ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ ΕΚΔΡΟΜΗ · 12 ΗΜΕΡΕΣ · ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ ΑΠΟ ΑΘΗΝΑ, ΛΑΡΝΑΚΑ

Κολομβία – Από την Μπογκοτά μέχρι την Καρθαγένη και το Μεντεγίν

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2027
24

ΙΟΥΝΙΟΣ 2027
2

ΑΠΟ
3.999 €
κατ' άτομο, τελική τιμή



Δώδεκα μέρες στην Κολομβία, από την αποικιακή Καρθαγένη ως τη Μπογκοτά.

Περνάμε μια μέρα στα νησιά Ροζάριο, ανεβαίνουμε στον βράχο Ελ Πενιόλ στο Γκουαταπέ, μένουμε στη μεσαιωνική Βίγια ντε Λέιβα και βλέπουμε τον υπόγειο καθεδρικό από αλάτι στη Ζιπακίρα.

Τιμές & Ξενοδοχεία Εκδρομής

Τιμές ανά άτομο (τελικές, με πτήσεις και φόρους)				
Αναχώρηση & ξενοδοχείο	**Δίκλινο**	**Τρίκλινο**	**Μονόκλινο**	**Παιδιά**
24 Φεβ (πτήση 15:50)	3.999€	3.999€	4.889€	—
2 Ιουν (πτήση 16:00)	3.999€	3.999€	4.889€	—

Οι τιμές είναι τελικές ανά άτομο και περιλαμβάνουν πτήσεις και φόρους αεροδρομίων & ξενοδοχείων. Η

τιμή της φόρμας κράτησης είναι η χαμηλότερη επιλογή κάθε ημερομηνίας· για άλλο ξενοδοχείο επικοινωνήστε μαζί μας.

> **Αναχώρηση από Θεσσαλονίκη κατόπιν διαθεσιμότητας**

Πτήσεις

Αναχωρήσεις 19 Νοε:

- Αναχώρηση: Αθήνα 15:50 – Μπογκοτά 18:50
- Επιστροφή: Μπογκοτά 14:10 – Αθήνα 06:00

Αναχωρήσεις 24 Φεβ:

- Επιστροφή: Μπογκοτά 14:00 – Αθήνα 05:50

Αναχωρήσεις 2 Ιουν:

- Αναχώρηση: Αθήνα 16:00 – Μπογκοτά 18:50
- Επιστροφή: Μπογκοτά 21:40 – Αθήνα 14:10

Πρόγραμμα εκδρομής

1η μέρα: Αθήνα – πτήση για Μπογκοτά

Συγκέντρωση στο αεροδρόμιο, γνωριμία με την ταξιδιωτική μας ομάδα και πτήση μέσω ενδιάμεσου σταθμού για την Μπογκοτά, πρωτεύουσα της Κολομβίας και ένα από τα μεγαλύτερα και πιο πολυσύχναστα αστικά κέντρα της Λατινικής Αμερικής. Διαμονή: ξενοδοχεία 4*.

2η μέρα: Άφιξη στην Μπογκοτά – πτήση για Καρθαγένη

Με την άφιξή μας στην Μπογκοτά θα επιβιβαστούμε σε επόμενη πτήση με προορισμό την Καρθαγένη, από τις ομορφότερες αποικιακές πόλεις της Λατινικής Αμερικής. Άφιξη, μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση.

3η μέρα: Καρθαγένη (ξενάγηση)

Η Καρθαγένη, επισήμως Καρθαγένη των Ινδιών (ως γνωστόν ο Κολόμβος όταν ανακάλυψε την Αμερική νόμιζε ότι βρισκόταν στις Ινδίες...), ιδρύθηκε το 1533 και υπήρξε στρατηγικής σημασίας λιμάνι για τους Ισπανούς κονκισταδόρες. Διαμέσου των ποταμών Μαγκνταλένα και Σινού που διασχίζουν την Κολομβία και εκβάλλουν στην Καραϊβική Θάλασσα μπορούσαν να ελέγξουν όλη τη χώρα (τότε Νέα Γρανάδα) και να αναπτύξουν ισχυρούς εμπορικούς δεσμούς με την Ισπανία και τις υπερπόντιες κτήσεις της. Από το λιμάνι της Καρθαγένης εμπορεύονταν κυρίως περουβιανό χρυσό και εισήγαγαν σκλάβους από την Αφρική βάσει της νομοθεσίας ασιέντο, η οποία επέτρεπε στους Ισπανούς το μονοπώλιο σκλάβων από τα σκλαβοπάζαρα

