LIA'S TRAVEL

ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ ΕΚΔΡΟΜΗ · 15 ΗΜΕΡΕΣ · ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ ΑΠΟ ΑΘΗΝΑ, ΛΑΡΝΑΚΑ

Λάος – Βόρεια Ταϊλάνδη – Μπανγκόκ – Ακολουθώντας τον Μεκόνγκ

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2027	ΜΑΡΤΙΟΣ 2027	ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2027	ΜΑΙΟΣ 2027	ΙΟΥΝΙΟΣ 2027	ΑΠΟ
14	14	23	22	20	**3.329 €**
					κατ' άτομο, τελική τιμή



Δεκαπέντε μέρες ακολουθώντας τον Μεκόνγκ: η Μπανγκόκ, η Βιεντιάν και τρεις νύχτες στο Λουάνγκ Πραμπάνγκ του Λάος, με την πρωινή προσφορά στους μοναχούς.

Κατεβαίνουμε με βάρκα τον ποταμό ως τη Βόρεια Ταϊλάνδη, για το Τσιάνγκ Ράι και το Χρυσό Τρίγωνο και το Τσιάνγκ Μάι με φάρμα ελεφάντων, και κλείνουμε με ελεύθερη μέρα στην Μπανγκόκ.

Τιμές & Ξενοδοχεία Εκδρομής

Τιμές ανά άτομο (τελικές, με πτήσεις και φόρους)				
Αναχώρηση & ξενοδοχείο	**Δίκλινο**	**Τρίκλινο**	**Μονόκλινο**	**Παιδιά**
14 Φεβ (πτήση 18:00)	3.329€	3.329€	3.929€	—
14 Μαρ (πτήση 18:00)	3.329€	3.329€	3.929€	—

23 Απρ (πτήση 18:05)	3.439€	3.439€	4.139€	—
22 Μάι (πτήση 18:05)	3.339€	3.339€	4.039€	—
20 Ιουν (πτήση 18:05)	3.339€	3.339€	4.039€	—

Οι τιμές είναι τελικές ανά άτομο και περιλαμβάνουν πτήσεις και φόρους αεροδρομίων & ξενοδοχείων. Η τιμή της φόρμας κράτησης είναι η χαμηλότερη επιλογή κάθε ημερομηνίας· για άλλο ξενοδοχείο επικοινωνήστε μαζί μας.

> **Αναχώρηση από Θεσσαλονίκη κατόπιν διαθεσιμότητας**

Πτήσεις

Αναχωρήσεις 15 Νοε, 22 Νοε, 14 Μαρ:

- Αναχώρηση: Αθήνα 18:00 – Μπανγκόκ 00:25
- Επιστροφή: Μπανγκόκ 02:00 – Αθήνα 05:55

Αναχωρήσεις 14 Φεβ:

- Επιστροφή: Μπανγκόκ 02:55 – Αθήνα 06:40

Αναχωρήσεις 23 Απρ:

- Αναχώρηση: Αθήνα 18:05 – Μπανγκόκ 23:35
- Επιστροφή: Μπανγκόκ 09:30 – Αθήνα 13:00

Αναχωρήσεις 22 Μάι, 20 Ιουν:

- Επιστροφή: Μπανγκόκ 09:55 – Αθήνα 13:00

Πρόγραμμα εκδρομής

1η μέρα: Αθήνα – Μπανγκόκ

Συγκέντρωση στο αεροδρόμιο και πτήση μέσω ενδιάμεσου σταθμού για την πρωτεύουσα της Ταϊλάνδης, Μπανγκόκ.
Η Ταϊλάνδη με μια ματιά: Η Ταϊλάνδη είναι ένας προορισμός που συνδυάζει εξωτική φύση, σπουδαία πολιτιστική κληρονομιά και ζωντανή καθημερινότητα. Από τους χρυσοποίκιλτους βουδιστικούς ναούς της Μπανγκόκ και τις ιστορικές πρωτεύουσες του Σουκοτάι και της Αγιουτάγια, έως τις ορεινές περιοχές του βορρά με τις παραδοσιακές κοινότητες και τα τροπικά νησιά του νότου, η χώρα προσφέρει εντυπωσιακή ποικιλία εμπειριών. Η διάσημη ταϊλανδέζικη κουζίνα, τα πολύχρωμα υπαίθρια παζάρια, η ζεστή φιλοξενία των κατοίκων και οι ατελείωτες παραλίες με τα γαλαζοπράσινα νερά συμπληρώνουν το σκηνικό. Είτε αναζητάτε πολιτισμό, γαστρονομία, φυσικές ομορφιές, χαλάρωση ή περιπέτεια, η Ταϊλάνδη αποτελεί έναν από τους πιο συναρπαστικούς προορισμούς της Ασίας.

2η μέρα: Άφιξή στη Μπανγκόκ

Άφιξη στην Μπανγκόκ, μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Θα έχουμε χρόνο στη συνέχεια για μια πρώτη γνωριμία με την πόλη, μαζί με τον αρχηγό. Διανυκτέρευση.

Η ιστορία της Μπανγκόκ: Η ιστορία της Μπανγκόκ ξεκινά το 1782, όταν ο βασιλιάς Ράμα Α΄ μετέφερε εδώ την πρωτεύουσα του Σιάμ, στις ανατολικές όχθες του ποταμού Τσάο Πράγια, εγκαινιάζοντας τη δυναστεία Τσάκρι που εξακολουθεί να βρίσκεται στον θρόνο. Από ένα μικρό παραποτάμιο λιμάνι, η πόλη εξελίχθηκε σε πολιτικό, εμπορικό και πολιτιστικό κέντρο του βασιλείου, διατηρώντας παράλληλα τον στενό δεσμό της με το νερό. Τα κανάλια της, που της χάρισαν το προσωνύμιο «Βενετία της Ανατολής», οι λαμπροί ναοί και το Μεγάλο Ανάκτορο αφηγούνται τη μετάβαση από το ιστορικό Σιάμ στη σύγχρονη Ταϊλάνδη, χωρίς να χαθεί η βαθιά βουδιστική και βασιλική της παράδοση.

Μια πόλη με 30 εκατομμύρια τουρίστες!: Η Μπανγκόκ συγκαταλέγεται σταθερά στις πόλεις με τη μεγαλύτερη τουριστική κίνηση παγκοσμίως, υποδεχόμενη τα τελευταία χρόνια περίπου 30 εκατομμύρια διεθνείς επισκέπτες ετησίως. Η δυναμική της οφείλεται στον μοναδικό συνδυασμό ιστορικών μνημείων, βουδιστικών ναών, γαστρονομίας, αγορών και σύγχρονων υποδομών. Ωστόσο, η πραγματική γοητεία της βρίσκεται στις έντονες αντιθέσεις της: υπερσύγχρονοι ουρανοξύστες υψώνονται δίπλα σε παραδοσιακές γειτονιές, πολυτελή εμπορικά κέντρα συνυπάρχουν με πολύβουες υπαίθριες αγορές, ενώ πολύχρωμα ποτάμια ταξί διασχίζουν τον Τσάο Πράγια κάτω από γυάλινους πύργους. Αυτή η διαρκής συνύπαρξη παλιού και νέου είναι που κάνει τη Μπανγκόκ τόσο συναρπαστική.

3η μέρα: Μπανγκόκ (ξενάγηση)

Πάμε σήμερα να εξερευνήσουμε την Μπανγκόκ και να θαυμάσουμε μερικά από τα σημαντικότερα αξιοθέατά της. Η ξενάγηση της πόλης ξεκινάει με βαρκάδα κατά μήκος του ποταμού με τα αμέτρητα κανάλια. Στη συνέχεια θα πάμε σε σημαντικά ορόσημα όπως το Βασιλικό Παλάτι και ο ναός του Σμαραγδένιου Βούδα. Στον Ναό Βατ Πο, θα δούμε ένα από τα πιο εντυπωσιακά αγάλματα του Βούδα σε κεκλιμένη στάση. Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση.

Το Βασιλικό Παλάτι της Μπανγκόκ: Έχει χαρακτηριστεί ως το 8ο Θαύμα του Κόσμου. Χτίστηκε το 1783 και καλύπτει μια έκταση 218.400 τετρ. χλμ. Περικυκλωμένα από ένα ψηλό λευκό τείχος μήκους 1.900 μ., μια συστάδα 100 διαφορετικών, πολυτελών και με ιδιαίτερη αρχιτεκτονική κτίρια, εκπροσωπούν 200 χρόνια ιστορίας και αρχιτ-κτονικού πειραματισμού. Ναοί με πολύχρωμες πορσελάνινες διακοσμήσεις, στούπες, πύργοι, επιβλητικές θεότητες, επίχρυσοι δράκοι, μυθολογικές μορφές και εκπληκτικές τοιχογραφίες συνθέτουν ένα σχεδόν εξωπραγματικό σκηνικό. Ολόκληρο το Ραμαγιάνα (Ramakien), το έπος που γράφτηκε στην Ινδία πριν από 2.000 χρόνια και έγινε παραμύθι από την Κατμα-τού έως το Μπαλί, χορός στη Μαλαισία και κουκλοθέατρο στην Ινδονησία, είναι θαυμάσια ζωγραφισμένο στο εσωτερικό μέρος του περιστυλίου.

