
Αναχώρηση & ξενοδοχείο	**Δίκλινο**	**Τρίκλινο**	**Μονόκλινο**	**Παιδιά**
22 Απρ (πτήση 18:05)	7.589€	7.589€	9.079€	—

Οι τιμές είναι τελικές ανά άτομο και περιλαμβάνουν πτήσεις και φόρους αεροδρομίων & ξενοδοχείων. Η τιμή της φόρμας κράτησης είναι η χαμηλότερη επιλογή κάθε ημερομηνίας· για άλλο ξενοδοχείο

επικοινωνήστε μαζί μας.

> **Αναχώρηση από Θεσσαλονίκη κατόπιν διαθεσιμότητας**

Πτήσεις

Αναχωρήσεις 22 Απρ:

- Αναχώρηση: Αθήνα 18:05 – Τόκιο 23:35
- Επιστροφή: Οσάκα 23:45 – Αθήνα 05:15

Πρόγραμμα εκδρομής

1η μέρα: Αθήνα – Πτήση για Τόκιο

Συνάντηση στο αεροδρόμιο, γνωριμία με την ταξιδιωτική ομάδα και πτήση για το Τόκιο μέσω ενδιάμεσου σταθμού.

2η μέρα: Άφιξη στο Τόκιο

Άφιξη στο Τόκιο, στην πόλη του σούμο, των σαμουράι, των γκεϊσών, του σούσι, της τεχνολογίας και του καταναλωτισμού. Μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση.

3η μέρα: Τόκιο: 1η ξενάγηση

Αφού απολαύσουμε το πρωινό μας στο ξενοδοχείο θα ξεκινήσουμε τη γνωριμία μας με την πόλη. Θα ξεναγηθούμε στο Μουσείο Νέζου, ένα μουσείο τέχνης στην περιοχή Μινάτο, θα βρεθούμε στη συνοικία της Ασάκουσα, όπου θα δούμε θα δούμε τον Ναό Σένσο-τζι, ενώ θα περιηγηθούμε και στο δρομάκι Νακαμίσε-ντόρι, ανάμεσα σε δεκάδες γραφικά μαγαζάκια με πάγκους, όπου βρίσκει κανείς τα πάντα. Συνεχίζουμε με το Sky Tree, έναν επιβλητικό πύργο που μας δίνει εξαιρετική θέα της πόλης, ενώ θα ολοκληρώσουμε τη βόλτα μας στη Γκίνζα, την περίφημη συνοικία-εμπορικό κέντρο της ιαπωνικής πρωτεύουσας με τα πολυτελή καταστήματα, τα εστιατόρια και τα σύγχρονα καφέ. Επιστροφή στο ξενοδοχείο και διανυκτέρευση.
Το Τόκιο με μια ματιά: Το 1603 το ψαροχώρι Έντο στις όχθες του ποταμού Σούμιντα-γκάουα αντικατέστησε το Κιότο ως πρωτεύουσα της χώρας και μέχρι τον 18ο αιώνα είχε ήδη εξελιχθεί στη μεγαλύτερη πόλη του κόσμου. Πόλη των μεγάλων αντιθέσεων και της πλούσιας παράδοσης, μια πόλη-αίνιγμα, ένας πραγματικός γρίφος. Πόλη του σούμο, των σαμουράι, των γκεϊσών, των σούσι, της τεχνολογίας και του καταναλωτισμού. Μοντέρνα πόλη, με άπειρους ουρανοξύστες, ιλιγγιώδεις ρυθμούς και με σήμα κατατεθέν τον συνωστισμό. Οι «προωθητές» είναι ένα παγκοσμίως μοναδικό και πρωτότυπο επάγγελμα: υπάλληλοι με λευκά γάντια έχουν καθήκον να σπρώχνουν τους επιβάτες των υπερφορτωμένων βαγονιών του μετρό, ώστε να κλείνουν οι πόρτες και να συνεχίζονται τα δρομολόγια!
Το Μουσείο Νέζου: Επίσκεψη στο Νέζου, ένα μουσείο τέχνης στην περιοχή Μινάτο του Τόκιο. Η συλλογή περιλαμβάνει πάνω από 7.600 έργα τέχνης-εθνικούς θησαυρούς της Ανατολικής Ασίας, από ιαπωνικές ζωγραφιές με μελάνι μέχρι αρχαίους κινεζικούς χαλκούς, αλλά και είδη για τελετές τσαγιού.
Βόλτα στη συνοικία Ασάκουσα: Βόλτα στη συνοικία της Ασάκουσα, όπου θα δούμε τον Ναό Σένσο-τζι, γνωστό και ως Ασάκουσα Κανόν, καθώς εδώ φυλάσσεται το αγαλματίδιο της θεάς Κανόν: αντικρίζοντάς το απορεί κανείς για το πόσο καιρό μπορεί να πέρασε το αγαλματάκι αυτό στη θάλασσα πριν το ψαρέψουν

τυχαία δύο ψαράδες το μακρινό έτος 628.
Θα περπατήσουμε στο Νακαμίσε-ντόρι: Θα έχουμε χρόνο για να περπατήσουμε το δρομάκι Νακαμίσε-ντόρι, ανάμεσα σε δεκάδες γραφικά μαγαζάκια με πάγκους, όπου βρίσκει κανείς τα πάντα: εντυπωσιακά κιμονό, σπαθιά σαμουράι, μάσκες του παραδοσιακού θεάτρου Νο, χειροτεχνίες, σουβενίρ, παραδοσιακές γιαπωνέζικες λιχουδιές και τόσα άλλα.
Το Sky Tree: Πρόκειται για έναν πύργο τηλεπικοινωνιών και παρατήρησης που βρίσκεται στο Σούμιντα του Τόκιο. Φθάνει στα 634 μέτρα, αποτελώντας το ψηλότερο κτίριο στην Ιαπωνία και ο σχεδιασμός του είναι εμπνευσμένος από την παραδοσιακή ιαπωνική αρχιτεκτονική (παγόδες) και τις καμπύλες του σπαθιού κατάνα. Έχει δύο επίπεδα παρατήρησης -εκ των οποίων το δεύτερο που λέγεται Tembo Galleria (450 μ.) διαθέτει γυάλινο διάδρομο που δίνει την αίσθηση ότι "περπατάς στον ουρανό". Το Sky Tree το βράδυ φωτίζεται με διαφορετικά χρώματα και είναι ιδιαίτερα εντυπωσιακό.
Η κοσμπολίτικη Γκίνζα: Είναι μία από τις πιο διάσημες και πολυτελείς περιοχές του Τόκιο, γνωστή για τα εμπορικά της κέντρα, τις μπουτίκ υψηλής ραπτικής, τα πολυκαταστήματα και τα εκλεπτυσμένα εστιατόρια. Αποτελεί σύμβολο κοσμοπολίτικου τρόπου ζωής, ενώ τη νύχτα φωτίζεται από εντυπωσιακές νέον πινακίδες. Παράλληλα, φιλοξενεί θέατρα, γκαλερί και καφέ, συνδυάζοντας την παράδοση με τη σύγχρονη αστική κουλτούρα.