της Αφρικής προς τις κτήσεις τους στον Νέο Κόσμο. Και προκειμένου οι Ισπανοί να προφυλάξουν την Καρθαγένη από τους πειρατές, την περιέκλεισαν με τείχη, τα οποία υπάρχουν μέχρι σήμερα. Τα τείχη και ολόκληρη η Παλιά Πόλη που περιβάλλεται από αυτά έχουν χαρακτηριστεί ως Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO. Σήμερα θα αρχίσουμε την ξενάγησή μας από το φρούριο Σαν Φελίπε Λόπες. Το φρούριο βρίσκεται πάνω στον λόφο Σαν Λασάρο και κατασκευάστηκε για να προστατευτεί η πόλη-λιμάνι από την πειρατεία. Θα περπατήσουμε πάνω στο φρούριο και κατά την ξενάγηση θα πληροφορηθούμε τον τρόπο που χτίστηκε, θα μάθουμε για τα μυστικά και υπόγεια περάσματά του, τις μηχανολογικές καινοτομίες του κ.ά. Εν συνεχεία θα περάσουμε στην Παλιά Πόλη, η οποία έχει χαρακτηριστεί μνημείο της UNESCO. Εκεί θα επισκεφτούμε τον ναό και χώρο προσηλυτισμού Σαν Πέδρο Κλαβέρ, ο οποίος χτίστηκε στα μέσα του 17ου αιώνα. Ο συγκεκριμένος άγιος είναι ο προστάτης των σκλάβων. Μετά θα πάμε στην περιοχή των τεχνιτών, τη λεγόμενη Μποβέδας. Εκεί θα δούμε μία σειρά από αψιδωτές πύλες. Πίσω από αυτές υπάρχουν αποθήκες στις οποίες μέχρι τον 18ο αιώνα φυλάσσονταν ο οπλισμός της Καρθαγένης. Αργότερα και μέχρι τον 19ο αιώνα λειτουργούσαν ως φυλακές. Σήμερα σε αυτές τις αποθήκες στεγάζονται τεχνίτες που κατασκευάζουν ποικίλα τεχνουργήματα. Θα συνεχίσουμε την ξενάγησή μας απολαμβάνοντας μια πανοραμική θέα της πόλης από την εκκλησία και μοναστήρι La Popa, γνωστό και ως Popa del Galeon, το οποίο φημίζεται ότι μοιάζει με την πρύμνη γαλέρας. Κατασκευάστηκε το 1606 και από εκεί μπορεί κανείς να δει μέχρι και το λιμάνι της Καρθαγένης, ένα από τα σημαντικότερα της Καραϊβικής. Το απόγευμα θα επισκεφτούμε την αποικιακή περιοχή της πόλης, ξεκινώντας από το πάρκο Μπολίβαρ, που σκιάζεται από μεγάλα δέντρα, διαθέτει τέσσερα σιντριβάνια και στο κέντρο του δεσπόζει το άγαλμα του μεγάλου απελευθερωτή Σιμόν Μπολίβαρ. Κοντά στην πλατεία βρίσκεται το παλάτι της Ιεράς Εξέτασης, το οποίο ξεχωρίζεται από την μεγάλη εντυπωσιακή πόρτα του σε μπαρόκ στυλ. Εδώ πραγματοποιούνταν οι συνεδριάσεις της Ιεράς Εξέτασης, ενώ υπήρξε επίσης φυλακή και χώρος βασανιστηρίων των υποτιθέμενων αιρετικών και αντιπάλων της Καθολικής Εκκλησίας. Η βόλτα μας συνεχίζεται στην εκκλησία του Αγίου Δομινίκου, τον Καθεδρικό ναό, ενώ θα τελειώσει στην εναλλακτική περιοχή Γκετσεμάνι. Πρόκειται για την παλιά εργατική συνοικία, η οποία είναι γεμάτη με πολύχρωμα σπιτάκια και πλέον θεωρείται η πιο cool περιοχή της Καρθαγένης. Βρίσκεται ακριβώς έξω από τα τείχη στις παρυφές της Σάντα Μάρτα. Η βόλτα εκεί το ηλιοβασίλεμα είναι must τόσο για τους ντόπιους όσο και για τους επισκέπτες της πόλης. Στην πλατεία Τρινιδάδ κάθε σούρουπο συγκεντρώνονται καλλιτέχνες του δρόμου και πλανόδιοι μικροπωλητές με μοχίτο και όλων των ειδών το street food. Επίσης η περιοχή Γκετσεμάνι είναι γεμάτη με εντυπωσιακά γκράφιτι. Στους τείχους (ειδικά της οδού Σιέπρε) θα δούμε ζωγραφισμένα τοπικά φυτά και ζώα, τροπικά τοπία, γυναίκες με πολύχρωμες φορεσιές που πουλάνε φρούτα σε καλάθια που στηρίζονται στο κεφάλι. Εν ολίγοις, στα γκράφιτι της Γκετσεμάνι εικονογραφείται όλη η ζωή, η ιστορία και η κουλτούρα της Καρθαγένης με σπρέι. Επιστροφή στο ξενοδοχείο για διανυκτέρευση.