Ο Ναός Βατ Πο: Είναι ένας από τους αρχαιότερους και σημαντικότερους βασιλικούς ναούς της Μπανγκόκ. Προϋπήρχε της ίδρυσης της πρωτεύουσας, αλλά ανακατασκευάστηκε εκ βάθρων το 1788 από τον βασιλιά Ράμα Α΄ και επεκτάθηκε από τον Ράμα Γ΄, ο οποίος τον μετέτρεψε σε κέντρο γνώσης, εκπαίδευσης και παραδοσιακής ιατρικής. Το μεγαλύτερο αξιοθέατό του είναι ο επιβλητικός Κεκλιμένος Βούδας, μήκους 46 μέτρων και ύψους 15 μέτρων, καλυμμένος με φύλλα χρυσού. Η στάση του συμβολίζει την είσοδο του Βούδα στη νιρβάνα, ενώ τα πέλματά του είναι διακοσμημένα με περίτεχνα ένθετα από φίλντισι, που απεικονίζουν τα 108 ευοίωνα χαρακτηριστικά του Βούδα.

Ο Ναός του Σμαραγδένιου Βούδα: Λέγεται Wat Phra Kaew και βρίσκεται μέσα στο συγκρότημα του Μεγάλου Ανακτόρου, αποτελώντας το ιερότερο θρησκευτικό μνημείο της Ταϊλάνδης. Χτίστηκε το 1782 από τον

βασιλιά Ράμα Α΄, μαζί με τη νέα πρωτεύουσα του Σιάμ, και εντυπωσιάζει με τις χρυσές στέγες, τα πολύχρωμα ψηφιδωτά, τις επιχρυσωμένες μορφές και τα περίτεχνα διακοσμητικά από πορσελάνη και γυαλί. Στο εσωτερικό του φυλάσσεται ο περίφημος Σμαραγδένιος Βούδας, ένα άγαλμα μόλις 66 εκατοστών, λαξευμένο σε πράσινο νεφρίτη, τοποθετημένο σε επιβλητικό χρυσό θρόνο. Θεωρείται το ιερότερο θρησκευτικό κειμήλιο της χώρας και συμβολίζει την ενότητα, τη νομιμότητα της μοναρχίας και την ευημερία του ταϊλανδικού έθνους.
Βαρκάδα στον ποταμό Τσάο Πράγια: Θα πλεύσουμε στον «ποταμό των Βασιλέων», μήκους περίπου 372 χιλιομέτρων, που διασχίζει την καρδιά της Μπανγκόκ και αποτελεί διαχρονικά την κύρια αρτηρία της πόλης. Πλέοντας στα αμέτρητα κανάλια (κλονγκ), θα γνωρίσουμε μια διαφορετική όψη της πρωτεύουσας, όπου ξύλινα σπίτια πάνω σε πασσάλους, μικροί ναοί, πλωτοί πωλητές και καθημερινές εικόνες αποκαλύπτουν έναν τρόπο ζωής που παραμένει στενά συνδεδεμένος με το νερό. Θα φτάσουμε στο Θόνμπουρι, την 3η κατά σειρά πρωτεύουσα της Ταϊλάνδης (1767-1782), όπου θα επισκεφτούμε τον παλιότερο ναό της πόλης, τον Ναό της Αυγής, που είναι καλυμμένος με κομμάτια κινέζικης πορσελάνης και δεσπόζει θεαματικά στο ποτάμι.

4η μέρα: Μπανγκόκ – Πτήση για Βιεντιάν (Λάος): πανοραμική ξενάγηση

Αφήνουμε πίσω μας σήμερα την Ταϊλάνδη και την Μπανγκόκ, και μεταφερόμαστε στο αεροδρόμιο για να πάρουμε την πτήση με προορισμό τη Βιεντιάν, πρωτεύουσα και μεγαλύτερη πόλη του Λάος. Με την άφιξή μας στη Βιεντιάν ξεκινάμε μια πρώτη γνωριμία με την πόλη, για να δούμε μερικά από τα σημαντικότερα αξιοθέατά της. Μεταφορά στο ξενοδοχείο μας για να τακτοποιηθούμε και να φρεσκαριστούμε. Το απόγευμα θα απολαύσουμε το ηλιοβασίλεμα στις όχθες του Μεκόνγκ, του ποταμού που δίνει ζωή στη Βιεντιάν και κάνει τη γη γύρω από την πόλη εύφορη, με κατάσπαρτους ορυζώνες. Διανυκτέρευση στη Βιεντιάν.
Καλωσήρθατε στο Λάος: Το Λάος είναι ένας προορισμός για όσους αναζητούν την αυθεντική πλευρά της Νοτιοανατολικής Ασίας, μακριά από τους έντονους ρυθμούς των γειτονικών χωρών. Η γαλήνια ατμόσφαιρα, οι καταπράσινες οροσειρές, ο επιβλητικός ποταμός Μεκόνγκ και οι βουδιστικοί ναοί συνθέτουν ένα μοναδικό σκηνικό. Στη Λουάνγκ Πραμπάνγκ, τα μοναστήρια και η καθημερινή τελετή Tak Bat διατηρούν ζωντανές αιώνιες παραδόσεις, ενώ η ύπαιθρος αποκαλύπτει σπήλαια, καταρράκτες και χωριά εθνοτικών κοινοτήτων. Η τοπική κουζίνα, με χαρακτηριστικά πιάτα όπως το λαπ και το κολλώδες ρύζι, συμπληρώνει την εμπειρία. Το Λάος προσφέρει ένα αυθεντικό ταξίδι στη φύση, τον πολιτισμό και τη φιλοξενία, ιδανικό για όσους επιθυμούν να γνωρίσουν έναν λιγότερο προβεβλημένο αλλά εξαιρετικά γοητευτικό προορισμό.
Η Βιεντιάν με μια ματιά: Αναπτύχθηκε ως οικισμός στις όχθες του Μεκόνγκ ήδη από τον Μεσαίωνα και καθιερώθηκε ως πρωτεύουσα του βασιλείου Λαν Σανγκ τον 16ο αιώνα. Κατά τον 19ο αιώνα υπέστη σοβαρές καταστροφές και πέρασε υπό γαλλική αποικιακή διοίκηση -περίοδος που καθόρισε τον σύγχρονο αστικό της χαρακτήρα. Η αρχιτεκτονική της πόλης συνδυάζει βουδιστικούς ναούς με έντονο θρησκευτικό συμβολισμό, όπως το Πα Τάτ Λουάνγκ, με χαμηλά αποικιακά κτίρια, λεωφόρους και δημόσια κτίρια ευρωπαϊκής επιρροής. Σε αντίθεση με άλλες πρωτεύουσες της περιοχής, η Βιεντιάν διατηρεί χαμηλή δόμηση, ήπιους ρυθμούς και ένα αστικό τοπίο που αντανακλά περισσότερο διοικητική συνέχεια παρά μητροπολιτική ένταση.
Η Πύλη του Θριάμβου: Θα θαυμάσουμε και θα φωτογραφήσουμε την εντυπωσιακή Πύλη του Θριάμβου (Patuxai), το εμβληματικό μνημείο της πρωτεύουσας. Η κατασκευή της άρχισε το 1957 και ολοκληρώθηκε το 1968 προς τιμήν όσων αγωνίστηκαν και έχασαν τη ζωή τους για την ανεξαρτησία του Λάος. Αν και η μορφή της παραπέμπει στην Αψίδα του Θριάμβου στο Παρίσι, η διακόσμησή της είναι αυθεντικά λαοτινή, με

ανάγλυφες παραστάσεις από λωτούς, στούπες και μυθικά όντα, όπως οι κινάρι (μισές γυναίκες–μισά πουλιά) της βουδιστικής και ινδουιστικής παράδοσης. Το μνημείο διαθέτει επτά ορόφους, ενώ από το ανώτερο επίπεδο η πανοραμική θέα στη Βιεντιάν και τη λεωφόρο Lane Xang είναι πραγματικά εντυπωσιακή.