4η μέρα: Τόκιο – Εκδρομή στο Νίκκο

Σήμερα το πρωί θα αναχωρήσουμε για την ιερή πόλη του Νίκκο. Φτάνοντας θα διασχίσουμε την τοξωτή και κατακόκκινη γέφυρα Σιν-κιό (Ιερή Γέφυρα) πάνω από τον ποταμό Νταϊγία, και ανηφορίζοντας θα επισκεφτούμε το ιερό Τόσο-γκου με τα πολυτελέστατα και περίτεχνα διακοσμημένα κτίσματα. Δεκάδες πέτρινα φανάρια οδηγούν στην κύρια πύλη του συγκροτήματος, αλλά και του μαυσωλείου του shogun Tokugawa Ieyasu. Η Παγόδα, ο Ιερός Στάβλος, οι Ιερές Αποθήκες, ο Πύργος του Τυμπάνου, το εσωτερικό ιερό Χόντεν θα μας εντυπωσιάσουν. Θα δούμε τους καταρράκτες Κεγκόν και τη λίμνη Τσουζέντζι. Επιστροφή στο Τόκιο και διανυκτέρευση.
Η ιερή πόλη του Νίκκο: Απέχει μόλις δύο ώρες από το Τόκιο και θεωρείται ένας από τους πιο ιερούς και γραφικούς προορισμούς της Ιαπωνίας, κρυμμένο μέσα σε βουνά και πλούσια φύση. Θα επισκεφτούμε το ιερό Τόσο-γκου με τα πολυτελέστατα και περίτεχνα διακοσμημένα κτίσματα. Δεκάδες πέτρινα φανάρια οδηγούν στην κύρια πύλη του συγκροτήματος, αλλά και του μαυσωλείου του shogun Tokugawa Ieyasu. Θα δούμε τους καταρράκτες Κεγκόν και τη λίμνη Τσουζέντζι.
Η Ιερή Γέφυρα: Είναι ένα από τα πιο χαρακτηριστικά σύμβολα του Νίκκο και θεωρείται μια από τις ομορφότερες γέφυρες της Ιαπωνίας. Βρίσκεται στην είσοδο της κοιλάδας, πάνω από τον ποταμό Daiya, και συνδέεται ιστορικά με τα ιερά και τα μοναστήρια της περιοχής. Η γέφυρα ξεχωρίζει για το έντονο κόκκινο χρώμα της και την εκλεπτυσμένη ξύλινη κατασκευή της, που δίνει την αίσθηση ότι αιωρείται πάνω από τα γάργαρα νερά του ποταμού.

5η μέρα: Τόκιο: 2η ξενάγηση

Μετά το πρωινό μας θα συνεχίσουμε την εξερεύνηση του Τόκιο και θα ξεκινήσουμε με την πιο ακριβή συνοικία ολόκληρης της Ιαπωνίας: την περιοχή όπου βρίσκεται το Αυτοκρατορικό Παλάτι, το οποίο και θα θαυμάσουμε εξωτερικά. Θα συνεχίσουμε με μία πραγματικά μοναδική εμπειρία: το μουσείο teamLab Planets Tokyo, που αποτελεί συνδυασμό φύσης, τεχνολογίας και τέχνης. Θα περάσουμε από τη διάσημη διασταύρωση Σιμπούγια, ένα από τα πιο πολυσύχναστα σημεία στον πλανήτη, θα πάμε στην Ακιχαμπάρα, την «ψηφιακή» γειτονιά του Τόκιο και τέλος θα βρεθούμε στο Τόκιο Μίντταουν, ένα κτιριακό συγκρότημα

που άνοιξε το 2007 στο κέντρο της περιοχής Ροπόνγκι. Επιστροφή στο ξενοδοχείο και διανυκτέρευση.
Το Αυτοκρατορικό Παλάτι: Επίσκεψη στην πιο ακριβή συνοικία του Τόκιο και ολόκληρης της Ιαπωνίας, στην περιοχή όπου βρίσκεται το Αυτοκρατορικό Παλάτι, το οποίο και θα θαυμάσουμε εξωτερικά. Η αυτοκρατορική οικογένεια της χώρας, που χαίρει μεγάλης εκτίμησης από τους Ιάπωνες, ανοίγει τις πύλες του ανακτόρου μόνο κάθε Πρωτοχρονιά για να δεχτεί και να χαιρετίσει τους πολίτες.
Βυθιζόμαστε στον ψηφιακό διαδραστικό κόσμο του TeamLab Planets: μας υπόσχεται μία πραγματικά μοναδική εμπειρία: θα «βυθιστούμε» σε έναν μαγικό συνδυασμό φύσης, τεχνολογίας και τέχνης. Στο μουσείο teamLab Planets Tokyo οι επισκέπτες εξερευνούν τον χώρο ξυπόλητοι, για μια καθηλωτική εμπειρία που επιστρατεύει όλες τις αισθήσεις. Περπατήστε στο νερό, δείτε και... νιώστε τα έργα τέχνης να αλλάζουν ανάλογα με τις κινήσεις σας στον χώρο και γίνετε ένα με την τέχνη.
Η διάσημη διασταύρωση Σιμπούγια: Θα περάσουμε από τη διάσημη διασταύρωση Σιμπούγια, ένα από τα πιο πολυσύχναστα σημεία στον πλανήτη με διαδοχικές διαβάσεις, που σε κάθε κόκκινο φανάρι γεμίζουν από κόσμο.
Βόλτα στην Ακιχαμπάρα, την «ψηφιακή» γειτονιά του Τόκιο: Θα πάμε επίσης στην Ακιχαμπάρα, την «ψηφιακή» γειτονιά του Τόκιο, όπου αμέτρητα καταστήματα πωλούν όλων των ειδών τις ηλεκτρονικές συσκευές, αλλά και ό,τι μπορείτε να φανταστείτε σχετικά με anime και manga.
Τόκιο Μίντταουν & Midtown Tower: Επίσκεψη στο Τόκιο Μίντταουν είναι ένα κτιριακό συγκρότημα που άνοιξε το 2007 στο κέντρο της περιοχής Ροπόνγκι και περιλαμβάνει διαμερίσματα, γραφεία, καταστήματα, εστιατόρια, μουσεία, πάρκο και ένα πολυτελές ξενοδοχείο. Στο κέντρο του δεσπόζει ένα από τα ψηλότερα κτίρια του Τόκιο, ο πύργος Midtown Tower ύψους 248 μέτρων.

6η μέρα: Τόκιο – Όσινο Χακάι (Περιοχή Φούτζι) – Χακόνε – Ματσουμότο

Αναχωρούμε από την πρωτεύουσα και κινούμαστε δυτικά προς την περιοχή του Όρους Φούτζι και το Όσινο Χακάι. Αγαπημένη εκδρομή όλων των κατοίκων της πρωτεύουσας. Είναι μια περιοχή με φυσικές πηγές και μικρές λίμνες, προερχόμενες από τους πάγους των βουνών που λιώνουν. Το νερό, περνώντας μέσα από τους πορώδεις βράχους, καταλήγει μετά από πολλά χρόνια στις λίμνες του γραφικού αυτού χωριού, μαζί με θρύλους αιώνιας νεότητας για όποιον πιει νερό από αυτές. Συνεχίζουμε στο θέρετρο Χακόνε, στους πρόποδες του Φούτζι, γνωστό χάρη στις θερμές πηγές του. Θα κάνουμε πρώτα έναν σύντομο διάπλου στη λίμνη Άσι, και θα οδηγηθούμε στη βάση του τελεφερίκ που θα μας ανεβάσει στην περίφημη Κοιλάδα του Βρασμού, ή Ογουακουντάνι. Θα θαυμάσουμε τη θέα, και με το πούλμαν μας θα συνεχίσουμε προς τον Βορρά, με προορισμό το Ματσουμότο. Άφιξη και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο. Διανυκτέρευση.
Το Όσινο Χακάι: Κατευθυνόμαστε προς την περιοχή του Όρους Φούτζι και το χωριό Όσινο Χακάι. Είναι μια περιοχή με φυσικές πηγές και μικρές λίμνες, προερχόμενες από τους πάγους των βουνών που λιώνουν. Το νερό, περνώντας μέσα από τους πορώδεις βράχους, καταλήγει μετά από πολλά χρόνια στις λίμνες του γραφικού αυτού χωριού, μαζί με θρύλους αιώνιας νεότητας για όποιον πιει νερό από αυτές.
Το Χακόνε: Επίσκεψη στο θέρετρο Χακόνε, στους πρόποδες του Φούτζι, γνωστό χάρη στις θερμές πηγές του. Θα κάνουμε πρώτα έναν σύντομο διάπλου στη λίμνη Άσι, και θα οδηγηθούμε στη βάση του τελεφερίκ που θα μας ανεβάσει στην περίφημη Κοιλάδα του Βρασμού, ή Ογουακουντάνι.