4η μέρα: Καρθαγένη (ολοήμερη εκδρομή στα Νησιά Ροζάριο)

Πρωινό στο ξενοδοχείο και πάμε να απολαύσουμε ολοήμερη εκδρομή στα Νησιά Ροζάριο (Islas del Rosario), τα μικρά, ειδυλλιακά νησάκια στις ακτές της Καραϊβικής. Πρόκειται για ένα αρχιπέλαγος 27 νησιών που βρίσκονται περίπου 45 χιλιόμετρα από την Καρθαγένη, στα ανοικτά των ακτών της Κολομβίας. Είναι γνωστά για την εκπληκτική ομορφιά τους και τους κοραλλιογενείς υφάλους, που αποτελούν παράδεισο για τους λάτρεις της θάλασσας και του βυθού. Τα Νησιά Ροζάριο ανακηρύχθηκαν Φυσικό Εθνικό Πάρκο το 1988, για την προστασία ενός από τους σημαντικότερους κοραλλιογενείς υφάλους των Κολομβιανών ακτών της Καραϊβικής. Εμείς θα επιβιβαστούμε σε σκάφος και θα επισκεφτούμε ένα από τα νησιά Ροζάριο για να

απολαύσουμε τις όμορφες παραλίες, τα κρυστάλλινα νερά και τον πλούσιο βυθό του αρχιπελάγους. Χαλαρώστε στην αμμουδιά, κολυμπήσετε με αναπνευστήρα και απολαύστε το γεύμα σας στο εξωτικό αυτό σκηνικό. Επιστροφή στην Καρθαγένη και διανυκτέρευση.

5η μέρα: Καρθαγένη – πτήση για Μεντεγίν (ξενάγηση)