Το Πάρκο του Βούδα: Το Πάρκο του Βούδα (Xieng Khuan), στις όχθες του Μεκόνγκ, περίπου 25 χλμ. νοτιοανατολικά της Βιεντιάν και κοντά στην Πρώτη Γέφυρα της Φιλίας Λάος–Ταϊλάνδης, δημιουργήθηκε το 1958 από τον μυστικιστή μοναχό Μπουνλέουα Σουλιλάτ (Bunleua Sulilat). Εκτείνεται σε περίπου 8 εκτάρια και φιλοξενεί περισσότερα από 200 γλυπτά από οπλισμένο σκυρόδεμα, εμπνευσμένα από τον βουδισμό και τον ινδουισμό. Ανάμεσά τους ξεχωρίζουν ο επιβλητικός ανακλινόμενος Βούδας μήκους 40 μέτρων, ο θεός Ίντρα πάνω στον τρίκεφαλο ελέφαντα Εραουάν και η γιγάντια κολοκύθα, στο εσωτερικό της οποίας συμβολίζονται η κόλαση, η γη και ο ουρανός. Από την κορυφή θα απολαύσουμε πανοραμική θέα σε ολόκληρο το πάρκο.

5η μέρα: Βιεντιάν (ξενάγηση) – Γρήγορο τρένο για Λουάνγκ Πραμπάνγκ

Το πρώτο μισό της ημέρας μας είναι αφιερωμένο στη Βιεντιάν, για να γνωρίσουμε ακόμα καλύτερα την πόλη μέσα από περιπατητική ξενάγηση. Στη συνέχεια θα μεταφερθούμε στον σιδηροδρομικό σταθμό για να πάρουμε το γρήγορο τρένο με προορισμό τη Λουάνγκ Πραμπάνγκ, το «στολίδι του στέμματος» όπως αποκαλείται. Άφιξη στη Λουάνγκ Πραμπάνγκ, μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση.

Η Μεγάλη Στούπα Τατ Λουάνγκ: Αποτελεί το ιερότερο βουδιστικό μνημείο και το εθνικό σύμβολο του Λάος. Σύμφωνα με την παράδοση, ιδρύθηκε τον 3ο αιώνα μ.Χ. πάνω σε αρχαιότερη στούπα που φύλασσε λείψανο του Βούδα, ενώ η σημερινή της μορφή διαμορφώθηκε το 1566 από τον βασιλιά Σεταθιράτ, όταν η Βιεντιάν έγινε πρωτεύουσα του βασιλείου. Η επιβλητική επιχρυσωμένη κεντρική στούπα, ύψους περίπου 45 μέτρων, περιβάλλεται από τριάντα μικρότερες στούπες και περίβολο με μοναστηριακά κτίρια. Οι επισκέπτες θαυμάζουν τη λαοτινή βουδιστική αρχιτεκτονική, τα χρυσά διακοσμητικά στοιχεία, τα αγάλματα του Βούδα και την ατμόσφαιρα γαλήνης που χαρακτηρίζει το σημαντικότερο προσκύνημα της χώρας.

Το Βατ Σισακέτ: Είναι ο αρχαιότερος σωζόμενος ναός της Βιεντιάν και ένα από τα σημαντικότερα βουδιστικά μνημεία του Λάος. Οικοδομήθηκε το 1818 από τον βασιλιά Ανουβόνγκ σε σιαμέζικο αρχιτεκτονικό ύφος, γεγονός που πιθανότατα συνέβαλε στη διάσωσή του όταν η πόλη καταστράφηκε από τα στρατεύματα του Σιάμ το 1828. Το μοναστηριακό συγκρότημα περιλαμβάνει περίστυλη στοά με περισσότερες από 2.000 κεραμικές και ασημένιες εικόνες του Βούδα, καθώς και χιλιάδες μικρότερα αγάλματα τοποθετημένα σε κόγχες των τοίχων. Το κομψό ξυλόγλυπτο εσωτερικό, οι τοιχογραφίες και οι ήρεμοι κήποι του αποκαλύπτουν τη διαχρονική καλλιτεχνική και θρησκευτική κληρονομιά της χώρας.

Ο ναός Χο Πράκεο: Χτίστηκε το 1565 από τον βασιλιά Σεταθιράτ για να στεγάσει τον περίφημο Σμαραγδένιο Βούδα, ο οποίος αργότερα μεταφέρθηκε στην Ταϊλάνδη. Ο ναός καταστράφηκε το 1828 κατά την εισβολή του Σιάμ και ανοικοδομήθηκε από τους Γάλλους στις δεκαετίες του 1930 και του 1940, ακολουθώντας την αρχική λαοτινή αρχιτεκτονική. Σήμερα λειτουργεί ως μουσείο θρησκευτικής τέχνης, φιλοξενώντας πολύτιμα χάλκινα και πέτρινα αγάλματα του Βούδα, ξυλόγλυπτα, επιγραφές και βουδιστικά κειμήλια. Ξεχωρίζουν οι κομψές κιονοστοιχίες, τα περίτεχνα ξυλόγλυπτα αετώματα και οι ήρεμοι κήποι που περιβάλλουν το συγκρότημα.

Η σκεπαστή αγορά Τάλατ Σάο: Η μεγαλύτερη και πιο γνωστή αγορά της Βιεντιάν, αποτελεί έναν ζωντανό μικρόκοσμο της καθημερινής ζωής στο Λάος. Στους διαδρόμους της ξεδιπλώνεται ένα πολύχρωμο μωσαϊκό από εξωτικά φρούτα, αρωματικά βότανα, φρέσκα λαχανικά, μπαχαρικά, υφάσματα, παραδοσιακά

χειροτεχνήματα και τοπικά προϊόντα. Οι γαργαλιστικές μυρωδιές από τα μικρά μαγειρεία προσελκύουν τους επισκέπτες να δοκιμάσουν αυθεντικές γεύσεις, όπως λαπ, κολλώδες ρύζι και ψητά κρέατα, που απολαμβάνουν και οι ντόπιοι στα λιτά τραπεζάκια της αγοράς. Πέρα από χώρο αγορών, η Τάλατ Σάο αποτελεί σημείο συνάντησης και μια αυθεντική εμπειρία γνωριμίας με τη γαστρονομία και την καθημερινή κουλτούρα της πρωτεύουσας.