7η μέρα: Ματσουμότο – Σιρακαβάγκο – Τακαγιάμα

Πρωινό στο ξενοδοχείο και πάμε να επισκεφθούμε το κάστρο του Ματσουμότο, με το χαρακτηριστικό μαύρο χρώμα. Υπέροχο δείγμα ιαπωνικής φρουριακής αρχιτεκτονικής. Στη συνέχεια αναχωρούμε οδικώς, με κατεύθυνση δυτικά και διασχίζοντας μια σχετικά ορεινή περιοχή μέσα σε ένα καταπράσινο τοπίο. Θα

κάνουμε μια στάση στον περίφημο οικισμό Σιρακαβάγκο, για να δούμε από κοντά τα περίφημα «γκάσο-ζουγκούρι» (γκάσο = χέρια που προσεύχονται), σπίτια με ιδιαίτερη αρχιτεκτονική, και τις χαρακτηριστικές αχυροσκεπές. Το μεγαλύτερο και εντυπωσιακότερο εξ αυτών είναι το Wada House, το οποίο θα δούμε. Άφιξη στην Τακαγιάμα. Το «μικρό Κιότο», όπως την αποκαλούν, είναι μια όμορφη πόλη με καλοδιατηρημένους δρόμους, παλιά ξύλινα σπίτια, πανέμορφα μαγαζάκια, καπηλειά και αποστακτήρια σάκε. Φτάνοντας ξεκινάμε βόλτα στην Παλιά Πόλη της Τακαγιάμα, με τον χαρακτηριστικό δρόμο Σαννομάτσι. Θα δούμε και το μουσείο Ματσούρι νο Μόρι (Matsuri no Mori) που είναι αφιερωμένο στο διήμερο Φεστιβάλ της Τακαγιάμα. Μεταφορά στο ξενοδοχείο, τακτοποίηση και διανυκτέρευση.
Το Κάστρο του Ματσουμότο: Επίσκεψη στο κάστρο του Ματσουμότο, με το χαρακτηριστικό μαύρο χρώμα. Υπέροχο δείγμα ιαπωνικής φρουριακής αρχιτεκτονικής, έχει την ιδιαιτερότητα (μεταξύ πολλών άλλων) πως δεν είναι χτισμένο στην κορυφή κάποιου λόφου, αλλά σε πεδιάδα.
Στάση στο Σιρακαβάγκο και τα «γκάσο-ζουγκούρι»: Στάση στον οικισμό Σιρακαβάγκο, για να δούμε από κοντά τα περίφημα «γκάσο-ζουγκούρι» (γκάσο = χέρια που προσεύχονται), σπίτια με ιδιαίτερη αρχιτεκτονική, και τις χαρακτηριστικές αχυροσκεπές. Το μεγαλύτερο και εντυπωσιακότερο εξ αυτών είναι το Wada House, το οποίο θα δούμε.
Η Τακαγιάμα, το «μικρό Κιότο»: Επίσκεψη στην Τακαγιάμα, το «μικρό Κιότο», όπως την αποκαλούν. Φτάνοντας ξεκινάμε βόλτα στην Παλιά Πόλη της Τακαγιάμα, με τον χαρακτηριστικό δρόμο Σαννομάτσι.
Μουσείο Ματσούρι νο Μόρι: Στην Τακαγιάμα θα δούμε και το μουσείο Ματσούρι νο Μόρι (Matsuri no Mori) που είναι αφιερωμένο στο διήμερο Φεστιβάλ της Τακαγιάμα, ένα από τα τρία πιο εντυπωσιακά φεστιβάλ της Ιαπωνίας, που πραγματοποιείται κάθε άνοιξη και φθινόπωρο.

8η μέρα: Τακαγιάμα – Καναζάουα: 1η ξενάγηση

Αφήνουμε πίσω μας την Τακαγιάμα με προορισμό μας την Καναζάουα, μια πόλη με ισχυρή πολιτιστική ταυτότητα και ιστορικές ρίζες αιώνων. Άφιξη στην Καναζάουα και ξεκινάμε τη γνωριμία μας με την πόλη, με επίσκεψη στους εντυπωσιακούς κήπους Κενρόκου-εν, έναν από τους Τρεις Μεγάλους Κήπους της Ιαπωνίας. Συνεχίζουμε με επίσκεψη στο εντυπωσιακό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης του 21ου αιώνα, ένα από τα πιο σημαντικά μουσεία τέχνης της χώρας. Θα βρεθούμε στη συνοικία Χιγκάσι Τσάγια με τα «οτσαγιά» (τεϊοποτεία) με τις γκέισες και θα συνεχίσουμε με τον βουδιστικό ναό Myouryuji Ninja, έναν από τους πιο συναρπαστικούς ναούς του κόσμου. Μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση.
Οι εντυπωσιακοί Κήποι Κενρόκου-εν: Θα επισκεφθούμε τους εντυπωσιακούς κήπους Κενρόκου-εν. Μαζί με το Καϊράκου-εν και το Κόρακου-εν, το Κενρόκου-εν είναι ένας από τους Τρεις Μεγάλους Κήπους της Ιαπωνίας. Αναπτύχθηκε από τη δεκαετία του 1620 έως τη δεκαετία του 1840 από τη φυλή των σαμουράι Μαέντα, τους νταϊμιό, που κυβέρνησαν τον πρώην τομέα Κάγκα.
Το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης του 21ου αιώνα: Επίσκεψη στο εντυπωσιακό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης του 21ου αιώνα, ένα από τα πιο σημαντικά μουσεία τέχνης της χώρας. Εγκαινιάστηκε το 2004 στο κέντρο της Καναζάουα, και εκθέτει έργα καταξιωμένων σύγχρονων καλλιτεχνών από την Ιαπωνία και από όλο τον κόσμο. Αυτό που κάνει το μουσείο τόσο ξεχωριστό είναι η μοναδική αρχιτεκτονική του: ένα κυκλικό κτίριο, διαμέτρου 112,5 μέτρων, χωρίς πρόσοψη ή κύρια είσοδο υποδέχεται τους επισκέπτες, οι οποίοι με τον τρόπο αυτόν δεν προσεγγίζουν το μουσείο – και κατά συνέπεια την τέχνη του – μόνο από μία κατεύθυνση.
Η Συνοικία Χιγκάσι Τσάγια με τα «οτσαγιά»: «Αν αναζητάτε μια πόλη με τη γοητεία του Κιότο, αλλά χωρίς τον υπερτουρισμό, αυτή είναι η Καναζάουα». Η ρήση αυτή επαληθεύεται πλήρως, μεταξύ άλλων, στη συνοικία Χιγκάσι Τσάγια με τα «οτσαγιά» (τεϊοποτεία) με τις γκέισες. «Chaya» σημαίνει «σπίτι τσαγιού» και είναι ένας τύπος εστιατορίου όπου οι επισκέπτες ψυχαγωγούνται με το τραγούδι και τον χορό των γκεϊσών.