Αναχώρηση για το αεροδρόμιο για να επιβιβαστούμε στην πτήση με προορισμό το Μεντεγίν, τη δεύτερη πολυπληθέστερη πόλη της Κολομβίας μετά την Μπογκοτά. Συχνά αποκαλείται Πόλη της Συνεχούς Άνοιξης, Πρωτεύουσα των Βουνών, Πόλη των Λουλουδιών, Πρωτεύουσα των Ορχιδέων και Όμορφο Χωριό. Από το 1957 οργανώνεται εδώ το περίφημο Φεστιβάλ των Λουλουδιών, που είναι η κύρια ατραξιόν της πόλης. Επίσης είναι η πόλη στην οποία δραστηριοποιήθηκε ο βαρόνος της κοκαΐνης Πάμπλο Εσκομπάρ αλλά και η γενέτειρα του παγκοσμίου φήμης κολομβιανού γλύπτη Φερνάντο Μποτέρο. Άφιξη στο Μεντεγίν και μεταφορά στο ξενοδοχείο μας για τακτοποίηση. Πάμε αμέσως όμως να γνωρίσουμε καλύτερα το Μεντεγίν, την πόλη που συνέδεσε - άθελά της - το όνομά της με τον Πάμπλο Εσκομπάρ. Μετά τον θάνατο του Εσκομπάρ το 1993, το Μεντεγίν από επικίνδυνο κέντρο ναρκωτικών, στο οποίο είχε υποβαθμιστεί από τη δεκαετία του 1980, αναγεννήθηκε, και έως το 2000 εξελίχθηκε βάσει οργανωμένου κρατικού προγράμματος, σε ένα σπουδαίο πολιτιστικό, βιομηχανικό και εμπορικό κέντρο. Αναβαθμίστηκαν οι συγκοινωνίες, ανανεώθηκαν οι κακόφημες γειτονιές, άνοιξαν εργοστάσια και λειτούργησαν νέες κρατικές Γκουαταπέ υπηρεσίες για να δώσουν δουλειά στους κατοίκους, άνοιξαν μουσεία, θέατρα, σχολεία, πανεπιστήμια. Ευνοήθηκαν το εμπόριο και οι ιδιωτικές επιχειρήσεις. Από το 2003 και μετά το αρνητικό κοινωνικό κλίμα αντιστράφηκε πλήρως. Σήμερα το Μεντεγίν είναι μία πόλη-πρότυπο κρατικής οργάνωσης, ιδιωτικής επιχειρηματικότητας και κοινωνικής ευημερίας. Μ’ άλλα λόγια είναι μία πόλη που αναγεννήθηκε από τις στάχτες της. Η σημερινή μας ξενάγηση θα έχει ως άξονα αυτή τη σπουδαία κοινωνική μεταρρύθμιση. Θα αρχίσουμε από τα σημαντικότερα τοπόσημα της δεκαετίας του 1980, όταν βασίλευε ο Εσκομπάρ και τα καρτέλ κοκαΐνης είχαν μετατρέψει το Μεντεγίν σε μία από τις πιο επικίνδυνες πόλεις στον κόσμο, και θα φτάσουμε στο νέο πρόσωπο του σήμερα – μία μητρόπολη που σφύζει από ζωή. Θα πάμε στο πλέον πρωτοποριακό μέσο μεταφοράς της πόλης που δεν είναι άλλο από τις έξι ηλεκτρικές σκάλες που συνδέουν την πρώην No 1 κακόφημη περιοχή του Μεντεγίν, την Κομούνα 13, με το κέντρο της πόλης. Σήμερα η Κομούνα 13 είναι μία πραγματικά ενδιαφέρουσα περιοχή γεμάτη με γκράφιτι, υπαίθριες αγορές και καλλιτέχνες του δρόμου, η οποία ζει μια δεύτερη ζωή. Βεβαίως τα σπίτια παραμένουν φαβέλες. Αλλά πλέον οι κάτοικοι δεν ντρέπονται να πουν ότι ζουν εκεί. Όπως καταλαβαίνετε, η σημερινή ιδιαίτερη ξενάγηση στο Μεντεγίν είναι ένα ζωντανό μάθημα σύγχρονης κοινωνικής και αστικής ιστορίας. Πολύ ενδιαφέρον και εξαιρετικά χρήσιμο για κάθε ταξιδιώτη. Επιστροφή στο ξενοδοχείο και διανυκτέρευση.

6η μέρα: Μεντεγίν: Εκδρομή σε Γκουαταπέ & Ελ Πενιόλ

Σήμερα το πρόγραμμα περιλαμβάνει μία όμορφη ημερήσια εκδρομή στο γειτονικό χωριό Γκουαταπέ και στον μυστηριώδη βράχο Ελ Πενιόλ. Η οδική διαδρομή διαρκεί περίπου 2 ώρες. Άφιξη στο παλιό γραφικό χωριό στις Άνδεις, πρώην βασίλειο των ιθαγενών μέχρι την έλευση των κονκισταδόρες το 1811. Θα περπατήσουμε στο πανέμορφο χωριό και αφού απολαύσουμε ένα παραδοσιακό γεύμα σε τοπικό εστιατόριο, θα κάνουμε μία βόλτα στην τεχνητή λίμνη με σκάφος. Επιστροφή στο Μεντεγίν για ξεκούραση και διανυκτέρευση.