6η μέρα: Λουάνγκ Πραμπάνγκ: Ξενάγηση

Σήμερα θα ξεναγηθούμε στην πόλη που ήταν η παλιά πρωτεύουσα της χώρας και εντάχθηκε στον κατάλογο της Unesco το 1995. Θα δούμε διάφορα σημαντικά ορόσημα και θα ανέβουμε στον ιερό λόφο Που Σι, που θα μας ανταμείψει με μια πανοραμική θέα της Λουάνγκ Πραμπάνγκ από την ιερή στούπα που βρίσκεται εκεί. Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας για ολιγόωρη ξεκούραση και στη συνέχεια θα απολαύσουμε μια μοναδική κρουαζιέρα στο ηλιοβασίλεμα, διάρκειας 2 ωρών, με παραδοσιακό σόου και την τελετή Μπάτσι (Baci), μια από τις πιο σημαντικές και όμορφες παραδόσεις του Λάος, που συνδυάζει τον ανιμισμό με τον βουδισμό. Επιστροφή στο ξενοδοχείο για διανυκτέρευση.
Η Λουάνγκ Πραμπάνγκ με μια ματιά: Φωλιασμένη σε μια στενή κοιλάδα που περιβάλλεται από καταπράσινα βουνά και την διασχίζουν οι ποταμοί Μεκόνγκ και Καν, η Λουάνγκ Πραμπάνγκ αποπνέει μια αίσθηση γαλήνης και διακριτικής αρχοντιάς. Τη χαρακτηρίζει ένας μεγάλος πλούτος μοναστηριών και ναών, κτίρια γαλλοϊνδοκινεζικής αρχιτεκτονικής, μια εκλεκτή γαστρονομική παράδοση και σημαντικά θρησκευτικά κειμήλια, με κορυφαίο το ιερό άγαλμα του Βούδα Φα Μπανγκ, από το οποίο πήρε και το όνομά της. Το 1995 ολόκληρη η πόλη εντάχθηκε στον Κατάλογο Μνημείων Παγκόσμιας Κληρονομιάς της Unesco και οι αυστηροί πολεοδομικοί κανόνες που θεσπίστηκαν υπό την εποπτεία της έχουν συμβάλει στη διατήρηση του ιστορικού της χαρακτήρα αποτρέποντας την άναρχη σύγχρονη δόμηση -χωρίς ωστόσο να την έχουν μετατρέψει σε υπαίθριο μουσείο. Παρά τη δημοτικότητά της, διατηρεί έναν ήρεμο ρυθμό ζωής, χωρίς την κοσμοπλημμύρα που χαρακτηρίζει πολλούς άλλους ασιατικούς προορισμούς.
Το Εθνικό Μουσείο: Το πρώην βασιλικό παλάτι είναι σήμερα μουσείο και βρίσκεται σε προνομιακή θέση ανάμεσα στον λόφο Φου Σι και τον ποταμό Μεκόνγκ. Το κτίριο σχεδιάστηκε από Γάλλους αρχιτέκτονες και συνδυάζει στοιχεία αποικιακής αρχιτεκτονικής με παραδοσιακά λαοτινά μοτίβα. Στο εσωτερικό του παλατιού εντυπωσιάζει η Αίθουσα του Θρόνου. Οι τοίχοι της καλύπτονται από περίτεχνα ψηφιδωτά και καθρέφτες πάνω σε βαθύ κόκκινο φόντο, έργα που δημιουργήθηκαν στη δεκαετία του 1950 για τον εορτασμό των 2.500 ετών από τη μετάβαση του Βούδα στη Νιρβάνα. Εκτίθενται επίσης βασιλικά κειμήλια, τελετουργικά ξίφη από χρυσό και ασήμι, και μια βασιλική σέλα ελέφαντα. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον έχουν τα μικρά αγάλματα του Βούδα από κρύσταλλο, ασήμι και χαλκό τα οποία φυλάσσονταν στο εσωτερικό της περίφημης «Στούπας Καρπούζι» (That Mak Mo) του ναού Βατ Βισούν, ενός από τα παλαιότερα βουδιστικά μνημεία της πόλης.
Ο ιερός λόφος Που Σι: Στο κέντρο της παλιάς πόλης υψώνεται ο κατάφυτος λόφος Που Σι ένα από τα σημαντικότερα τοπόσημα της Λουάνγκ Πραμπάνγκ. Σύμφωνα με την τοπική παράδοση, στα έγκατά του κατοικούσε ένας ισχυρός νάγκα, το μυθικό ερπετό που κατέχει εξέχουσα θέση στη βουδιστική και ινδουιστική κοσμολογία. Ο λόφος συνδέεται επίσης συμβολικά με το όρος Μερού που βρίσκεται στο επίκεντρο του σύμπαντος σύμφωνα με τις θρησκευτικές αντιλήψεις της Νότιας και Νοτιοανατολικής Ασίας. Στην κορυφή του λόφου δεσπόζει η επιχρυσωμένη στούπα Τατ Τσομσί η οποία κατασκευάστηκε στις αρχές του 19ου αιώνα και αποτελεί ένα από τα πιο αναγνωρίσιμα σύμβολα της πόλης. Από εκεί η θέα στη Λουάνγκ Πραμπάνγκ, στους καταπράσινους λόφους που την περιβάλλουν και στη συμβολή των ποταμών Μεκόνγκ και Ναμ Καν είναι μαγική -ιδιαίτερα στο ηλιοβασίλεμα, ή στην ανατολή.

Ο Βατ Ξιέν Τονγκ: Θα επισκεφθούμε τον ναό Βατ Ξιέν Τονγκ, το σημαντικότερο θρησκευτικό μνημείο της Λουάνγκ Πραμπάνγκ και αριστούργημα της λαοτιανής αρχιτεκτονικής. Χτισμένος το 1560, επί βασιλείας του Σεθαθιράτ, υπήρξε για αιώνες ο βασιλικός ναός της πόλης και τόπος σημαντικών θρησκευτικών τελετών. Ξεχωρίζει για τη χαρακτηριστική πολυεπίπεδη στέγη του, που κατεβαίνει χαμηλά σχεδόν ως το έδαφος, δημιουργώντας την εντύπωση ότι αγκαλιάζει το κτίσμα. Οι επιχρυσωμένες ξυλόγλυπτες διακοσμήσεις, τα πολύχρωμα ψηφιδωτά από γυαλί και η περίφημη παράσταση του «Δέντρου της Ζωής» στην πίσω όψη αποτυπώνουν τη δεξιοτεχνία της παραδοσιακής τέχνης του Λάος.
Ο Βατ Μάι: Οικοδομήθηκε στα τέλη του 18ου αιώνα, επί βασιλιά Αναουρουτά, και επεκτάθηκε τον 19ο αιώνα, όταν η πόλη αποτελούσε βασιλική πρωτεύουσα του Λάος. Ο ναός ξεχωρίζει για τις χαρακτηριστικές πενταπλές κλιμακωτές στέγες του, που κατεβαίνουν χαμηλά προς το έδαφος, δημιουργώντας ένα από τα ωραιότερα δείγματα της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής της Λουάνγκ Πραμπάνγκ. Η πρόσοψη και οι εξωτερικοί τοίχοι κοσμούνται με επιχρυσωμένα ανάγλυφα που απεικονίζουν σκηνές από τη ζωή του Βούδα και τοπικούς θρύλους, ενώ στο εσωτερικό δεσπόζει το περίτεχνα διακοσμημένο ξύλινο τέμπλο και πολύτιμα βουδιστικά κειμήλια.
Ο Βατ Σεν: Ιδρύθηκε το 1718 και αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους βουδιστικούς ναούς της Λουάνγκ Πραμπάνγκ. Το όνομά του σημαίνει «Ναός των Εκατό Χιλιάδων Θησαυρών», καθώς, σύμφωνα με την παράδοση, για την ανέγερσή του χρησιμοποιήθηκαν 100.000 νομίσματα ή λίθοι από τον ποταμό Μεκόνγκ. Ξεχωρίζει για τη χαρακτηριστική λαοτιανή αρχιτεκτονική του, με τις χαμηλές, πολυεπίπεδες στέγες και την πρόσοψη σε βαθύ κόκκινο και χρυσό. Στο εσωτερικό θα δείτε επιχρυσωμένα αγάλματα του Βούδα, περίτεχνα ξυλόγλυπτα, τοιχογραφίες με σκηνές από τη βουδιστική παράδοση και ένα γαλήνιο μοναστηριακό περιβάλλον που αποπνέει τη βαθιά πνευματικότητα της πόλης.

7η μέρα: Λουάνγκ Πραμπάνγκ: Τελετή προσφορά ελεημοσύνης, Καταρράκτης Κουανγκσί, Φάρμα βουβαλιών & Χωριά μειονοτικών φυλών

Σήμερα θα γνωρίσουμε καλύτερα τη Λουάνγκ Πραμπάνγκ και τις γύρω περιοχές. Μια προαιρετική εκκίνηση αρκετά νωρίς μας δίνει τη φανταστική ευκαιρία να συμμετάσχουμε στην καθημερινή πρωινή τελετή προσφοράς ελεημοσύνης στους ντυμένους με σαφράν μοναχούς. Αργότερα το πρωί, πηγαίνουμε στην αγορά Φόσι, η οποία διαθέτει μια εκλεκτική ποικιλία τροφίμων και αναμνηστικών. Μετά το πρωινό μας αναχωρούμε με προορισμό τον Καταρράκτη Κουανγκσί. Στη διαδρομή σταματάμε για να επισκεφθούμε Φάρμα Βουβαλιών και να συμμετάσχουμε σε μια δραστηριότητα διάρκειας περίπου 50 λεπτών. Μόλις ολοκληρώσουμε την επίσκεψή μας στη φάρμα, συνεχίζουμε για τους καταρράκτες, όπου έχουμε την ευκαιρία να κολυμπήσουμε στις γαλαζοπράσινες λίμνες ή να περπατήσουμε στα δασικά μονοπάτια. Κατά την επιστροφή μας στο Λουάνγκ Πραμπάνγκ, κάνουμε μια στάση στο χωριό των μειονοτικών φυλών Μπαν Ουν, όπου συμμετέχουμε σε τοπικές δραστηριότητες μαζί με τους κατοίκους. Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας αργά το απόγευμα, για δείπνο και διανυκτέρευση.
Η τελετή Tak Bat: Αν υπάρχει μία εικόνα που έχει ταυτιστεί με τη Λουάνγκ Πραμπάνγκ είναι οι μοναχοί και δόκιμοι με τα χαρακτηριστικά πορτοκαλί ράσα που βγαίνουν από τους ναούς πριν την αυγή και διασχίζουν σιωπηλά τους δρόμους της πόλης, δεχόμενοι προσφορές τροφίμων από τους πιστούς. Η τελετή Σάι Μπατ, γνωστή και ως Τακ Μπατ, αποτελεί μία από τις σημαντικότερες εκδηλώσεις του βουδισμού Θεραβάντα στο Λάος και η πρωινή προσφορά τροφής στους μοναχούς θεωρείται ότι δίνει τους πιστούς πνευματική αξία και ευεργετικό κάρμα.
Διασκεδάζουμε στη φάρμα βουβαλιών: Θα πάρουμε μέρος στην προγραμματισμένη ξενάγηση της φάρμας στη διάρκεια της οποίας πλησιάζουμε και ταΐζουμε τα εντυπωσιακά βουβάλια και παρατηρούμε τις

διάφορες φυλές τους. Μετά το φαγητό, συμμετέχουμε στην αγαπημένη τους συνήθεια, το μπάνιο, όπου τα πλένουμε και τα τρίβουμε σαν να βρίσκονται σε ένα πραγματικό «day spa»! Επίσης, μαθαίνουμε πώς να αρμέγουμε ένα βουβάλι και ανακαλύπτουμε τις ευεργετικές ιδιότητες του γάλακτός τους. Εκτός από τα βουβάλια που είναι οι πρωταγωνιστές, διασκεδάζουμε με τα παιχνιδιάρικα γουρουνάκια, τις κατσίκες και τα κουνέλια της φάρμας. Μόλις ολοκληρώσουμε την επίσκεψή μας στη φάρμα, συνεχίζουμε για τους καταρράκτες, όπου έχουμε την ευκαιρία να κολυμπήσουμε στις γαλαζοπράσινες λίμνες ή να περπατήσουμε στα δασικά μονοπάτια.