Σήμερα, στην περιοχή υπάρχουν δύο τέτοια τεϊοποτεία με γκέισες, που είναι ανοιχτά στο κοινό, καθώς και επίσης πολλά καταστήματα, καφέ και εστιατόρια.
Ο Βουδιστικός ναός Myouryuji Ninja: Επίσκεψη στον βουδιστικό ναό Myouryuji Ninja, έναν από τους πιο συναρπαστικούς ναούς του κόσμου. Χτίστηκε από τη φυλή σαμουράι Μαέντα, η οποία κυβέρνησε την Ιαπωνία κατά την περίοδο Έντο. Αν και στην πραγματικότητα δεν σχετίζεται με νίντζα, ο ναός είναι γνωστός για τις μυστικές πόρτες, οδούς διαφυγής αλλά και παγίδες τις οποίες επιφύλασσε στον εχθρό. Οι πολεμιστές σαμουράι του ναού χρησιμοποιούσαν τις πολλές κρυμμένες σήραγγες, μυστικά δωμάτια, παγίδες και λαβύρινθους για να ξεγελάσουν τον εχθρό και να μπορέσουν να ειδοποιήσουν το κάστρο που κάποτε στεκόταν δίπλα, σε περίπτωση επίθεσης.

9η μέρα: Καναζάουα (2η ξενάγηση) – Κιότο

Πρωινό στο ξενοδοχείο και συνεχίζουμε την ξενάγησή μας στην Καναζάουα. Ερχόμαστε στη συνοικία Ναγκαμάτσι, τη λεγόμενη «γειτονιά των σαμουράι», όπου παραδοσιακά έμεναν οι σαμουράι με τις οικογένειές τους. Εδώ θα επισκεφτούμε τη διατηρητέα οικία της οικογένειας Νομούρα από την εποχή Έντο, όπου θα θαυμάσουμε τον πανέμορφο κήπο και την αίθουσα τσαγιού. Τέλος, θα επισκεφτούμε το Μουσείο Φύλλων Χρυσού Yasue, ένα από τα ελάχιστα μουσεία στον κόσμο που είναι αφιερωμένα στο φύλλο χρυσού.
Αναχωρούμε από την Καναζάουα με προορισμό το Κιότο, την παλιά πρωτεύουσα της Ιαπωνίας. Με την άφιξή μας θα κατευθυνθούμε στη συνοικία των γκεϊσών Γκιόν, όπου θα περπατήσουμε στο παλαιότερο κομμάτι της πόλης με τα διάσημα «οτσαγιά» (τεϊοποτεία). Εκεί συναντά κανείς συχνά οικοδέσποινες με πολύχρωμα κιμονό στην ξύλινη γέφυρα Gion Tatsumi Bridge ή σε πολυτελή ιαπωνικά εστιατόρια και μπουτίκ της Hanamikoji Street. Τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας και διανυκτέρευση.
Βόλτα στη συνοικία Ναγκαμάτσι: Βόλτα στη συνοικία Ναγκαμάτσι, τη λεγόμενη «γειτονιά των σαμουράι». Η συνοικία διατηρεί την ατμόσφαιρα μιας άλλης εποχής, με τη χαρακτηριστική αρχιτεκτονική της, τα στενά δρομάκια και τα κανάλια. Εδώ θα επισκεφτούμε τη διατηρητέα οικία της οικογένειας Νομούρα από την εποχή Έντο, όπου θα θαυμάσουμε τον πανέμορφο κήπο και την αίθουσα τσαγιού, καθώς και αρκετά παλιά αντικείμενα από τη ζωή των σαμουράι.
Το Μουσείο Φύλλων Χρυσού Yasue: Θα επισκεφτούμε το Μουσείο Φύλλων Χρυσού Yasue, ένα από τα ελάχιστα μουσεία στον κόσμο που είναι αφιερωμένα στο φύλλο χρυσού. Το φύλλο χρυσού είναι πραγματικός χρυσός που έχει χτυπηθεί σε ένα εξαιρετικά λεπτό, σχεδόν αβαρές φύλλο. Η Καναζάουα παράγει σήμερα σχεδόν το 100% του φύλλου χρυσού της Ιαπωνίας. Στο μουσείο Yasue θα δούμε τη διαδικασία κατασκευής φύλλων χρυσού, τα σχετικά εργαλεία καθώς και εντυπωσιακά έργα τέχνης και χειροτεχνίας με χρυσό και φύλλα χρυσού.
Επίσκεψη στη συνοικία των γκεϊσών Γκιόν: Επίσκεψη στη συνοικία των γκεϊσών Γκιόν, στο Κιότο, όπου θα περπατήσουμε στο παλαιότερο κομμάτι της πόλης με τα διάσημα «οτσαγιά» (τεϊοποτεία). Εκεί συναντά κανείς συχνά οικοδέσποινες με πολύχρωμα κιμονό στην ξύλινη γέφυρα Gion Tatsumi Bridge ή σε πολυτελή ιαπωνικά εστιατόρια και μπουτίκ της Hanamikoji Street.

10η μέρα: Κιότο: 1η ξενάγηση & τελετουργία τσαγιού

Αφού πάρουμε το πρωινό μας, ξεκινάμε με τον καταπληκτικό ναό Φουσίμι-Ινάρι, στους πρόποδες του βουνού Ινάρι. Στη συνέχεια θα επισκεφτούμε ζυθοποιείο της περιοχής, όπου παράγεται υψηλής ποιότητας σάκε, το οποίο και θα δοκιμάσουμε. Επόμενος σταθμός μας στη σημερινή περιήγηση στο Κιότο ο ναός Κιγιομίτζου και στη συνέχεια θα έχουμε την ευκαιρία να απολαύσουμε την τελετουργία του τσαγιού. Ολοκληρώνουμε την ξενάγησή μας με τον ναό Rengeo-in Sanjusangendo στην ανατολική πλευρά του Κιότο.

Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας και διανυκτέρευση.
Ο Ναός Φουσίμι-Ινάρι: Επίσκεψη στον ναό Φουσίμι-Ινάρι, στους πρόποδες του βουνού Ινάρι. Το ιερό είναι αφιερωμένο στον θεό του ρυζιού και κατατάσσεται αναμφισβήτητα στα ομορφότερα σημεία της πόλης, με τις χιλιάδες πορτοκαλί πύλες να το κάνουν να ξεχωρίζει.
Επίσκεψη σε ζυθοποιείο σάκε: Θα επισκεφτούμε ζυθοποιείο της περιοχής, όπου παράγεται υψηλής ποιότητας σάκε, το εθνικό ποτό της Ιαπωνίας. Κατά την επίσκεψή μας θα ξεναγηθούμε στους χώρους του ζυθοποιείου, ενώ φυσικά δεν θα χάσουμε την ευκαιρία και να δοκιμάσουμε.
Ο Ναός Κιγιομίτζου: Επίσκεψη στον ναό Κιγιομίτζου. Μαζί με τους κατοίκους-προσκυνητές της πόλης που συνηθίζουν να εξαγνίζονται με το καθαρό νερό της πηγής Κιγιομίτζου, θα ανεβούμε τον μικρό λόφο που θα μας φέρει στον ναό με το άγαλμα της θεάς του Ελέους Κανόν με τα 11 κεφάλια.
Τελετουργία του τσαγιού: Θα έχουμε την ευκαιρία να απολαύσουμε την τελετουργία του τσαγιού. Το τσάι εισήχθη από την Κίνα τον 8ο αιώνα και το εκτιμούσαν για τις ιαματικές του ιδιότητες. Οι ευγενείς άρχισαν να το πίνουν στις πολυτελείς γιορτές τους και αργότερα ο Μουράκο Σούκο ανέπτυξε τις πνευματικές πλευρές του εθίμου που υιοθετήθηκαν από τους Σαμουράι. Το σημείο τελετής (τσάτσι), όπου προσφέρεται λεπτοαλεσμένο τσάι (μάτσα) από τον οικοδεσπότη στους λίγους καλεσμένους, είναι μια μοναδική, πολύτιμη στιγμή.
Ο Ναός Rengeo-in Sanjusangendo: Ξενάγηση στον ναό Rengeo-in Sanjusangendo στην ανατολική πλευρά του Κιότο, ο οποίος είναι διάσημος για τα 1001 αγάλματα της θεάς του Ελέους Κανόν. Ο ναός ιδρύθηκε το 1164 και ανοικοδομήθηκε έναν αιώνα αργότερα, αφού η αρχική δομή είχε καταστραφεί σε πυρκαγιά. Με μήκος 120 μέτρα, η αίθουσα του ναού είναι η μακρύτερη ξύλινη κατασκευή της Ιαπωνίας.

11η μέρα: Κιότο: 2η ξενάγηση & Εκδρομή στο Δάσος από Μπαμπού – Διαδρομή με το τρένο-βολίδα για Χιροσίμα – Μιγιατζίμα – Χιροσίμα

Πρωινό στο ξενοδοχείο και πάμε να δούμε ένα από τα πιο όμορφα και εντυπωσιακά μέρη της χώρας, το Δάσος από Μπαμπού, που πρώτο εισήγαγε στο πρόγραμμά του. Σειρά έχει το Χρυσό Περίπτερο ή Κινκακούτζι, του οποίου οι δύο πρώτοι όροφοι είναι πλήρως καλυμμένοι με φύλλα χρυσού. Τέλος, θα επισκεφτούμε το Αυτοκρατορικό Παλάτι του Κιότο, το οποίο κατασκευάστηκε το 794. Μετά το τέλος της δεύτερης ξενάγησής μας στο Κιότο θα μεταβούμε στον σιδηροδρομικό σταθμό για να πάρουμε το περίφημο τρένο-βολίδα, με προορισμό τη Χιροσίμα. Άφιξη στη Χιροσίμα, μια πόλη ταυτισμένη με τη φρίκη του πολέμου. Θα περάσουμε με φεριμπόουτ στο νησάκι Μιγιατζίμα, «το νησί του νερού», όπου θα επισκεφτούμε ίσως το πιο γραφικό αξιοθέατο της Ιαπωνίας, το φημισμένο σιντοϊστικό ιερό Ιτσουκουσίμα, η πύλη Τόρι του οποίου μοιάζει να αιωρείται στο νερό. Επιστροφή στη Χιροσίμα, τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας και διανυκτέρευση.
Βόλτα στο Δάσος από Μπαμπού: Έχετε περπατήσει ποτέ μέσα σε ένα ολόκληρο δάσος από μπαμπού; Εδώ θα έχετε αυτή τη σπάνια ευκαιρία, σε μια πρωτότυπη και εντυπωσιακή περιήγηση που πρώτο εισήγαγε στο πρόγραμμά του. Οι Ιάπωνες έχουν μια μακρά ιστορία με το μπαμπού, μέσα από μύθους και θρύλους, συνδέοντας μεταφορικά τη δύναμη ενός άνδρα με αυτό το φυτό. Ωστόσο, δεν έχουμε συχνά την ευκαιρία να δούμε δάση μπαμπού στη φυσική τους κατάσταση που μεγαλώνουν τόσο ψηλά και χοντρά, όπως συμβαίνει εδώ.
Το Χρυσό Περίπτερο ή Κινκακούτζι: Επίσκεψη στο Χρυσό Περίπτερο ή Κινκακούτζι, έναν ναό Zen στο βόρειο Κιότο, του οποίου οι δύο πρώτοι όροφοι είναι πλήρως καλυμμένοι με φύλλα χρυσού. Ναι, είναι ακριβώς όσο εντυπωσιακό ακούγεται!
Το Αυτοκρατορικό Παλάτι του Κιότο: Επίσκεψη στο Αυτοκρατορικό Παλάτι του Κιότο, το οποίο

κατασκευάστηκε το 794. Πρόκειται για ένα ιστορικό αριστούργημα, που υπήρξε η κατοικία της αυτοκρατορικής οικογένειας από τον 14ο αιώνα μέχρι το 1868. Περιβάλλεται από το καταπράσινο Πάρκο του Αυτοκρατορικού Παλατιού, με κομψούς κήπους και παραδοσιακή ιαπωνική αρχιτεκτονική. Το παλάτι, με τις ξύλινες κατασκευές και τις λιτές, αλλά μεγαλοπρεπείς αίθουσες, αντικατοπτρίζει την πολιτιστική κληρονομιά της Ιαπωνίας. Σήμερα, είναι ανοιχτό για το κοινό, προσφέροντας μια ματιά στην αυτοκρατορική ιστορία.
Ταξίδι με το τρένο – βολίδα: Θα πάρουμε το περίφημο τρένο-βολίδα με προορισμό τη Χιροσίμα. Τα γρήγορα τρένα είναι ο πιο δημοφιλής τρόπος μετακίνησης στη χώρα, μακράν περισσότερο από τα αεροπλάνα. Ήσυχα, ασφαλή, αισθητικά άψογα, και ακριβή, με μέσω χρόνο καθυστέρησης τα 15 δευτερόλεπτα (!).
«Το νησί του νερού»: Θα περάσουμε με φεριμπόουτ στο νησάκι Μιγιατζίμα, «το νησί του νερού», όπου θα επισκεφτούμε ίσως το πιο γραφικό αξιοθέατο της Ιαπωνίας, το φημισμένο σιντοϊστικό ιερό Ιτσουκουσίμα, η πύλη Τόρι του οποίου μοιάζει να αιωρείται στο νερό. Αυτό το σιντοϊστικό ιερό, που αρχικά χτίστηκε τον 6ο αιώνα και στη συνέχεια διαμορφώθηκε στη σημερινή του θέση το 1168 από τον Τάιρα νο Κιγιομόρι, περιλαμβάνει και την 28 μέτρων πενταώροφη παγόδα που κατασκευάστηκε το 1407. Αμέτρητοι επισκέπτες, ντόπιοι και ξένοι, κατακλύζουν τον ναό και στη συνέχεια τον γραφικό δρόμο με τα δεκάδες καταστήματα με τα κομψά χειροτεχνήματα και τα νόστιμα γλυκά.