Το χρωματιστό χωριό Γκουαταπέ: Το Γκουαταπέ είναι ένα παλιό γραφικό χωριό στις Άνδεις, πρώην βασίλειο των ιθαγενών μέχρι την έλευση των κονκισταδόρες το 1811. Ο τελευταίος βασιλιάς του χωριού ονομαζόταν Γκουαταπέ και προς τιμήν του οι Ισπανοί ονόμασαν έτσι το χωριό. Χαρακτηριστικό του οικισμού είναι τα πανέμορφα χρωματιστά σπίτια – που κάνουν κάθε γειτονιά να μοιάζει με καρτ ποστάλ. Το χωριό μέχρι προσφάτως ήταν καθαρά αγροτικό και είχε ορυχεία. Όμως τη δεκαετία του 1970 κατασκευάστηκε στα περίχωρα ένα μεγάλο κρατικό υδροηλεκτρικό εργοστάσιο, το οποίο δημιούργησε τεχνητές λίμνες και άλλαξε ριζικά την ταυτότητά του. Το εργοστάσιο αυτό τροφοδοτεί με ενέργεια όλη την Κολομβία.
Το περίφημο Ελ Πενιόλ: Η Πιέδρα ντελ Πενιόλ (Piedra del Peñol), γνωστή και ως Ελ Πενιόν ντε Γουαταπέ, είναι ένας εντυπωσιακός γρανιτένιος μονόλιθος στην επαρχία Αντιόκια της Κολομβίας, κοντά στην πόλη Γουαταπέ. Υψώνεται περίπου 220 μέτρα πάνω από το γύρω τοπίο και αποτελεί ένα από τα χαρακτηριστικότερα φυσικά αξιοθέατα της χώρας. Η ηλικία του πετρώματος υπολογίζεται σε εκατομμύρια χρόνια. Μια σκάλα με περίπου 740 σκαλοπάτια, κατασκευασμένη σε σχισμή του βράχου, οδηγεί στην κορυφή, από όπου η θέα εκτείνεται στον τεράστιο ταμιευτήρα, τις δαντελωτές ακτές και τις καταπράσινες νησίδες.

7η μέρα: Μεντεγίν – πτήση για Μπογκοτά – Λίμνη Γκουαταβίτα – Βίγια Ντε Λέιβα

Αφήνουμε σήμερα το Μεντεγίν και παίρνουμε την πτήση με προορισμό την Μπογκοτά. Άφιξη και αναχωρούμε οδικώς για τον επόμενο σταθμό μας, τη λίμνη Γκουαταβίτα, η οποία βρίσκεται μέσα στο δασικό καταφύγιο Cacique Guatavita και Cuchilla de Peñas Blancas. Σε αυτό το μαγικό και μυστικιστικό μέρος, που κατοικούνταν παλαιότερα από τη φυλή Muisca, θα παρατηρήσετε την πλούσια χλωρίδα και πανίδα που ενδημεί στα δάση των Άνδεων σε μεγάλο υψόμετρο. Θα δούμε γεράκια και κοτσύφια που πετάνε ανάμεσα στα δέντρα. Υπάρχει επίσης μια μεγάλη ποικιλία από ενδιαφέροντα δέντρα με εξωτικά ονόματα όπως οι Mano de Oso, Uvos de Monte και Te de Bogotá. Ο θρύλος του Ελ Ντοράντο προέρχεται από τις παραδόσεις της συγκεκριμένης φυλής. Στη συνέχεια θα έχετε μια επίσκεψη στη λιμνοθάλασσα Τομινέ και την πόλη Γκουαταβίτα, με τα υπέροχα σπίτια της. Συνεχίζουμε για τον τελικό μας προορισμό για σήμερα, την πανέμορφη κωμόπολη Βίγια ντε Λέιβα (Villa de Leyva), ένα καλλιτεχνικό κέντρο με ζωγράφους, συγγραφείς, μουσικούς, χειροτέχνες, θεατρανθρώπους και κάθε λογής καλλιτεχνική δημιουργία. Μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση.

8η μέρα: Βίγια Ντε Λέιβα (ξενάγηση)

Η Βίγια ντε Λέιβα μετράει ιστορία πάνω από τέσσερις αιώνες (ιδρύθηκε το 1572 από τον Ισπανό Ερνάν Σουάρεθ ντε Βιγιαλόμπος) και όμως μοιάζει σαν να μην την έχει αγγίξει ο χρόνος. Βίγια ντε Λέιβα Ζιπακίρα Αφού πάρουμε το πρωινό μας, θα επισκεφθούμε το Μουσείο Ορυκτών, το οποίο ιδρύθηκε το 1977 στην τοποθεσία όπου ανακαλύφθηκε ο σκελετός ενός κρονόσαυρου, ενός θαλάσσιου ερπετού μήκους 20 μέτρων που έζησε πριν από 120 εκατομμύρια χρόνια! Στις παρυφές της πόλης θα δούμε, επίσης, και το μοναστήρι Έτσε (Ecce), εξαίρετης αρχιτεκτονικής αλλά και ιστορικής σημασίας για τον εκχριστιανισμό της Κολομβίας. Ο πεζόδρομος εντός του μοναστηριού είναι κατασκευασμένος από πέτρες της περιοχής, οι οποίες είναι γεμάτες με απολιθώματα και αμμωνίτες, ενώ το παρεκκλήσι έχει έναν υπέροχο χρυσό βωμό. Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας για διανυκτέρευση.