Οι υπέροχοι καταρράκτες Κουανγκσί: Αποτελούν ένα από τα πιο εντυπωσιακά φυσικά αξιοθέατα του Λάος. Το σύμπλεγμα καταρρακτών αναπτύσσεται σε αλλεπάλληλα ασβεστολιθικά επίπεδα, σχηματίζοντας φυσικές λιμνούλες με χαρακτηριστικό γαλαζοπράσινο χρώμα. Το τοπίο συνδυάζει πυκνή τροπική βλάστηση, μονοπάτια πεζοπορίας και σημεία κολύμβησης, καθιστώντας την περιοχή δημοφιλή προορισμό αναψυχής. Στον χώρο λειτουργεί και κέντρο προστασίας αρκούδων, ενισχύοντας τον οικολογικό χαρακτήρα της επίσκεψης.

Στάση στο χωριό των φυλών Μπαν Ουν: Το χωριό αυτό κατοικείται κυρίως από μέλη της φυλής Χμονγκ (Hmong) που διατηρούν πολλά στοιχεία της παραδοσιακής τους ζωής, όπως τα ξύλινα σπίτια, τις χαρακτηριστικές πολύχρωμες φορεσιές και την τέχνη της χειροποίητης κεντητικής. Οι γυναίκες δημιουργούν υφαντά, τσάντες και κεντήματα με γεωμετρικά μοτίβα, ενώ οι οικογένειες ασχολούνται με τη γεωργία και την κτηνοτροφία. Οι Χμονγκ αποτελούν μία από τις σημαντικότερες ορεινές εθνοτικές ομάδες της Νοτιοανατολικής Ασίας. Οι πρόγονοί τους ζούσαν επί αιώνες στις ορεινές περιοχές της νότιας Κίνας, όπου υπάρχουν μαρτυρίες για την παρουσία τους ήδη από τη δυναστεία των Τανγκ (7ος–10ος αι.). Από τον 18ο και κυρίως τον 19ο αιώνα, πολλοί μετανάστευσαν προς το βόρειο Λάος, το Βιετνάμ και την Ταϊλάνδη, αναζητώντας καλλιεργήσιμη γη και διαφεύγοντας από συγκρούσεις.

Αγορές και φαγητό στην Λουάνγκ Πραμπάνγκ: Οι παραδοσιακές αγορές της Λουάνγκ Πραμπάνγκ αποτελούν ζωντανό πυρήνα της καθημερινής ζωής και βασικό πεδίο επαφής με την τοπική κουλτούρα. Η πρωινή αγορά συγκεντρώνει παραγωγούς από τα γύρω χωριά, με φρέσκα λαχανικά, βότανα, ψάρια του Μεκόνγκ και προϊόντα του δάσους. Το νυχτερινό παζάρι λειτουργεί ως ζωντανός κοινωνικός πυρήνας της πόλης, όπου η τοπική γαστρονομία συνυπάρχει με την παραδοσιακή χειροτεχνία. Η γαστρονομία βασίζεται σε απλές, καθαρές γεύσεις: ρύζι, το εθνικό φαγητό του Λάος laap (παραδοσιακή σαλάτα κρέατος με λάιμ, μυρωδικά και ρύζι), σούπες με βότανα και τοπικά γλυκά, που καταναλώνονται συχνά σε υπαίθριους πάγκους.

8η μέρα: Λουάνγκ Πραμπάνγκ – Βαρκάδα στον ποταμό Μεκόνγκ – Πακμπένγκ

Νωρίς σήμερα το πρωί αφήνουμε πίσω μας τη Λουάνγκ Πραμπάνγκ και μεταβαίνουμε οδικώς στον ποταμό Μεκόνγκ. Επιβιβαζόμαστε σε παραδοσιακό ξύλινο ποταμόπλοιο με τελικό μας προορισμό τη Πακμπένγκ. Καθοδόν θα σταματήσουμε στο Πακ Ου για να δούμε τα ιερά σπήλαια που φιλοξενούν πάνω από χίλια αγάλματα του Βούδα! Άφιξη στην Πακμπένγκ, ένα παραδοσιακό χωριό χτισμένο σε μια απόκρημνη πλαγιά που απολαμβάνει πλούσια θέα στον ποταμό Μεκόνγκ. Μεταφορά και τακτοποίηση στο κατάλυμά μας. Δείπνο και διανυκτέρευση.

Μεκόνγκ, η «Μητέρα των Νερών»: Είναι ένας από τους αρχαιότερους και μεγαλύτερους σε μήκος ποταμούς της Ασίας, με γεωλογική ηλικία που υπολογίζεται σε δεκάδες εκατομμύρια χρόνια. Πηγάζει από το οροπέδιο του Θιβέτ και διασχίζει έξι χώρες πριν εκβάλει στη Νότια Σινική Θάλασσα. Στο Λάος αποτελεί βασικό φυσικό άξονα, διατρέχοντας τη χώρα από βορρά προς νότο και λειτουργώντας συχνά ως φυσικό σύνορο. Ο Μεκόνγκ υπήρξε διαχρονικά πηγή ζωής, μεταφορών και εμπορίου, καθορίζοντας την αγροτική παραγωγή,

την αλιεία και την εγκατάσταση οικισμών. Παραμένει έως σήμερα θεμέλιο της οικονομικής και πολιτισμικής ταυτότητας του Λάος

Τα Σπήλαια Πακ Ου: Αποτελούν ένα από τα σημαντικότερα θρησκευτικά και πολιτιστικά αξιοθέατα του Λάος, στις όχθες του Μεκόνγκ. Χρησιμοποιούνται ως τόπος λατρείας από τον 16ο αιώνα, φιλοξενώντας χιλιάδες μικρά αγάλματα του Βούδα που άφηναν πιστοί και βασιλείς ως προσφορές. Το σύμπλεγμα περιλαμβάνει δύο σπήλαια, το χαμηλότερο Tham Ting και το ανώτερο Tham Theung, με διαφορετική ατμόσφαιρα και θέα στον ποταμό. Η προσέγγιση γίνεται κυρίως με πλοιάριο στον Μεκόνγκ, προσφέροντας μια εμπειρία που συνδυάζει το φυσικό τοπίο με τη θρησκευτική παράδοση.

Το Πακμπένγκ: Είναι ένα μικρό παραποτάμιο χωριό του βόρειου Λάος, χτισμένο αμφιθεατρικά στις απότομες όχθες του Μεκόνγκ. Έγινε γνωστό ως η σημαντικότερη στάση των διήμερων πλόων που συνδέουν το Χουάι Σάι με τη Λουάνγκ Πραμπάνγκ, διατηρώντας παράλληλα τον αυθεντικό του χαρακτήρα. Ξύλινα σπίτια, μικρές αγορές, βουδιστικοί ναοί και ήρεμοι ρυθμοί ζωής συνθέτουν την καθημερινότητα των κατοίκων. Από τα σημεία με θέα στον ποταμό, ιδιαίτερα την ώρα του ηλιοβασιλέματος, ο επισκέπτης απολαμβάνει το επιβλητικό τοπίο του Μεκόνγκ και γνωρίζει μια αυθεντική εικόνα της ζωής στην επαρχία του Λάος.