12η μέρα: Χιροσίμα (περιήγηση) – Ματσούε

Μετά το πρωινό μας θα συνεχίσουμε τη γνωριμία μας με τη Χιροσίμα. Διασχίζοντας τους δρόμους της μοντέρνας πόλης, δύσκολα μπορεί κάποιος να διακρίνει τη μεγάλη καταστροφή που υπέστη από την πρώτη ατομική βόμβα στις 8.15΄ το πρωί της 6ης Αυγούστου του 1945, γεγονός που συγκλόνισε την ανθρωπότητα και εξακολουθεί να συγκλονίζει τις καρδιές των χιλιάδων επισκεπτών στο Πάρκο του Μνημείου Ειρήνης, το οποίο και επισκεπτόμαστε. Στη συνέχεια αφήνουμε πίσω μας τη Χιροσίμα και αναχωρούμε για τον επόμενο προορισμό μας: την πόλη Ματσούε. Εξαιτίας της θέσης της ανάμεσα στη λίμνη Σίντζι, τη λίμνη Νακαούμι και τη Θάλασσα της Ιαπωνίας, το Ματσούε είναι επίσης γνωστό ως «πόλη του νερού». Άφιξη και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση.
Ιστορικός περίπατος στο Πάρκο του Μνημείου Ειρήνης: Ο Θόλος του Μνημείου της Ατομικής Βόμβας, η Φλόγα της Ειρήνης που δεν θα σβήσει όσο υπάρχουν πυρηνικά στη Γη, ο Τύμβος με τις στάχτες των χιλιάδων ανθρώπων, το Μνημείο Ειρήνης των Παιδιών με τους χιλιάδες χάρτινους γερανούς και κυρίως το Μουσείο με τα ντοκουμέντα της καταστροφής, κάθε ένα από αυτά έχει να διηγηθεί το δικό του δράμα.

13η μέρα: Ματσούε: Εκδρομή στο Ιζούμο

Πρωινό στο ξενοδοχείο και αναχωρούμε με προορισμό το Ιζούμο, μια πόλη που έχει διατηρήσει σε μεγάλο βαθμό την παρακαταθήκη του παρελθόντος, κάτι που φανερώνουν οι ναοί της αλλά και οι δεκάδες χώροι παραδοσιακών τεχνών. Εδώ θα επισκεφτούμε το δεύτερο σημαντικότερο ιερό Σίντο της Ιαπωνίας, και το υψηλότερο ξύλινο κτίριο της χώρας, το Ιζούμο Τάισα. Αφού θαυμάσουμε το ίδιο το κτιριακό συγκρότημα του ναού καθώς και τον περιβάλλοντα χώρο, θα επιστρέψουμε στο Ματσούε. Θα επισκεφτούμε το περίφημο Κάστρο του Ματσούε. Πρόκειται για ένα από τα μόλις δώδεκα αυθεντικά κάστρα στην Ιαπωνία. Συνεχίζουμε με επίσκεψη στο Μουσείο Λευκάδιου Χερν, αφιερωμένο στη ζωή και το έργο του διεθνή συγγραφέα ιρλανδοελληνικής καταγωγής που γεννήθηκε στη Λευκάδα! Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας και διανυκτέρευση.
Εκδρομή στο Ιζούμο: Εκδρομή στο Ιζούμο, μια πόλη που έχει διατηρήσει σε μεγάλο βαθμό την παρακαταθήκη του παρελθόντος, κάτι που φανερώνουν οι ναοί της αλλά και οι δεκάδες χώροι

παραδοσιακών τεχνών. Εδώ θα επισκεφτούμε το δεύτερο σημαντικότερο ιερό Σίντο της Ιαπωνίας, και το υψηλότερο ξύλινο κτίριο της χώρας, το Ιζούμο Τάισα. Δεν υπάρχουν αρχεία που να μαρτυρούν το πότε ακριβώς χτίστηκε το Ιζούμο Τάισα, αλλά θεωρείται το παλαιότερο ιερό στην Ιαπωνία, όπως αποκαλύπτουν οι παλαιότερες ιστορικές καταγραφές της χώρας. Οι επισκέπτες κατά τη διάρκεια των προσευχών τους χτυπούν τα χέρια τους τέσσερις φορές αντί για δύο, όπως συμβαίνει συνήθως: δύο φορές για τον εαυτό τους και δύο φορές για τους συντρόφους τους – πραγματικούς ή μελλοντικούς.
Το Μουσείο Λευκάδιου Χερν: Επίσκεψη στο Μουσείο Λευκάδιου Χερν, αφιερωμένο στη ζωή και το έργο του διεθνή συγγραφέα. Γνωστός επίσης με το ιαπωνικό όνομα Γιάκουμο Κοϊζούμι ο ιρλανδοελληνικής καταγωγής Χερν (γεννημένος στη Λευκάδα το 1850) έφτασε στην Ιαπωνία το 1890 σε μια αποστολή ως ανταποκριτής εφημερίδας. Στην Ιαπωνία βρήκε όμως μια εστία και τη μεγαλύτερή του έμπνευση. Το 1896 παντρεύτηκε την Κοϊζούμι Σέτσου, κόρη ενός σαμουράι από το Ματσούε, και έγινε Ιάπωνας πολίτης. Κατά τη διάρκεια των 54 ετών της ζωής του, δημιούργησε τριάντα έργα και έγινε ιδιαίτερα γνωστός για τις συλλογές του για τους ιαπωνικούς θρύλους και ιστορίες φαντασμάτων, όπως το Καϊντάν: Ιστορίες και μελέτες παράξενων πραγμάτων, το οποίο έγραψε στα τελευταία του χρόνια.