9η μέρα: Βίγια Ντε Λέιβα – Ζιπακίρα – Μπογκοτά

Μετά το πρωινό μας αναχωρούμε για την πρωτεύουσα Μπογκοτά. Καθ' οδόν θα κάνουμε στάση στη Ζιπακίρα (Zipaquirá), όπου θα επισκεφθούμε το πιο αξιοθαύμαστο μνημείο της περιοχής: μια πελώρια εκκλησία χωρητικότητας 8.400 ατόμων, όχι χτισμένη στο επίπεδο του εδάφους, αλλά λαξεμένη στα έγκατα ενός αλατωρυχείου! Πραγματικό επίτευγμα της μηχανικής, η Ζιπακίρα οφείλει το όνομά της στον Ζίπα, τον αρχηγό της φυλής Μουίσκα στους οποίους ανήκαν τα αλατωρυχεία. Ο πελώριος σταυρός από αλάτι (16 μ. ύψος και 10 μ. πλάτος) που δημιούργησε ο Κολομβιανός καλλιτέχνης Κάρλος Ενρίκε Ροντρίγκεζ, ο τρίκλιτος ναός, ο απίστευτος καθρέφτης νερού με τα οπτικά εφέ στον λαξευμένο αλατούχο βράχο αλλά κυρίως η απερίγραπτη αίσθηση πως βρίσκεσαι σε έναν διαφορετικό, αλλόκοτο κόσμο είναι που κάνουν την Ζιπακίρα μοναδική, μία αληθινή εμπειρία ζωής! Συνεχίζουμε προς τον τελικό μας προορισμό για σήμερα, την Μπογκοτά. Άφιξη, μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση.

10η μέρα: Μπογκοτά (Ξενάγηση & Μουσείο Χρυσού)

Η ημέρα μας σήμερα είναι αφιερωμένη στην πρωτεύουσα της Κολομβίας, Μπογκοτά, ένα από τα μεγαλύτερα και πιο πολυσύχναστα αστικά κέντρα της Λατινικής Αμερικής. Μετά την πλούσια ξενάγησή μας στην πόλη, επιστρέφουμε στο ξενοδοχείο μας για ξεκούραση και διανυκτέρευση.

Καντελαρία: Το περίφημο ιστορικό κέντρο της Μπογκοτά: Θα ξεκινήσουμε την ξενάγησή μας από το ιστορικό κέντρο, τη λεγόμενη Καντελαρία, εξαιρετικό δείγμα της ισπανικής αποικιακής αρχιτεκτονικής. Εκεί βρίσκεται η Μεγάλη Πλατεία της Καντελαρίας, η Πλατεία Μπολίβαρ με το μεγαλειώδες άγαλμα του απελευθερωτή της Λατινικής Αμερικής.

Ο Καθεδρικός Ναός: Στην ανατολική πλευρά της πλατείας είναι ο περίφημος Καθεδρικός Ναός, ο οποίος χτίστηκε πάνω στην πρώτη εκκλησία της πόλης η οποία οικοδομήθηκε το 1539 και διαφυλάσσει μεγάλο αριθμό χειροτεχνημάτων, υφαντών και καλλιτεχνημάτων των 4 αιώνων ιστορίας της. Το δε παρακείμενο παρεκκλήσι Ντε Σαγκράριο έχει χαρακτηριστεί ως διαμάντι της εκκλησιαστικής αρχιτεκτονικής και στεγάζει πολύτιμες αγιογραφίες του Ισπανού Γκρεγκόριο Βάσκες, που είναι ο βασικός εκφραστής της ισπανικής μπαρόκ ζωγραφικής.

Το Καπιτώλιο: Πλησίον βρίσκεται επίσης το Καπιτώλιο, δείγμα της αναγεννησιακής και νεοκλασικής αρχιτεκτονικής, το οποίο χτίστηκε μεταξύ 1847 και 1926 και είναι το πρώτο αρχιτεκτονικό δείγμα κυβερνητικών κτιρίων στη Δημοκρατία της Κολομβίας. Στο κέντρο του Καπιτωλίου βρίσκεται το Ελλειπτικό Μέγαρο, στο οποίο λαμβάνουν χώρα οι συνεδριάσεις της Βουλής και της Γερουσίας. Εκεί εκτίθενται και προτομές των προηγούμενων προέδρων της χώρας, με προεξάρχοντα τον Στρατηγό Τομάς Σιπριάνο Μποσκέρα που εξέτισε 4 θητείες. Εκεί βρίσκεται και η προτομή του συνθέτη Ραφαέλ Νούνιες που συνέθεσε τον εθνικό ύμνο της Κολομβίας. Κατά την ξενάγησή μας, θα δούμε πως τα Ισπανικά αποικιακά οικοδομήματα στέκουν επάξια δίπλα σε μοντέρνα κτήρια όπως καφέ και μουσεία, ενώ πολλά από αυτά είναι διακοσμημένα εξωτερικά με γκράφιτι.