9η μέρα: Πακμπένγκ – Πλεύση στον Μεκόνγκ – Χουεϊκσάι – Τσιάνγκ Ράι (Ταϊλάνδη)

Πρωινό και αναχώρηση για το δεύτερο μέρος της πλεύσης μας στον ποταμό Μεκόνγκ, στα σύνορα του Λάος με την Ταϊλάνδη. Καθοδόν, ωστόσο, θα σταματήσουμε σε χωριά που συναντάμε στη διαδρομή μας, για να γνωρίσουμε από κοντά κάποιες από τις αυθεντικές τοπικές φυλές που ζουν στο βόρειο Λάος, όπως τη φυλή Χμου. Φτάνουμε στο Χουεϊκσάι και περνάμε απέναντι στο Τσιάνγκ Κονγκ. Έχουμε επισήμως μπει στην Ταϊλάνδη. Από εδώ θα πάμε στο Τσιάνγκ Ράι, τη βορειότερη επαρχία της Ταϊλάνδης, γνωστή και ως η πύλη προς το Χρυσό Τρίγωνο ή «Τρίγωνο του Οπίου». Η περιοχή είναι επίσης γνωστή και ως η «πύλη για τη Νότια Κίνα». Μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση στο Τσιάνγκ Ράι.

Η φυλή Χμου: Οι Χμου είναι η μεγαλύτερη αυτόχθονη εθνοτική ομάδα του βόρειου Λάος. Αν και παραδοσιακά κατοικεί στις ορεινές και ημιορεινές περιοχές, πολλά χωριά της βρίσκονται στις όχθες του Μεκόνγκ και των παραποτάμων του, καθώς αποτελούν τον βασικό δίαυλο επικοινωνίας.Οι Χμου μιλούν γλώσσα της αυστροασιατικής οικογένειας και παραδοσιακά ζουν από την καλλιέργεια ρυζιού, καλαμποκιού και λαχανικών, καθώς και από το κυνήγι και τη συλλογή δασικών προϊόντων. Τα ξύλινα σπίτια τους υψώνονται πάνω σε πασσάλους και τα χωριά οργανώνονται γύρω από ισχυρούς οικογενειακούς δεσμούς. Διατηρούν ανιμιστικές δοξασίες, τιμώντας τα πνεύματα της φύσης και των προγόνων, αν και πολλοί έχουν υιοθετήσει στοιχεία του βουδισμού. Ξεχωρίζουν επίσης για την υφαντική, την καλαθοπλεκτική και τις παραδοσιακές μουσικές και χορευτικές τελετές τους.

Η Τσιανγκ Ράι: Η πόλη ιδρύθηκε το 1262 από τον βασιλιά Μενγκράι ως η πρώτη πρωτεύουσα του βασιλείου Λάννα και εξελίχθηκε σε σημαντικό διοικητικό και εμπορικό κέντρο της βόρειας Ταϊλάνδης. Χάρη στη στρατηγική της θέση κοντά στα σημερινά σύνορα με το Λάος και τη Μιανμάρ, αποτέλεσε για αιώνες σταυροδρόμι εμπορίου και πολιτισμών. Η σύγχρονη πόλη συνδυάζει παραδοσιακά ξύλινα σπίτια, κτίρια αποικιακής επιρροής του 19ου και των αρχών του 20ού αιώνα και σύγχρονες κατασκευές, διατηρώντας ανθρώπινη κλίμακα και ήρεμη ατμόσφαιρα. Πλατιοί δρόμοι, δενδροφυτεμένες λεωφόροι, δημόσιες πλατείες και αγορές συνθέτουν την εικόνα μιας πόλης που παραμένει η πολιτιστική καρδιά της βόρειας Ταϊλάνδης.

10η μέρα: Τσιάνγκ Ράι – (Χρυσό Τρίγωνο – Επίσκεψη σε φυτεία τσαγιού) – Τσιάνγκ Μάι

Πρωινή οδική αναχώρηση για την περιοχή του Χρυσού Τριγώνου, στα σύνορα των τριών χωρών,

Ταϊλάνδης, Βιρμανίας και Λάος. Εδώ θα επισκεφτούμε το τοπικό Μουσείου Οπίου. Έπειτα θα φτάσουμε στο Μάε Σαλόνγκ όπου και θα επισκεφθούμε τοπική φυτεία τσαγιού: το τσάι αντικατέστησε στα τέλη της δεκαετίας του 1970 την καλλιέργεια οπίου στην περιοχή, κάτι για το οποίο θα μάθουμε αρκετά κατά τη διάρκεια της επίσκεψής μας. Θα συνεχίσουμε την εξερεύνηση της περιοχής με την επίσκεψή μας σε έναν από τους πιο δημοφιλείς ναούς του Βορρά, τον σύγχρονο, αμφιλεγόμενης αισθητικής, λευκό Ναό Wat Rong Khun, που σχεδιάστηκε από το διάσημο καλλιτέχνη Chalermchai Kositpipat το 1997. Στη συνέχεια θα μεταβούμε οδικώς στο Τσιάνγκ Μάι, την πρωτεύουσα του Βορρά, ένα αληθινό υπαίθριο μουσείο με αρχαίους ναούς, που θα μας μεταφέρουν σε άλλες εποχές. Με την άφιξή μας θα κάνουμε μια πρώτη γνωριμία με την πόλη που θα μας φιλοξενήσει για δύο νύχτες. Μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο. Διανυκτέρευση.

Ο Ναός Wat Rong Khun: Ο Wat Rong Khun, γνωστός ως «Λευκός Ναός», αποτελεί το πιο αναγνωρίσιμο σύγχρονο αξιοθέατο της επαρχίας Τσιανγκ Ράι. Σχεδιάστηκε από τον κορυφαίο Ταϊλανδό καλλιτέχνη Chalermchai Kositpipat, ο οποίος ξεκίνησε την κατασκευή του το 1997, χρηματοδοτώντας ο ίδιος το μεγαλύτερο μέρος του έργου. Το εκτυφλωτικό λευκό χρώμα συμβολίζει την αγνότητα του Βούδα, ενώ τα εκατομμύρια μικρά γυάλινα ψηφίδια αντανακλούν τη σοφία και τη φώτιση. Η πρόσβαση στον κεντρικό ναό γίνεται μέσω μιας γέφυρας που συμβολίζει το πέρασμα από τον κόσμο των επιθυμιών στη νιρβάνα. Στο εσωτερικό, οι τοιχογραφίες συνδυάζουν βουδιστικά σύμβολα με στοιχεία της σύγχρονης ποπ κουλτούρας, προκαλώντας συζητήσεις αλλά και έντονο θαυμασμό.

Το Χρυσό Τρίγωνο: Πήρε το όνομά του τη δεκαετία του 1970, όταν η ορεινή περιοχή στα σύνορα της Ταϊλάνδη, της Μιανμάρ και του Λάος ήταν ένα από τα σημαντικότερα κέντρα παραγωγής και διακίνησης οπίου παγκοσμίως. Ο όρος συνδέθηκε με την τεράστια οικονομική αξία του εμπορίου ναρκωτικών, που αποκαλούνταν «χρυσός». Σήμερα η περιοχή έχει κυρίως τουριστικό χαρακτήρα και φιλοξενεί το Hall of Opium, ένα σύγχρονο μουσείο που παρουσιάζει την ιστορία του οπίου, τις εμπορικές διαδρομές του, τις κοινωνικές επιπτώσεις των ναρκωτικών και τις προσπάθειες περιορισμού της καλλιέργειας παπαρούνας στην περιοχή.

Η καλλιέργεια τσαγιού στη Βόρεια Ταϊλάνδη: Η καλλιέργεια τσαγιού στη βόρεια Ταϊλάνδη αναπτύχθηκε συστηματικά από τη δεκαετία του 1970, όταν η κυβέρνηση αντικατέστησε τις καλλιέργειες οπίου με εναλλακτικές παραγωγές υψηλής αξίας. Καθοριστική υπήρξε η συμβολή των Κινέζων εθνικιστών (Κουομιτάνγκ), που εγκαταστάθηκαν στη Μάε Σαλόνγκ μετά τον κινεζικό εμφύλιο και έφεραν από την Ταϊβάν ποικιλίες και τεχνικές παραγωγής τσαγιού Oolong. Σήμερα η περιοχή αποτελεί το σημαντικότερο κέντρο παραγωγής ποιοτικού ορεινού τσαγιού της Ταϊλάνδης. Οι καταπράσινες αναβαθμίδες της φημισμένης φυτείας στο Μάε Σαλόνγκ, 101 Tea Plantation, σε υψόμετρο περίπου 1.200–1.400 μέτρων, προσφέρουν εντυπωσιακή θέα, δυνατότητα περιήγησης στις καλλιέργειες, γνωριμία με τη διαδικασία επεξεργασίας των φύλλων και γευσιγνωσία εκλεκτών ποικιλιών Oolong και πράσινου τσαγιού.