14η μέρα: Ματσούε – Οκαγιάμα – Κόμπε – Οσάκα

Αφού απολαύσουμε το πρωινό στο ξενοδοχείο μας, πάμε να επισκεφτούμε το Μουσείο Τέχνης Αντάτσι. Το μουσείο, εκτός από τον εντυπωσιακό και πολυβραβευμένο κήπο του, στεγάζει επίσης μια συλλογή από σχεδόν 1.300 πίνακες και έργα τέχνης του 20ού αιώνα, τα οποία εναλλάσσονται εποχιακά. Αφήνουμε πίσω μας το Ματσούε και περνώντας από το ηφαιστειακό βουνό Νταϊσέν, κατευθυνόμαστε προς την Οκαγιάμα. Εδώ θα επισκεφτούμε το Μουσείο Τέχνης Μπίζεν το οποίο έχει προγραμματιστεί να ανοίξει το καλοκαίρι του 2025. Το μουσείο επικεντρώνεται στην κεραμική και εκθέτει έργα από τις περιόδους Muromachi (1333–1568) και Momoyama (1568–1600), καθώς και έργα αρκετών σύγχρονων καλλιτεχνών που έχουν χαρακτηριστεί «Ζωντανοί Εθνικοί Θησαυροί». Επόμενος σταθμός μας το Κόμπε, η πέμπτη μεγαλύτερη πόλη της χώρας. Αν και σήμερα αποτελεί σταθμό για τη χώρα, εν τούτοις κατά το παρελθόν δεν έπαιξε σημαντικό ρόλο στον ρου της ιαπωνικής ιστορίας. Αν το επιτρέψει ο χρόνος, θα κάνουμε μια βόλτα στην εμπορική συνοικία Χάρμπορλαντ κοντά στο λιμάνι, όπου κανείς μπορεί να βρει μια μεγάλη ποικιλία από εμπορικά κέντρα, καφέ, εστιατόρια και διάφορα καταστήματα. Τελευταίος σταθμός μας η Οσάκα, η δεύτερη μεγαλύτερη και σπουδαιότερη πόλη της Ιαπωνίας. Διανυκτέρευση.
Το Μουσείο Τέχνης Αντάτσι: Επίσκεψη στο Μουσείο Τέχνης Αντάτσι, το οποίο ιδρύθηκε το 1970 από τον Adachi Zenko, έναν ντόπιο επιχειρηματία, ως ένας τρόπος να συνδυάσει το πάθος του για την ιαπωνική τέχνη και τον σχεδιασμό κήπων. Το μουσείο, εκτός από τον εντυπωσιακό και πολυβραβευμένο κήπο του, στεγάζει επίσης μια συλλογή από σχεδόν 1.300 πίνακες και έργα τέχνης του 20ού αιώνα, τα οποία εναλλάσσονται εποχιακά.
Το Μουσείο Τέχνης Μπίζεν: Στην Οκαγιάμα θα επισκεφθούμε το Μουσείο Τέχνης Μπίζεν, το οποίο έχει προγραμματιστεί να ανοίξει το καλοκαίρι του 2025. Πρόκειται για το πρώην Μουσείο Κεραμικής Μπίζεν, στην ίδια τοποθεσία, το οποίο έκλεισε για ανακατασκευή τον Μάιο του 2023. Το μουσείο επικεντρώνεται στην κεραμική και εκθέτει έργα από τις περιόδους Muromachi (1333–1568) και Momoyama (1568–1600), καθώς και έργα αρκετών σύγχρονων καλλιτεχνών που έχουν χαρακτηριστεί «Ζωντανοί Εθνικοί Θησαυροί».
Βόλτα στο Κόμπε, την πέμπτη μεγαλύτερη πόλη της Ιαπωνίας: Αν και σήμερα αποτελεί σταθμό για τη χώρα, εν τούτοις κατά το παρελθόν δεν έπαιξε σημαντικό ρόλο στον ρου της ιαπωνικής ιστορίας. Αν το επιτρέψει ο χρόνος, θα κάνουμε μια βόλτα στην εμπορική συνοικία Χάρμπορλαντ κοντά στο λιμάνι, όπου κανείς μπορεί να βρει μια μεγάλη ποικιλία από εμπορικά κέντρα, καφέ, εστιατόρια και διάφορα καταστήματα.

15η μέρα: Οσάκα – Ούτζι – Νάρα – Οσάκα

Νωρίς το πρωί αφήνουμε την Οσάκα και αναχωρούμε με πρώτο προορισμό την πόλη Ούτζι, ένα από τα πρώτα μέρη της Ιαπωνίας με φυτείες τσαγιού και που μέχρι σήμερα είναι φημισμένη η ποιότητα του πράσινου τσαγιού του. Εδώ θα επισκεφτούμε τον ναό Byodoin, ένα εντυπωσιακό παράδειγμα της ιαπωνικής βουδιστικής αρχιτεκτονικής, που μαζί με τον κήπο του, επηρέασε την κατασκευή μεταγενέστερων ναών. Σειρά έχει η ιερή πόλη Νάρα, η πρώτη πρωτεύουσα της χώρας. Εδώ γεννήθηκε η Ικεμπάνα, η τέχνη των λουλουδιών, και το μελόδραμα «Νο». Θα δούμε επίσης τον εντυπωσιακό ναό Κασούγκα Τάισα, με το έντονο κόκκινο χρώμα. Θα επισκεφθούμε τον ναό Χοριούτζι, έναν από τους παλαιότερους ναούς της Ιαπωνίας. Η συνέχεια της ημέρας μάς επιφυλάσσει μια μοναδική εμπειρία! Θα ανακαλύψουμε την τέχνη της καλλιγραφίας με πινέλο. Επιστροφή στην Οσάκα και διανυκτέρευση.

Η πόλη Ούτζι & ο Ναός Byodoin: Επίσκεψη στην πόλη Ούτζι, ένα από τα πρώτα μέρη της Ιαπωνίας με φυτείες τσαγιού και στον ναό Byodoin, ένα εντυπωσιακό παράδειγμα της ιαπωνικής βουδιστικής αρχιτεκτονικής, που μαζί με τον κήπο του, επηρέασε την κατασκευή μεταγενέστερων ναών. Ο ναός κατασκευάστηκε το έτος 998, αρχικά ως εξοχική βίλα για τον ισχυρό πολιτικό Fujiwara no Michinaga. Ο γιος του Michinaga ήταν εκείνος που το μετέτρεψε σε ναό και διέταξε την κατασκευή του πιο εντυπωσιακού του στοιχείου, της Αίθουσας του Φοίνικα. Τα κτίρια του Byodoin καταστράφηκαν αρκετές φορές από πυρκαγιές κατά τη διάρκεια των αιώνων, ωστόσο η Αίθουσα του Φοίνικα παραμένει άθικτη όλα αυτά τα χρόνια.

Η ιερή πόλη Νάρα: Επίσκεψη στην ιερή πόλη Νάρα, την πρώτη πρωτεύουσα της χώρας. Εδώ γεννήθηκε η Ικεμπάνα, η τέχνη των λουλουδιών, και το μελόδραμα «Νο». «Μόνο αφού δει κάποιος τη Νάρα του επιτρέπεται να πεθάνει», λένε οι Ιάπωνες για την πόλη που φιλοξενεί το μεγαλύτερο μπρούντζινο άγαλμα του Βούδα στον κόσμο, ύψους 16 μέτρων και βάρους 550 τόνων. Σύμβολο ειρήνης τα χίλια εξημερωμένα ελάφια που περιφέρονται ελεύθερα στο πάρκο της πόλης, γύρω από τον Ναό Τοντάι-τζι που θα επισκεφτούμε.

Η κωμόπολη Ικαρούγκα & ο Ναός Χοριούτζι: Θα επισκεφθούμε τον ναό Χοριούτζι, έναν από τους παλαιότερους ναούς της Ιαπωνίας που βρίσκεται στην Ικαρούγκα, κωμόπολη της Νάρα, ο οποίος περιέχει τις παλαιότερες σωζόμενες ξύλινες κατασκευές στον κόσμο. Χτίστηκε το 607 από τον πρίγκιπα Σοτόκου, και ανακηρύχθηκε μνημείο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς το 1993.

Η τέχνη της καλλιγραφίας: Θα ανακαλύψουμε την τέχνη της καλλιγραφίας με πινέλο. Θα μάθουμε τα πάντα για την ιστορία της καλλιγραφίας στην Ιαπωνία και θα γράψουμε το όνομά μας σε kanji για να το πάρουμε μαζί μας ως αναμνηστικό.

16η μέρα: Οσάκα (ξενάγηση) – Πτήση επιστροφής

Πρωινό στο ξενοδοχείο, check-out και ξεκινάμε την ξενάγησή μας στην πόλη. Θα κάνουμε μια στάση για να απαθανατίσουμε με τον φωτογραφικό μας φακό το περίφημο Κάστρο της Οσάκα. Στη συνέχεια θα ανέβουμε στο παρατηρητήριο του ουρανοξύστη Ουμέντα για μια πανοραμική θέα της Οσάκα, κι έπειτα θα περάσουμε από την περιοχή Σινσαϊμπάσι, την κατεξοχήν εμπορική και καταναλωτική αρτηρία της πόλης! Το βράδυ θα μεταβούμε εγκαίρως στο αεροδρόμιο, όπου μας περιμένει η πτήση αναχώρησής μας.