Το Μουσείο Φερνάντο Μποτέρο: Επόμενος σταθμός στην ξενάγησή μας είναι το Μουσείο Φερνάντο Μποτέρο, το οποίο στεγάζεται σε ένα πανέμορφο αποικιακό σπίτι. Ο Μποτέρο είναι μάλλον ο διασημότερος παγκοσμίως κολομβιανός ζωγράφος και γλύπτης της εποχής μας. Έργα του έχουν εκτεθεί και στην Ελλάδα και βρίσκονται σε μεγάλες ιδιωτικές και δημόσιες συλλογές. Χαρακτηριστικό της ζωγραφικής αλλά και της γλυπτικής του είναι τα παχύσαρκα αλλά πολύ χαριτωμένα και κωμικά μοντέλα. Στο Μουσείο θα δούμε

πολλά δικά του έργα αλλά και σπουδαία δείγματα της προσωπικής του συλλογής που περιλαμβάνει έργα του Πικάσο, του Ρενουάρ, του Νταλί, του Ματίς, του Μονέ και του Τζιακομέτι.
Το εκπληκτικό Μουσείο Χρυσού: Σειρά έχει το Μουσείο του Χρυσού όπου θα δούμε τη μόνιμη συλλογή που απαρτίζεται από 32.000 εκθέματα και 20.000 πολύτιμους και ημιπολύτιμους λίθους! Ας μην ξεχνάμε ότι τα εδάφη της Κολομβίας είναι εξαιρετικά πλούσια σε κοιτάσματα πολύτιμων μετάλλων και πετραδιών, ιδιαιτέρως σμαραγδιών... Στο μουσείο αυτό όμως θα δούμε και πολλά κεραμικά και υφαντά των ιθαγενών Κιμπάγια, Κάλιμα, Ταϊρόνα, Σινού, Μουίσκα, Τολίμα, Τουμάκο και Μαγκταλένα. Οι πολιτισμοί αυτών των προκολομβιανών φυλών καταστράφηκαν με την έλευση των κονκισταδόρες. Το Μουσείο του Χρυσού λειτουργεί από το 1939 και θεωρείται ένα από τα σημαντικότερα παγκοσμίως!
Το ιερό της Μοντσεράτ: Τελευταία στάση μας είναι στο Ιερό της Μοντσεράτ, όπου ανεβαίνουμε με τελεφερίκ (τα εισιτήρια περιλαμβάνονται) στα περίπου 3.048 μέτρα ύψος, απολαμβάνοντας παράλληλα και την θέα με την πόλη της Μπογκοτά από τη μια πλευρά και τις Άνδεις από την άλλη.

11η μέρα: Μπογκοτά – Πτήση επιστροφής

Πρωινό στο ξενοδοχείο και μεταφορά στο αεροδρόμιο όπου θα επιβιβαστούμε στην πτήση της επιστροφής.

12η μέρα: Άφιξη σε Αθήνα

Πλούσιοι σε εμπειρίες και γεμάτοι με εικόνες που θα μείνουν χαραγμένες βαθιά μέσα μας για μια ζωή, επιστρέφουμε σπίτι μας ψάχνοντας ήδη για τον επόμενο προορισμό!