Το Τσιάνγκ Μάι με μια ματιά: Το Τσιάνγκ Μάι, η «πρωτεύουσα του Βορρά» της Ταϊλάνδης, ιδρύθηκε το 1296 από τον βασιλιά Μενγκράι ως πρωτεύουσα του βασιλείου Λάνα. Χάρη στη στρατηγική του θέση εξελίχθηκε σε σημαντικό εμπορικό και πολιτιστικό κέντρο, πάνω στους δρόμους που συνέδεαν τη Σιαμική πεδιάδα με τη Βιρμανία και τη νότια Κίνα. Η παλιά πόλη, που περιβάλλεται ακόμη από τμήματα των τειχών και της τάφρου της, φιλοξενεί δεκάδες ιστορικούς βουδιστικούς ναούς. Σήμερα το Τσιάνγκ Μάι συνδυάζει τη γοητεία της παλιάς πρωτεύουσας του Λάνα με μια σύγχρονη, δημιουργική ατμόσφαιρα, αποτελώντας κορυφαίο προορισμό για πολιτισμό, γαστρονομία, παραδοσιακές τέχνες και ορεινές εκδρομές.

11η μέρα: Τσιάνγκ Μάι (φάρμα ελεφάντων, φυλή Κάρεν)

Σήμερα το πρωί θα επισκεφτούμε μία τοπική φάρμα ελεφάντων. Θα έχουμε την ευκαιρία να ταΐσουμε τους ελέφαντες και να τους δούμε να... απολαμβάνουν το μπάνιο τους στο ποτάμι! Προαιρετικά όποιος θέλει μπορεί να συμμετάσχει στο πλύσιμο των ελεφάντων. Στη συνέχεια θα επισκεφτούμε γειτονικό καταυλισμό όπου θα γνωρίσουμε τη φυλή με τις μακρολαίμες γυναίκες, Long Karen, μια φυλή που έχει μεταναστεύσει από τη γειτονική Βιρμανία. Επιστρέφουμε στο Τσιάνγκ Μάι όπου θα απολαύσουμε παραδοσιακό ταϊλανδέζικο δείπνο Καντόκε (Khantoke) σε τοπικό εστιατόριο. Το βράδυ μην παραλείψετε να επισκεφτείτε το περίφημο νυχτερινό παζάρι στο κέντρο της πόλης. Διανυκτέρευση.

Η φάρμα των ελεφάντων: Είναι ένα σύγχρονο καταφύγιο αφιερωμένο στην προστασία και ευζωία των ασιατικών ελεφάντων. Εδώ θα γνωρίσετε από κοντά αυτά τα εντυπωσιακά ζώα και θα ενημερωθείτε για τη βιολογία, τη συμπεριφορά και τις προσπάθειες διατήρησής τους. Θα έχετε την ευκαιρία να τα ταΐσετε, να τα παρακολουθήσετε να κινούνται ελεύθερα στο φυσικό τους περιβάλλον, να αναζητούν την τροφή τους και να απολαμβάνουν το μπάνιο τους στο ποτάμι. Το καταφύγιο δίνει ιδιαίτερη έμφαση στον σεβασμό και την ευζωία των ελεφάντων, προσφέροντας μια αυθεντική εμπειρία γνωριμίας με ένα από τα πιο εμβληματικά ζώα της Ταϊλάνδης.

Οι Long Karen: Οι Long Karen, γνωστές και ως Kayan Lahwi, αποτελούν υποομάδα του λαού Καγιάν, που κατάγεται από την πολιτεία Καγιά της Μιανμάρ. Από τη δεκαετία του 1980 πολλές οικογένειες κατέφυγαν στη βόρεια Ταϊλάνδη, αναζητώντας ασφάλεια λόγω των συγκρούσεων στη χώρα τους. Οι γυναίκες της φυλής ξεχωρίζουν για τους ορειχάλκινους κρίκους που φορούν γύρω από τον λαιμό από μικρή ηλικία, έθιμο που θεωρείται σύμβολο ομορφιάς, ταυτότητας και πολιτιστικής παράδοσης. Στους οικισμούς τους οι επισκέπτες γνωρίζουν την καθημερινή ζωή της κοινότητας, τις τεχνικές ύφανσης σε παραδοσιακούς αργαλειούς και τα χειροποίητα υφαντά και κοσμήματα, συμβάλλοντας παράλληλα στη στήριξη της τοπικής οικονομίας.

Απολαμβάνουμε παραδοσιακό ταϊλανδέζικο δείπνο: Το δείπνο Καντόκε (Khantoke ή Khan Toke) αποτελεί μία από τις πιο χαρακτηριστικές γαστρονομικές και πολιτιστικές εμπειρίες της βόρειας Ταϊλάνδης, ιδιαίτερα στην περιοχή της Λάννα και του Τσιάνγκ Μάι. Η ονομασία προέρχεται από τον ξύλινο, υπερυψωμένο δίσκο πάνω στον οποίο σερβίρονται τα φαγητά, ένα έθιμο που ανάγεται πολλούς αιώνες πίσω και συνδέεται με την παραδοσιακή φιλοξενία των κατοίκων. Το γεύμα συνοδεύεται από μουσική και παραδοσιακούς χορούς της Λάννα. Το μενού περιλαμβάνει συνήθως κολλώδες ρύζι, λουκάνικο Sai Ua, χοιρινό κάρυ Hang Lay, τις πικάντικες σάλτσες Nam Prik Ong και Nam Prik Num, τραγανές φλούδες χοιρινού, βραστά ή φρέσκα λαχανικά και τοπικά γλυκίσματα.

12η μέρα: Τσιάνγκ Μάι – Πτήση για Μπανγκόκ

Αφήνουμε σήμερα πίσω μας το Τσιάνγκ Μάι και αναχωρούμε για το αεροδρόμιο, όπου θα επιβιβαστούμε στην πτήση με προορισμό την Μπανγκόκ. Άφιξη στη Μπανγκόκ, μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Η υπόλοιπη ημέρα είναι στη διάθεσή σας για να απολαύσετε την κοσμική μεγαλούπολη, που προσφέρει άπειρες επιλογές για βόλτες, αγορές και επισκέψεις. Διανυκτέρευση.

13η μέρα: Μπανγκόκ: Ελεύθερη μέρα

Ελεύθερη μέρα στην Μπανγκόκ και χρόνος για χαλάρωση και εξερεύνηση της πόλης με τους δικούς σας ρυθμούς. Τα κρυφά μυστικά της Μπανγκόκ, μιας από τις μεγαλύτερες μητροπόλεις στον κόσμο, δεν σταματούν ποτέ! Ανακαλύψτε τα στα παζάρια, στις αγορές, στους ναούς, στις γειτονιές... της πόλης με τους φρενήρεις ρυθμούς και την απίστευτη, αστείρευτη ενέργεια! Διανυκτέρευση.

Οι αγορές της Μπαγκόκ: Η Μπανγκόκ θεωρείται ένας από τους σημαντικότερους προορισμούς αγορών στην Ασία, όπου οι παραδοσιακές αγορές συνυπάρχουν με εντυπωσιακά εμπορικά κέντρα. Το πολύχρωμο Chatuchak Weekend Market, με χιλιάδες καταστήματα, είναι ιδανικό για χειροτεχνίες, ρούχα, αντίκες και τοπικές γεύσεις, ενώ οι ιστορικές αγορές Sampeng στην Τσάιναταουν και Pak Khlong Talat, η μεγαλύτερη ανθαγορά της χώρας, διατηρούν την αυθεντική ατμόσφαιρα της παλιάς πόλης. Στον αντίποδα, τα υπερσύγχρονα Iconsiam, Siam Paragon και CentralWorld συγκαταλέγονται στα κορυφαία εμπορικά κέντρα της Ασίας, συνδυάζοντας πολυτελή καταστήματα, γαστρονομία, χώρους ψυχαγωγίας και εντυπωσιακή αρχιτεκτονική.
Πού θα βρείτε το καλύτερο street food: Αν θέλετε να γνωρίσετε την αυθεντική γαστρονομική πλευρά της Μπανγκόκ, κατευθυνθείτε στις πιο φημισμένες γειτονιές του street food. Στη Yaowarat (Chinatown) θα δοκιμάσετε νουντλς, θαλασσινά, ψητά και γλυκά που σερβίρονται μέχρι αργά τη νύχτα. Στη Banthat Thong Road, τη νέα γαστρονομική «πιάτσα» της πόλης, θα βρείτε μοντέρνες αλλά και παραδοσιακές ταϊλανδέζικες γεύσεις, ενώ γύρω από το Victory Monument και την Ratchawat Market συχνάζουν κυρίως οι ντόπιοι για εξαιρετικό φαγητό. Μην παραλείψετε να δοκιμάσετε pad thai, tom yum goong, som tam, mango sticky rice, σατέ κοτόπουλου και φρεσκοστυμμένους χυμούς ή ταϊλανδέζικο παγωμένο τσάι.