Γνωριμία με την Οσάκα: Είναι η τρίτη μεγαλύτερη πόλη της Ιαπωνίας, μια μεγάλη βιομηχανική και εμπορική πόλη, με συναρπαστική μεταμοντέρνα αρχιτεκτονική, φουτουριστικούς χώρους διαβίωσης, γκαλερί, έντονη νυχτερινή ζωή και μαγευτική κουζίνα. Οι Γιαπωνέζοι λένε πως «η Οσάκα είναι η πόλη για να βγάλεις λεφτά, το Κιότο για να ψωνίσεις και το Τόκιο για να διασκεδάσεις».

Το Κάστρο της Οσάκα: Θα κάνουμε μια στάση για να απαθανατίσουμε με τον φωτογραφικό μας φακό το περίφημο Κάστρο της Οσάκα που έχτισε ο Χιντεγιόσι Τογιοτόμι το 1586 (το σημερινό είναι αντίγραφο του

αυθεντικού).
Το παρατηρητήριο του ουρανοξύστη Ουμέντα: Θα ανέβουμε στο παρατηρητήριο του ουρανοξύστη Ουμέντα για μια πανοραμική θέα της Οσάκα, κι έπειτα θα περάσουμε από την περιοχή Σινσαϊμπάσι, την κατεξοχήν εμπορική και καταναλωτική αρτηρία της πόλης!

17η μέρα: Άφιξή σε Αθήνα/Θεσσαλονίκη/ Λάρνακα

Μετά από δύο και πλέον εβδομάδες γεμάτες με εικόνες, εμπειρίες και συναισθήματα που θα μείνουν βαθιά χαραγμένα μέσα μας για μια ζωή, φτάνουμε στην πατρίδα και κάνουμε ήδη σχέδια για τον επόμενο προορισμό μας.

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

• Αεροπορικά εισιτήρια οικονομικής θέσης με την Emirates και την Turkish Airlines με ενδιάμεσο σταθμό
• Διαμονή σε εξαιρετικά επιλεγμένα ξενοδοχεία, σε κάθε περιοχή,. Στο Ματσούε η διαμονή είναι σε κατάλυμα 3*, αλλά με προσφορά υπηρεσιών 4*
• Ημιδιατροφή
• Μεταφορά με το τρένο-βολίδα από Κιότο προς Χιροσίμα
• Μεταφορές με πολυτελή κλιματιζόμενα πούλμαν
• Ξεναγήσεις, εκδρομές, κρουαζιέρες, μετακινήσεις όπως αναγράφονται στο πρόγραμμα
• Τοπικός ξεναγός
• Έλληνας έμπειρος αρχηγός
• Ασφάλεια αστικής ευθύνης
• Δωρεάν ταξιδιωτικός οδηγός-βιβλίο στα Ελληνικά
• Στην τιμή περιλαμβάνονται οι φόροι, ο επίναυλος καυσίμων, τα φιλοδωρήματα, τα αχθοφορικά (όπου είναι δυνατόν), και η επιπλέον ταξιδιωτική ασφάλεια ατυχήματος/ασθένειας κατά την διάρκεια του ταξιδιού (έξοδα ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης εντός ή εκτός νοσοκομείου εξωτερικού, δαπάνες επαναπατρισμού ασφαλισμένου, αποζημίωση για απώλεια αποσκευών, έξοδα λόγω καθυστέρησης πτήσης στα αεροδρόμια εξωτερικού ή καθυστέρησης παραλαβής βαλίτσας, έξοδα διαμονής και επικοινωνίας του ασφαλισμένου εξαιτίας απώλειας ταξιδιωτικών εγγράφων κ.α.) Παρακαλούμε ζητήστε μας τις αναλυτικές καλύψεις, καθώς και τα αντίστοιχα όρια αυτών

ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

• Έξοδα προσωπικής φύσεως και οποιοδήποτε άλλο κόστος που δεν αναφέρεται ρητά στο πρόγραμμα ως περιλαμβανόμενο στην τιμή.

Χρήσιμες πληροφορίες

ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ

Διαβατήριο σε ισχύ τουλάχιστον 6 μήνες μετά την επιστροφή· για βίζα ή ηλεκτρονική άδεια εισόδου σας ενημερώνουμε κατά την κράτηση.

ΝΟΜΙΣΜΑ

Γιεν Ιαπωνίας (JPY). Οι κάρτες γίνονται δεκτές σχεδόν παντού.

ΩΡΑ
6 ώρες μπροστά από την Ελλάδα.

ΡΕΥΜΑ
110–120V με πρίζα τύπου A/B: πάρτε αντάπτορα και ελέγξτε ότι η συσκευή δέχεται 110V.

ΑΣΦΑΛΕΙΑ
Περιλαμβάνεται ταξιδιωτική ασφάλεια. Για άνω των 75 ετών ή επιπλέον κάλυψη, ρωτήστε μας.

Σημειώσεις ταξιδιού

- Το παραπάνω πρόγραμμα είναι ενδεικτικό. Το τελικό ενημερωτικό αποστέλλεται περίπου 3-5 ημέρες πριν από την εκάστοτε αναχώρηση.
- Η σειρά του προγράμματος μπορεί να διαφοροποιηθεί λόγω συνθηκών, χωρίς καμία παράλειψη.
- Η συμμετοχή σε οργανωμένο ταξίδι προϋποθέτει την προσεκτική μελέτη του προγράμματος και σημαίνει την ανεπιφύλακτη αποδοχή των Γενικών Όρων Συμμετοχής και της ακυρωτικής πολιτικής, σύμφωνα με το Π. Δ. 7/2018.
- Οι προαιρετικές εκδρομές διοργανώνονται με ευθύνη του συνεργαζόμενου τοπικού πράκτορα και η εκτέλεσή τους εξαρτάται από τον αριθμό των συμμετεχόντων καθώς και από τη διαθεσιμότητα / τιμή των πούλμαν.
- Τα δωμάτια παραδίδονται από το ξενοδοχείο συνήθως μεταξύ 14:00 - 16:00 και είναι στη διάθεση των ενοίκων έως τις 10:00 - 12:00 της ημέρας αναχώρησης (ανάλογα με την πολιτική του κάθε ξενοδοχείου).
- Τα τρίκλινα δωμάτια είναι στην ουσία δίκλινα με επιπλέον κρεβάτι, συνήθως μικρότερο από τα κανονικά.
- Οι δραστηριότητες και οι επισκέψιμοι χώροι ενδέχεται να αλλάξουν λόγω καιρικών συνθηκών ή ανωτέρας βίας.

Κράτηση & πληροφορίες

Lia’s Travel · Μαυρούλια 6, Κιάτο 20200, Κορινθία
27420-20555 · lias.travel@gmail.com
Σκανάρετε τον κωδικό για την εκδρομή με τις τρέχουσες τιμές και διαθεσιμότητα.

liastravel.com

Γενικές Πληροφορίες

Τιμές & Διαμονή Η παιδική τιμή ισχύει για παιδιά έως 12 ετών που διαμένουν σε δωμάτιο με δύο ενήλικες.

Κράτηση & διαθεσιμότητα Οι ημερομηνίες, οι τιμές και τα ξενοδοχεία του προγράμματος ισχύουν με επιφύλαξη διαθεσιμότητας και επιβεβαιώνονται από το γραφείο μας πριν από κάθε κράτηση. Για κράτηση, τρόπους πληρωμής και οριστικοποίηση επικοινωνήστε μαζί μας στο 27420 20555 ή στο lias.travel@gmail.com.

Ευχόμαστε να ζήσετε μια Μοναδική Ταξιδιωτική Εμπειρία!