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

• Αεροπορικά εισιτήρια οικονομικής θέσης με ενδιάμεσο σταθμό
• Διαμονή σε ξενοδοχεία 4*. Στη Βίγια Ντε Λέιβα διαμονή σε παραδοσιακή haciendas
• Ημιδιατροφή καθημερινά
• Μεταφορές, περιηγήσεις, ξεναγήσεις, όπως αναγράφονται στο πρόγραμμα
• Τοπικός ξεναγός
• Έλληνας έμπειρος αρχηγός
• Ασφάλεια αστικής ευθύνης
• Δωρεάν ταξιδιωτικός οδηγός-βιβλίο στα Ελληνικά
• Στην τιμή περιλαμβάνονται οι φόροι, ο επίναυλος καυσίμων, τα φιλοδωρήματα, τα αχθοφορικά (όπου είναι δυνατόν), και η επιπλέον ταξιδιωτική ασφάλεια ατυχήματος/ασθένειας κατά την διάρκεια του ταξιδιού (έξοδα ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης εντός ή εκτός νοσοκομείου εξωτερικού, δαπάνες επαναπατρισμού ασφαλισμένου, αποζημίωση για απώλεια αποσκευών, έξοδα λόγω καθυστέρησης πτήσης στα αεροδρόμια εξωτερικού ή καθυστέρησης παραλαβής βαλίτσας, έξοδα διαμονής και επικοινωνίας του ασφαλισμένου εξαιτίας απώλειας ταξιδιωτικών εγγράφων κ.α.). Παρακαλούμε ζητήστε μας τις αναλυτικές καλύψεις, καθώς και τα αντίστοιχα όρια αυτών

ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

• Έξοδα προσωπικής φύσεως και οποιοδήποτε άλλο κόστος που δεν αναφέρεται ρητά στο πρόγραμμα ως περιλαμβανόμενο στην τιμή.

Σημειώσεις ταξιδιού

- Το παραπάνω πρόγραμμα είναι ενδεικτικό. Το τελικό ενημερωτικό αποστέλλεται περίπου 3-5 ημέρες πριν από την εκάστοτε αναχώρηση.
- Η σειρά του προγράμματος μπορεί να διαφοροποιηθεί λόγω συνθηκών, χωρίς καμία παράλειψη.
- Η συμμετοχή σε οργανωμένο ταξίδι προϋποθέτει την προσεκτική μελέτη του προγράμματος και σημαίνει την ανεπιφύλακτη αποδοχή των Γενικών Όρων Συμμετοχής και της ακυρωτικής πολιτικής, σύμφωνα με το Π. Δ. 7/2018.
- Οι προαιρετικές εκδρομές διοργανώνονται με ευθύνη του συνεργαζόμενου τοπικού πράκτορα και η εκτέλεσή τους εξαρτάται από τον αριθμό των συμμετεχόντων καθώς και από τη διαθεσιμότητα / τιμή των πούλμαν.
- Τα δωμάτια παραδίδονται από το ξενοδοχείο συνήθως μεταξύ 14:00 - 16:00 και είναι στη διάθεση των ενοίκων έως τις 10:00 - 12:00 της ημέρας αναχώρησης (ανάλογα με την πολιτική του κάθε ξενοδοχείου).
- Τα τρίκλινα δωμάτια είναι στην ουσία δίκλινα με επιπλέον κρεβάτι, συνήθως μικρότερο από τα κανονικά.
- Οι δραστηριότητες και οι επισκέψιμοι χώροι ενδέχεται να αλλάξουν λόγω καιρικών συνθηκών ή ανωτέρας βίας.

Κράτηση & πληροφορίες

Lia’s Travel · Μαυρούλια 6, Κιάτο 20200, Κορινθία
27420-20555 · lias.travel@gmail.com
Σκανάρετε τον κωδικό για την εκδρομή με τις τρέχουσες τιμές και διαθεσιμότητα.

liastravel.com

Γενικές Πληροφορίες

Τιμές & Διαμονή Η παιδική τιμή ισχύει για παιδιά έως 12 ετών που διαμένουν σε δωμάτιο με δύο ενήλικες.

Ταξιδιωτικά Έγγραφα Για ταξίδια εντός Ευρώπης απαιτείται αστυνομική ταυτότητα νέου τύπου ή διαβατήριο σε ισχύ. Για ταξίδια εκτός Ευρώπης απαιτείται διαβατήριο με ισχύ τουλάχιστον 6 μηνών από την ημερομηνία επιστροφής.

Κράτηση & διαθεσιμότητα Οι ημερομηνίες, οι τιμές και τα ξενοδοχεία του προγράμματος ισχύουν με επιφύλαξη διαθεσιμότητας και επιβεβαιώνονται από το γραφείο μας πριν από κάθε κράτηση. Για κράτηση, τρόπους πληρωμής και οριστικοποίηση επικοινωνήστε μαζί μας στο 27420 20555 ή στο lias.travel@gmail.com.

Ευχόμαστε να ζήσετε μια Μοναδική Ταξιδιωτική Εμπειρία!