14η μέρα: Μπανγκόκ – Πτήση Επιστροφής

Χρόνος ελεύθερος στην Μπανγκόκ για ακόμα περισσότερες βόλτες στην πόλη, ώστε να την απολαύσουμε μέχρι και την τελευταία στιγμή, πριν την αναχώρησή μας. Το βράδυ θα μεταβούμε στο αεροδρόμιο όπου θα επιβιβαστούμε στην πτήση επιστροφής μας, μέσω ενδιάμεσου σταθμού.

15η μέρα: Άφιξή σε Αθήνα/Θεσσαλονίκη/ Λάρνακα

Πλούσιοι σε αναμνήσεις, γεμάτοι με υπέροχες εικόνες και μοναδικές εμπειρίες, επιστρέφουμε στην Αθήνα και προετοιμαζόμαστε για τον επόμενο προορισμό που θα μας ταξιδέψει.

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

• Αεροπορικά εισιτήρια οικονομικής θέσης με ενδιάμεσο σταθμό
• Διαμονή σε ξενοδοχεία 4*, 4* sup και 5*
• Ημιδιατροφή, εκτός από την Μπανγκόκ που είναι με πρωινό
• Στην ημιδιατροφή περιλαμβάνεται ένα παραδοσιακό ταϊλανδέζικο δείπνο Καντόκε
• Μεταφορές, ξεναγήσεις, επισκέψεις όπως αναγράφονται στο πρόγραμμα
• Τοπικοί ξεναγοί
• Έλληνας αρχηγός – συνοδός
• Ασφάλεια αστικής ευθύνης
• Δωρεάν ταξιδιωτικός οδηγός-βιβλίο στα ελληνικά
• Στην τιμή περιλαμβάνονται οι φόροι, ο επίναυλος καυσίμων, τα φιλοδωρήματα, τα αχθοφορικά (όπου είναι δυνατόν), και η επιπλέον ταξιδιωτική ασφάλεια ατυχήματος/ασθένειας κατά την διάρκεια του ταξιδιού (έξοδα ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης εντός ή εκτός νοσοκομείου εξωτερικού, δαπάνες επαναπατρισμού ασφαλισμένου, αποζημίωση για απώλεια αποσκευών, έξοδα λόγω καθυστέρησης πτήσης στα αεροδρόμια εξωτερικού ή καθυστέρησης παραλαβής βαλίτσας, έξοδα διαμονής και επικοινωνίας του ασφαλισμένου εξαιτίας απώλειας ταξιδιωτικών εγγράφων κ.α.) Παρακαλούμε ζητήστε μας τις αναλυτικές καλύψεις, καθώς και τα αντίστοιχα όρια αυτών

ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

• Έξοδα προσωπικής φύσεως και οποιοδήποτε άλλο κόστος που δεν αναφέρεται ρητά στο πρόγραμμα ως περιλαμβανόμενο στην τιμή.
• Βίζα Λάος: 55€
• Απαιτείται διαβατήριο με ισχύ τουλάχιστον 6 μηνών από την ημερομηνία επιστροφής.
• Με την κράτησή σας, παρακαλώ να δηλώνετε στον ταξιδιωτικό σας σύμβουλο αν θέλετε διπλό κρεββάτι ή δύο μονά για να μπορεί να ζητηθεί από το ξενοδοχείο (το ζητάμε από το ξενοδοχείο, μπαίνει ως προτεραιότητα και δίνεται κατόπιν διαθεσιμότητας του ιδίου). Το γραφείο ουδεμία ευθύνη φέρει.
• Παρακαλούμε να μας ενημερώνετε εγκαίρως για τυχόν ειδικά αιτήματα (special requests), όπως αλλεργίες, διατροφικές συνήθειες ή άλλες ιδιαίτερες ανάγκες, ώστε να γίνει σχετική ενημέρωση των συνεργατών μας. Ωστόσο, δεν είναι πάντα εφικτό να ικανοποιούνται πλήρως, λόγω των ιδιαιτεροτήτων που ενδέχεται να παρουσιάζει κάθε ταξίδι ή προορισμός.
• Τρίκλινο δωμάτιο, σημαίνει δίκλινο με την προσθήκη εξτρά σπαστού κρεβατιού, δεν ενδείκνυται για ενήλικες.
• Η συμμετοχή σας στην εκδρομή συνεπάγεται ότι έχετε διαβάσει το παρόν πρόγραμμα, το έχετε κατανοήσει και συμφωνείτε με τα αναγραφόμενα, και ότι αναντίρρητα αποδέχεστε τους όρους συμμετοχής που αναγράφονται στα έντυπά μας καθώς και στην ιστοσελίδα μας. Εάν επιθυμείτε να λάβετε αντίγραφο των όρων συμμετοχής, παρακαλούμε ενημερώστε μας ώστε να σας αποσταλούν.

Χρήσιμες πληροφορίες

ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ
Διαβατήριο σε ισχύ τουλάχιστον 6 μήνες μετά την επιστροφή· για βίζα ή ηλεκτρονική άδεια εισόδου σας ενημερώνουμε κατά την κράτηση.

ΝΟΜΙΣΜΑ
Μπατ Ταϊλάνδης (THB) · Ντονγκ Βιετνάμ (VND)· δολάρια δεκτά. Οι κάρτες γίνονται δεκτές σχεδόν παντού.

ΩΡΑ
5 ώρες μπροστά από την Ελλάδα.

ΡΕΥΜΑ
230V, ίδια πρίζα με την Ελλάδα.

ΑΣΦΑΛΕΙΑ
Περιλαμβάνεται ταξιδιωτική ασφάλεια. Για άνω των 75 ετών ή επιπλέον κάλυψη, ρωτήστε μας.

Σημειώσεις ταξιδιού

- Το παραπάνω πρόγραμμα είναι ενδεικτικό. Το τελικό ενημερωτικό αποστέλλεται περίπου 3-5 ημέρες πριν από την εκάστοτε αναχώρηση.
- Η σειρά του προγράμματος μπορεί να διαφοροποιηθεί λόγω συνθηκών, χωρίς καμία παράλειψη.
- Η συμμετοχή σε οργανωμένο ταξίδι προϋποθέτει την προσεκτική μελέτη του προγράμματος και σημαίνει την ανεπιφύλακτη αποδοχή των Γενικών Όρων Συμμετοχής και της ακυρωτικής πολιτικής, σύμφωνα με το Π. Δ. 7/2018.
- Οι προαιρετικές εκδρομές διοργανώνονται με ευθύνη του συνεργαζόμενου τοπικού πράκτορα και η εκτέλεσή τους εξαρτάται από τον αριθμό των συμμετεχόντων καθώς και από τη διαθεσιμότητα / τιμή των πούλμαν.
- Τα δωμάτια παραδίδονται από το ξενοδοχείο συνήθως μεταξύ 14:00 - 16:00 και είναι στη διάθεση των ενοίκων έως τις 10:00 - 12:00 της ημέρας αναχώρησης (ανάλογα με την πολιτική του κάθε ξενοδοχείου).
- Τα τρίκλινα δωμάτια είναι στην ουσία δίκλινα με επιπλέον κρεβάτι, συνήθως μικρότερο από τα κανονικά.
- Οι δραστηριότητες και οι επισκέψιμοι χώροι ενδέχεται να αλλάξουν λόγω καιρικών συνθηκών ή ανωτέρας βίας.

Κράτηση & πληροφορίες
Lia's Travel · Μαυρούλια 6, Κιάτο 20200, Κορινθία
27420-20555 · lias.travel@gmail.com
Σκανάρετε τον κωδικό για την εκδρομή με τις τρέχουσες τιμές και διαθεσιμότητα.
liastravel.com

Γενικές Πληροφορίες

Τιμές & Διαμονή Η παιδική τιμή ισχύει για παιδιά έως 12 ετών που διαμένουν σε δωμάτιο με δύο ενήλικες.

Κράτηση & διαθεσιμότητα Οι ημερομηνίες, οι τιμές και τα ξενοδοχεία του προγράμματος ισχύουν με επιφύλαξη διαθεσιμότητας και επιβεβαιώνονται από το γραφείο μας πριν από κάθε κράτηση. Για κράτηση, τρόπους πληρωμής και οριστικοποίηση επικοινωνήστε μαζί μας στο 27420 20555 ή στο lias.travel@gmail.com.

Ευχόμαστε να ζήσετε μια Μοναδική Ταξιδιωτική Εμπειρία!